







كتاب

# حَيَاتُنَا التَّائِيِلِيَّة

أو

دليل العارِب وطبيب المتروح

لمؤلفه

الدكتور سَمِيْعُ أَبُو جَمْرَةَ

دكتور بوس علوم      ن المدرسة الكُله في بيروت  
ودكتور مابولي في الطب والحراة      ن كُله اربون سمس الطسه في الولابات المحده

( طعه اولى )

حقوق اعاده الطاع مهبوطه للمؤلف

---

**Our Reproductive Life**

by

DR SAID ABU-JAMRA

B A M P

---

مُطْبَعَةُ الْهَيْلَانِ الْفَجَالِيَّةِ بِبُيُوتِ





## المقدمة

سئل أرسطوطاليس من هو أسعد الناس قال أحودهم صحة ووسل أنصاً  
الصحة ناع على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى ولما كان الحسد مجموع آلات  
سوء عليها أحرأ وطائفه الطسعة كانت تلك الآلات ممر العال وتلك الوظائف  
مصدر السوء اذا جهل المرء تدبير أعضاء الحسد وحنط مبراسها فنجري وظائفها  
بدون اسظام

ولأمر معلوم بأن المحار الساسلي من أم أحوه الحسد ان لم يعل أهمها كيف  
لا وهو الفائم ناسي الوظائف السسولوجية - الا وهو الساسل لحظ النوع الشرع  
واسمراه

ولأمر معلوم أنصاً ان المحار الساسلي كعين من أحوه الحسد معرض لمعرض  
العلل الوصلة الناحية عن سوء اسعماله او الإفراط بذلك فهو محله للسعادة  
اذا فهم صاحبة حكمة أمر فاحسن اسعماله او لئامسه والشقاء اذا جهل  
المرء ذلك

ولما كانت حاله بعد العرمة سسدي وجود مؤلفات عديدة في هذا الموضوع  
أحدث على عاني وضع مؤلف أولها وهو هذا الكتاب يحث عن النحاء الساسلية  
سظرام والثاني عن الأمراض الزهرية سطر حاص وما دعاني الا كبر الى العام  
هذا المشروع هو كبر الساسن المباحرس الى حيث لا رفهم عن الادل والحلاب  
وحيث معرضون الى الوقوع في مبادي الفساد والضللال وما حدا لوا كبر كتاب  
حراثدا ومخلاتنا - وخصوصاً الطبقة والصفيه منها - الحوص في هك المياصع  
الضرورية يبرسها الى كلا الرمن من عراب ومبروحس فان الحاجة الى دال  
كبرى

هذا وإننا في عصر اسرار أهلة سور العلم الصحيح وما عاد الحجل السطحي  
والخشنة والحياة الكادبان بلاني محلاً في قلوب المطالعين الذين أكثرهم من محبي  
الحقائى لا السسطات « نسجي ان نول وكسنا لا نسجي ان نعل » منع في  
السلاما والنس حتى نصير على حافة السور او في حالة سننة الموت اشهى لما فيها من نول  
أخيراً ما كان يجب ان نولة أولاً

قال ماكري ( Thackeray ) النصاص الانكليزي الشهير في كتابه « رواية  
بلا نطل » ما معناه « وسندتي المركن نسجي ان نلنط كلمه سراويل مع  
انها تراها كل يوم على اجسام الرجال ثياب من المرات وهي في شاكها مع سدي  
المركن »

فاننا في حبل كثر ونحو الحقائى والمجاهرون بها وول من ندعي الكمال ونلس  
الحقائى انواب الرءاء الشمايه فاعضاء الماسل موجوده والمجهار الساسلي معرض  
للأمراض كعين من اعضاء الحسد لا بل اكثر فالكلام عنه وعن شروط استعماله  
وكسنة احراء وطا و واجب كالكلام عن المجهار المصنئ مثلاً ووطا وسرروط استعماله  
وهذه عنا من وضع هـد الكتاب والذى سـاء ومساهمات ان المـان الطلوه  
لاي ود امرع لذلك وسعي مع افراري العمر والنصرهما الكمال الا الله وحده  
حل وءلا

سان باولو البرازيل في ٥ ك ٢ سنه ١٩٢٢

الدكتور

سعد اوجون

Dr Said bu Jamir

S Paulo-Brazil

Jan 5 — 1932



## الميل الجنسي والزواج

### الميل الجنسي

انهم صبح يوم في فصل الربيع الحمل وعادر المنزل واهله والمدينة وبكاتها  
وادهب الى حيث نجلي لك حكمه الله النعمه في جمال الطمعة الباهر واعمالها التي  
بدهش العقول فحذب الابصار والاصائر ونعدان بعد قليلاً عن السكبان  
والمساكن امس الهوا معرجاً ما بين الحدائق والحدائق عاب سمع اصوات  
الطيور الرحيبه وتري الواان ارباشها الدنعه نصف هناك وقفة المأمل المسرند  
وبعال معي عجب عن السب الطمعي في ذلك العرند الثمان وملك الحبل الاربع  
والدهبه والفرمرية في طانه الطور رُكُل الحبه مسكن الرحمان

وفي تلك اللحظة يكون قد مر على بالك ما سمعت في دارك ذلك الصباح  
صباح ذلك الحمل وما نظرت من لون ذكر الطاووس الباهر وعين لعمري  
كما فعل عدد من دكور الطائر لسأل كل رصي اماء المأمله فيه والساحبه الد  
نعم يمكن ان ندعوها عن الحبه واة عجاب

ثم اهل من مكانك وسري سئل الله ولكن لا تنس ان تلي طن ولوحه  
على كل الحيوانات الى مر امارك مر اعلاها الى ادناها من سائر الاناس والاياح  
من نرة والاء ترى من الساوت من دكورها وامها ما راس وجمعه الطور  
تري دكور الحمل والال والماعز والفرلان وسائر الحيوانات الى مر مك  
عن الالاب مرأ حاصه م اوحدها الطمعه فهم على مر عوام والى  
ر د رعه الالاب هم وفولها من الدرب دالحب الهم واحترأ الرصي في الما الدرب  
الجنسية معهم

وما دل عن الدكور مال عن الالاب صا فان كلاً من امرد الحمر  
الواحد رعه في الودد الى فراد الجنس الآخر مود الى ملك دمر  
ميل طمعي موحود في كل وع من اواع الحيوانات وهو طمعي الاكبر في الالاب

المرئنة منها وهذا ما قال له « الملل الحسي » فالملل الحسي عماره عن رغبة  
 الذكر بالانثى وبالعكس رغبة بشوق الواحد منهما الى الآخر شوقاً شديداً حتى  
 يمنع الواحد منها بالآخر خدمة للناموس الطبعية الفائلة سواء الانواع الحية  
 واسمرارها . وهو يعصي على صاحبه بما فيه الاخرس في حسي حتى يم له دون سواء  
 الحصول على رضاء الفرق الآخر من الجنس المصاد وذلك ما قال له في عرف  
 العلوم الطبعية « الانجاب الحسي » وبموجب الانجاب الحسي ترى الاناث  
 سافسن في يحصل المرائنا الى محبب الاكثر الى الذكر ولذلك كان الملل الحسي  
 وهذا الانجاب الناحم عنه سناً منها في رغبة انواع الحيوانات والانسان من حملها  
 واذا درسنا احوال الامم المخطئة يرى الفرق بين ذكرها وانثىها بهذا الآ  
 فيما يخص وظائف الاعضاء الخاصة ورجح علماء الطبعة بأن انثى الانسان  
 كانت في اول ظهورها نشأة الذكر في حذونه لصب وقوة العضلات وصلابة  
 العظام ووجود الشعر في وجهها وعراريتها في جسمها ولكن لما صار الرجال سيطرون  
 انثى المرأة كأنه الحمل ومعدن النطف والرفه صارت هي ترى في حسن الفد وحمال  
 الهسه ونعومة الخاد ورقة الصوت ولطف المعشروما رالب بعمل ذلك انثى را سدا  
 حتى صار الحبال مطمح انظارها وهنبا شعلها الشاعل وهما الواحد وخصوصاً  
 في السن الذي و علم انثى اصحه موضوع انصار اذكر ومباينهم في الحصول  
 عليها وكل ذلك عمل الطبعة احبالاً والوقا من الاحمال خدمة للناموس  
 الطبيعي القابل لمخطط السبل السرى واسمراره . ومن ذلك يقال في الرجال انثى  
 الرجل اد عرف ان المرأة عمل الى من و شعاعه وكرم وسباط حدي  
 الحصول على هذه الصفات التي تؤهله للحصول عليها وهكذا فان هذه الصفات  
 الادسه مع قوه يدو واعندل قوامه وحمال فك دراما حاصه بذكر البشر محدون  
 بها الاث و محبوسهم الهم فمكون بذلك مع مستدر الى كل من الحس و مرجع  
 ذلك الى ان الحسي كما يصور انثى المائل والملل الحسي يعصي بالمرأجه من  
 انكروا ولا ب « مائد وامبارت في ربه الاولاد حتى الملوع فالموالد من  
 حصائص لحيوسه الحيه « انثى في الحركة (آ) الهده والمق (٢) الال  
 وان كان الانسان من حبه سلت اغشوات الحيه - لابل ارفاناً - كان

لا بدلة من اطاعة اليوامس الطمعة الفاسه بوحود الملل المحسني فالانجاب  
المحسني والبرقي للحصول على اسي مرتبه من بوعه انصاً وهذا هو السرفي الروح  
والنع المأتي ءة

### الروح ولومه

مد وعود الانسان على وجه الكف الارصة حلقة الله ذكرًا واشي واصدر امره  
الاهي الكرم فائلاً انروا واكثرنا واملأنا الارص وصرح الوحي ثاسه نأ  
ندخل نوح الى العالم معاً من كل حي من كل دي حمد اسين انيس - ذكر  
واشي - من كل لا سماء نسلو على وجه الارص وقال الشريعة الصراة  
« ما حمة الله لا مرفة انسان » اشاره الى ان اجماع الذكر بالاسي امره الهى  
لا يجوز للانسان محالمة

هذا وان سائر الادبان القديم والحديث بعبر الروح سرًا مهندساً ونوم ناكراو  
واعناره والشرائع المدة في كلا العالمين القديم والحديث بوحب على الرعة  
ناسرها احرام هذا السراخلل فاهما بحث مطولاً عن عمود الماكجات وعلاوة  
الرجال بالساء وعن كل ما على اروح الذكور مع الاناث حياً بالاسل  
والعاون على رسة الس حى رند بحاح الامة والرعة رواده افرادها وبحسن  
العلائق فيما بينهم

وانك ترى انصاً ان السرائع المدة مد وعود الانسان على وجه الارص في حاله  
مدسة بوعاً نأمر بوحوب العفاء مع امرأه طول الحماه الا لبعض العلل الرئيسة  
وهكذا الادبان اصرح بأن نرك الرجل اناه وامة ولبصق نأمرأه لتكون الامان  
حمداً واحداً

وبرى انصاً ان الحكومات الممدة بحاله جمع الرعة على الروح السرفي  
ونصرب على اندي الحماين صمماً فأعظم فواد الارص كما بولون بونارت  
وبولوس بيسرو غيرها من افراد الدهر كانوا رباون اعفاء المروحين من نص  
الرسوم لشجعناهم على رسة الس فالسبون هم رجال المسقبل وعلمهم سوف يحاح  
الامة وسعاده الوطن

وبالاحتمار فانك ترى الدس والشرع والساسة ورجالها كلهم سيطرون الى الروح بعين الاهمية ويقولون بلروحه للتمنع الشرى لان يدويه شتوص اركان العالمات فتدعزع دعائم الحكومات فضعف الهيئة بأسرها فالعائلة على رأي اعظم النلاسفه المحدث كسناسر وعنه في اساس الهيئة الاجتماعية والعمران الشرى ويدويها يكون تلك الهيئة فوضى — هذا اذا وحذب وسر العائلة المقدس وضع في حبه عدد بوحود الاى الاولى مع الذكر الاول لعاه سامه شرته هى بهاء الدوع السرى واستمراره وما الممل الحسى فما الا شعورٌ داخلى يدفعها الى الروح لانام تلك العاهة النبلة

فل العلامة ارما سطر « ان الرحمة ام العالم التى سبي المدن وبملا الموت وانكاس والحمية ات حى والهاء نفسها » وقال امراط ما معاه « اب الروح مصدر آداب المجتمع الانسانى والذى الاول الذى منه برصع لن الفصله مع حب الوطن بحب الب اولاً وبالهجة فهو دعامة الحكومة وعصب الامه »

ولما كان الروح امرأ أهناً مقدساً كان المحالون لذلك الامر الكرم تحب صاها العصاصات الهائلة فتخللات الدول والاحصاآت الرسمه بدل على ان اخون والاشهار يكبران في العراب على العالم وان الموت الناكز مجل وبها منهم خلاف المبروحين فاهم بعبرون طولاً هذا اذا كانت الظروف واحوال المعيشه منسابة في الامس وبنار ر التماس ورجال الصحه بدل دلالة واصحه على ان الحرثم والعمومات تكون من العراب صعه بها من المبروحين نربها وكما ناسحه اوم الروح نلهم كونه مسقاً عامو من كس طباب الناس واحاسهم في كل انزله والامكنه منها رانم محسوس على كل سى سواء

وما كان الروح يسلم طبعاً بحاب الذكر الاسى وقول هذه اورصها امانه وحجب على كل من ارسل والمرأه ول ان سحلا الى هذه الدرکه الدائمة ان يعرفا سب نحو رالى اسى في كذا اعنسن معرفه حقة وان درسا احوال كل بها الصحه وده مرعى تررط لروح مائة والس حقى هى لها الملايه والاتاق فبأى الرزاقه اماهه المتدو به والا فلا وهذا ما سوحى ان سسطة فيما بلى من هذا

## تشرح أعضاء التناسل وفيسيولوجيتها

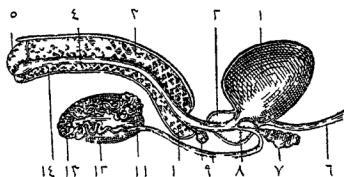
### أعضاء التناسل في الذكور

أعضاء التناسل في الذكور هي النصب والحصىمان والحوتصلبان الموصان وعدة  
البروسا وعضو كوبر والماء القاذو

#### النصب

فالنصب عضو الجماع وهو معطى بخلد ناعم رقيق حال من الشعر والعدد  
الدهني وهذا الخلد يمد إلى الامام ويكون خلافاً لرأس النصب اسمه الفلله يوصله  
بأسفل العضو يدعى البند ورأس النصب يدعى الحشفه وهذه عاربه من الخلد  
عبر ان الفلله يمد إلى قدام كما مر واحداً يصاب الحشفه وحصى كما في الصغار ولذلك  
يسمى الحشفه الاطباء بقطعها — وهذا هو الحار — لاسباب تأتي ذكرها

#### ( ش ١ ) أعضاء التناسل في الذكور



١ المساه ٢ البروسا ٣ الخصى أكبر ٤ أخرى البولي ٥ الحشفه ٦ المالب  
٧ حوصله المني ٨ أخرى القاذو ٩ الحبل الموي أو الماء القاذو وعده كوبر ١٠ النصله  
الاحاله ١١ رأس البريج ١٢ عضوه ١٣ دب البريج ١٤ الخصى الاصحى

وعلى رأس الحشفه وجد الصباح البولي وهو فوهه النصب ولا حاجه له إلى  
وصف اجزاء النصب وصفاً بسيطاً مدقماً لأن العامة اظهار بعض الجماع المرميه  
العامة حتى يدرك الناس ما يريد بسطه في عرض كلاماً عن أعضاء التناسل ووظائفها  
ونكتي القول هنا ان جسم النصب مؤلف من ثلاث اسطوانات من الخصى الاسفحي



والجسمان الكبيران أو الاحويان فالحجم الاستثنائي في أسفل النصب وهو يمر بحرى البول وفي أوله عدد اسمي اللبس الاحليلي أو الصلة الاحلامية - والاحليل اسم ان لحري البول - والجسمان الكبيران موحودان على سطح النصب من الاعلى كل على احد الحائسين كاستطوي مردوحة (حبيب) وهما مؤلفان من نسج فال الاصاب مؤاوعة دمويه عندك واعصاب كثرة شدي. ذلك من بين العطس نظرف العاه وسهي الحشيه (راس النصب) وعد الهيمح الاسلي يحتمس الدم في احوايه متهول حاله النصب من السكون الى الهيجان فالانصاب وحاف عمى الحشفه عدد صغيره دعي عدد طيس (Tyson's glands) مرر ماده دهيه ذات رائحه مخصوصه اذا تراكم وراء الحشفه تحب الحلد بسب هيجان واحترافا ولرما امصاً مدعو الصغار الى اللعب في انصب معادون على حلد عيون عند اللوع لذلك وحب السنه عاها بها حتى يعمل النصب في ذلك المخل يوماً مرة على الاقل

الحصه ان والريح والبناء النافله



(س ٢)

الحصص عدان موضوعان في كس من حلد مدلى من مخدي الرجل دعي الصن عاو قابل من الشعر القاسي وميو محعدات كبره محطاً لافراراب الحلد من العدد السهيه الك والذراج ن الحارج صاً ومحطاً لبعس انواع الحيوانات الحله في المساهن في التداره ولذلك وحب عسنة ومأ والجسمان معدان بالحبل المبوي كما رى في الشكل الاول طول كل حصه نحو حشمه م مبراب وعرضها ثلاثه حصه الشكل والحجمه السرى مدلاه اكبر من السرى من وور ما عاً من ٥ الى ٢٢ وده عا اب الويه في عراً في المالعن من صاب احصه b الاوه وهديا في عض القه ان حصه واحد ما يدها - ١٥ اشك حيه ل لا يعني ان حصه اناه م يوده ان امام يبط في الويه - ح الى يهي في الاصل بعد واحداً لا ط احصه ان مة بل مسان في ح رط ١٥ و ٢٥ البرج طن الصي الى ما مدلولادوه عن طوله من الحصه من ١٥ الى ٢٥ الما الى الما الى

كوبان في نطن الحس ثم سحدران منه الى الصبي في السهر السابع او الثامن وهو بعد حسن في نطن امه وعدم هبوط الخصين كثيراً ما تجد في الحصى كما سدرى اما تركيب الخصية قدوى للعاه وكفى البول هنا بانها مؤلفه من مئات من الحارري الدفء الطوله الى سلع طولها معاً نحو كلو مرس وهذه الحارري مرصه بعضها مع بعض مثل سلة الخيطان محب مالف بها فصيصات الخصيه وهذه النقصات مخروطه الشكل عددها نحو لائمه يكون المي في داخلها و مل بواسطه الحارري الصعير الاصله الى عبرها اكرمها ومن هذه الى الاكروهم حرا حتى تنهي الى البرج كما رى في السكتين الاول والثاني

والريح ماء طوله ناوله للمي طولها نحو سمعه امار سدرى من مجموع الاقيه الصعين في داخل الخصيه ويمر من حلقها حتى تنهي عما دعى الماء النافله والماء النافله من سدرى في الريح كما دما وسر من الوراء الى فدام وعر في الماء الارمة ومبها الى الحوص فالى قرب عن الماء حيث يصبح من المسهم من الوراء والماء من الامام<sup>(١)</sup> ومن ثم يمر في الحواصله المويه ويخرج منها الى قعر عدك التروسانه وجد ماء الحواصله المويه حيث يكون من الابن معاً ما دعى «الحري القاد»

والحري القاد هذا ماء فضة طولها نحو سمتر ونصف فقط يوجد على كل من احاسين (انظر الشكل ١ و ٢) ثم كل منها في جسم عدك لروسانه و يمش في اعلى عرى البول ومجموع طول الحري القاد معاً نحو ٤ سمتراً وقطن من ماسر ونصف الى ماسر واذا حسن من الاصابع سعة اتصاله حذرا كما لك بحس حلاً

والامر الذي مهم معرفته للعاه هو وجود هذا الماء النافله من المسهم في المعى العالظه المهمى باب التدوين انه ياتي الى المارله ولذلك كبر الامام عسا ميل او شرب كثير من الدل وملك وحب القليل من الاكل والسرب عا العسا في المعرضين لذلك او لمصابين و

١ - يدرى في الارحى - بل سدرى كرس ودرى ودرى  
لايه واليه - سدرى ودرى ودرى ودرى ودرى  
لاحلام الدام ان سلعو هار ريرا ودرى ودرى

## الحوصلة الموصلة



(ش ٣) قاعدة المثانة وما عليها

١ قمة المثانة ٢ قاعدة ٣  
البروستات ٤ الحصى ٥ الخاب  
الانس ٦ بروج ٧ الهض  
المثانة السرى ٨ الحصى ٩ الحوصلة  
المثانة السرى ١٠ والى الخاب  
القاعدة ١١ الحوصلة الموصلة  
الى الحصى ١٢ الحصى الامن لاروسا

يوجد حوصلة موصلة على كل من حاي عى  
المثانة من الوراء تخرج عن بعد القسم من الغشاء المادله  
الذي يربطها وبها يخرج الحصى الموصلة اليها بالغشاء  
وسى لحم الطلب ويخرج منها أيضاً مادة مخاطيه  
لرجه يخرج مع انى وسى معه هناك لحم اللزوم  
معدوداً معاً وبما قد عن الغشاء المادله من حيث  
وحوب اطلاق الامعاء والبول قبل النوم يقال لها  
أيضاً خصوصاً المصابين بالاحتلام الباري لال بحسب  
ملاحظه أمر الحوصلة ليس الا كذا لا بها يخرج الحصى  
ولا قراره معاً ولذلك كان استعدادها للتفرع اشد  
عن البروستا

في عن موضوعه في الحوصلة الموصلة في اول  
مخرج البول عند عى المثانة وبها يخرج الحصى البول  
والحصى القاذف ( انظر شكل ١ ) ويسمى اسماً الى المص  
المثانة بمخرج البول ويخرج من حصى المثانة الى حصى  
في من السجوة ولذلك يحصر البول في السجوة عالياً  
الشجوة نسب ( الرقة ) وفي حالات عدده في السجوة  
او يورع سم منها تعبته حراجه معالوه ولاستمرارها على  
ناب الدن لمعرفه درجه البهاها او صحتها او طولها  
٣٠ المبرأ وعرضها  
٥٠ المبرأ وفي شكل الكسائه موصلة من حصى  
موضوعها وعن البروستا مبرساً لا خصوصاً « دعى  
المدى لسان السرى » وهذا الامر تصاف الى الانس  
المدى الموصلة عند الخاب وفي بعض الحالات  
المرضة يزل المدى مع البول ر من رجه طية  
المرضى والمرضى بالاكبر عددها من المدى  
عند الحصى

## عدنا كور

كل عذ منها بحجم حبه الحبص موضوعان وراء بصر الخليل بمران مادة  
حصوله سبهي ممانها الى محرى البول ويقال ان هاسل العدس بصران كلما ندم  
الرجل بالس وان وجودها في بعضهم اترى فقط

## الاحال او محرى البول

هذا المحرى عد من عى المائه الى الصاح البولي طولة يختلف باختلاف  
الانحاص ولكن معدله من ٢ - ٢٤ سمبترًا وقطره في حاله السكون نحو حصة  
سمبترات وفي حاله الانصباب يصل لحد ١٥ سمبترًا ولكنة قابل الممدد ولهذا  
يسهل ادخال الاممال العليظه وهو نظرًا لمرويه  
واسهوله وضعه يسهله علماء الشرخ الى ٢ اقسام

« الاول » القسم الروساقي طولة نحو ٢ سمبترات فقط لكنه اوسع قسم  
من الاحال في جسم عذ روسا وعلى ماعدو جسم صعر حدًا اسمه الحل الحبس  
مؤلف من سبع امصاى مع رجوع المى الى اسماء عد الانصباب والندف  
« الثانى » القسم العسائي وهو اقصر من الاول واصلى قسم في المحرى يحيط  
و العصلة العاصق لمحرى البول وهذا القسم يحمل مرور الممال صعبًا حدًا نظرًا  
لصعوه طولة نحو  $\frac{1}{2}$  سمبتر

« الثالث » القسم الاسمحي وهو اطول قسم من المحرى طولة نحو ١٥ سمبترًا  
مر الاسطوله الاسفحه المار ذكرها و عددان الاول عد يصله الاحال والثانى  
ورا الصاح اثبولى يقابل صم حشفه القصب

ومحرى البول مطن بعشاء محاطي<sup>١</sup> يحف للعاه ولذلك تكبر انبها المة ويسهل  
اصابه بالامه وخصوصًا اذا كان الانسان مصابًا بها من قبل ونحو طمه عصلة  
عد انبها الى عصلات عقب المابه وفي محرى البول يسبح امصاى مع موهاب

(١) سا المحاطى عشا روى مرد اذه كالخاص - ولدال سى مكه - روى  
وطن كثر اس اعصا لدا حاه في الانسان كهم وليس والا ف وكذلك طل اصا  
لد اسل في الاناث وذكور عى حد سوى

عندة لعدد صغيره عديدة . يشرق في الاسفحه المخططه به يساعد على برطاب مجرى البول  
ماهراراما المحصورة

### ❖ اعضاء التناسل في الاناث ❖

أعضاء التناسل في الانثى تنقسم الى قسمين خارجيه وداخليه فالخارجيه وهما  
الحاجز أيضا في حل الرحم والشفران الكبيران والشفران الصغيران والظر وعشاء  
المكارة ومدخل المهبل

❖ حل الرحم ❖ هو مربع فوق الفرج في وسط العانة معطى بالشعر عند  
الميلوع وتحب حلته كيه من الدهن كوسادة تساعد على احمال صمط الرجل عند الجماع  
❖ الشفران الكبيران ❖ هذان يعطيان وجه المهبل ( الشق ) وهما كالحلده  
من الخارج يظهر عليهما الشعر عند الميلوع ولكيهما من الداخل مطبان بعشاء محاطي  
ملاّن عددًا صغيره وكل من الشفرين يمد من حل الرحم في الاعلى الى مقدم  
العجان في الاسفل

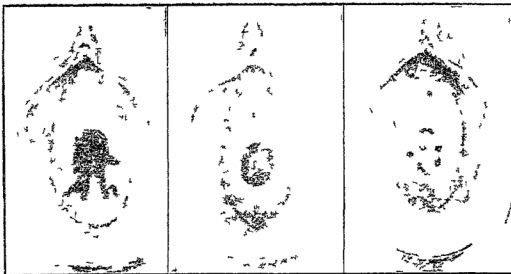
❖ الشفران الصغيران ❖ وهذان قطعان من العشاء المحاطي موضوعان داخل  
الشفرين الكبيرين هذان من أعلى الظر ويكون بينهما ما دعى حشفه الظر  
وسجدها مده وبعرجاب الى الاسفل على حافتي مدخل المهبل حتى يدعما  
بالشفرين الكبيرين هالك وفي هذين الشفرين الصغيرين أعصاب عديدة حساسه  
وكثير من الاوعه الدمويه وفي بعض المديوحات يندلجان حتى يحرجا من الفرج  
وقد يمدان مسافه من الاتحاد وهما كذلك في بعض النساء الهودوث وإما في الساب  
الاكثار فلا تكن رؤى بها من مجرد الظر انهما من الخارج

❖ الظر ❖ وهو ذكر النساء وعصو العظ والاصاب مهن وهو جسم  
حساس قابل للاصابة كصبي الرجل ومثله من جسمين كيه  
أيضاً وله حشفه كالصبي وعصبان ساعدان على الاصابة وهو مركز اللذات النساءه  
في الاناث ولا يظهر حللاً إلا عند الميلوع فمدى النسب من ذلك الحس ان  
يشعر بالملل الحسي فلعط عند المدياب املك وقد يكون كبر المظر وشدة حساسه

سناً لللطاف ( لعب اليد مآلة ناسل الإناث ) أو للسحاق أو لمخروجون  
عن حدود اللباف والخشبة وعما هو طبيعي في الإحراآت الناسلة ولذلك ينظر  
أهالي بعض إلى قطعو تعبلة حراحة بسطه وهذا ما يمكن أن يدعوه « حناص  
النات » ولو كانت العامة منه غيرها في حناص النساء

وما يحب ذكره عن النظر أيضاً أنه قد تكرر في بعض الحالات الخشونة حتى  
تغرب محبة من حمم فصب الذكر الصبر ولكنه لا يحب أن يظن عند عامة الناس  
أن في النظر مخرج لمخرى البول كما في فصب الذكور فلا شيء من ذلك مخرج  
السب فان البول يخرج من مخرج البول الواقع بين النظر ومدخل المهبل

( ش ٤ ) أشكال عشاء الكاره



عشاء دوثف عده عشاء دوثف واحد كبر عشاء دوثف هلاكي مشعب

✽ عشاء الكاره ✽ هذا العشاء يوجد في العذارى على الغالب وهو  
علاف رمي هلاكي الشكل في الأكثر موضوع حول مدخل المهبل وهو مدح او فمة  
مختلف حجمها ووضعها يرميها دم الخصى في الداء الانكار ومن تلك الهمة بر  
فصب الرجل في الحماح الاول فيسرق منه العشاء ويرك حناص لحمة حول  
المدخل يدعى « لحماص آله » ويسرقه مخرج دم في اول ليلة الزواج بل  
او تكرر بالنسبة الى كمة العشاء المبرق وقلة الاوعه الدبونه او كبرها ومع  
المطر الى مراتح النسب وإلى حمم النصب وينسب إلى أعضائها .

ومعه عشاء النكارة لخروج دم الحص يكون أحياناً ذات صبغ هلاكي واحد وأحياناً يكون مبهمة بصره المحل . وبارة تكون ذات صبغ عذبة ثم يهتبه شكه أو داب صبي فقط كل كبير بعد داو وطوراً لا يوجد عشاء النكارة مطلقاً في الساب الأبنكار كما أنه يروى عن ماء هذا العشاء بعد الجماع المتكرر في كثير من النساء . فذلك عدم وجود عشاء النكارة في السب النكر ليس دليلاً كافياً على فله آدابها في حماها الما صيه كما أن وجوده ليس دليلاً على حنط عنها وصانه عرضها قبل الزواج <sup>(١)</sup>

ذكر أحد المؤلفين أنه وجد عشاء النكارة في حمه امرأة ماب في سن الحصين وأتى بحثها الى عرفة السريح في إحدى مدارس لندن الطايه من مخلات الفخس الميومة . وروى ناراس ده شاله في كتابه « موسسات ناريس » أن شاس شكا رجلاً الى إحدى محاكم نارس بدعوى انه اهانها بولوا لها انها من الموسومات واشبعها الدعوى بطلب من المحكمة ان ترسل طناً لفحصها محصاً طناً لسأكد الجميع انها رايه من هذه البهه الشعاء ١ - كآها كما عالمين بسر الميولة - وبعد الفحص الطي وجد ان عشاء النكارة فيها لا زال موجوداً كما في حاله العداونه . ولكن المؤلف السري اعنى أثرها وعلم بأنها موسمين فعلاً . فهذه وغيرها من الأدلة كافيها لاداع المحمور بأن لا تعلو كبير اهمه على وجود هذا العشاء في العراس أو عدمه

وقد يكون هذا العشاء سبباً سبباً لا يبرق بسهولة عند الجماع . فذلك رد عذاب السب في اول رواحيها . وفي هذه الحالة يجب على الرجل تدبر الامر بالمر والحكمة . فظالما صارت المرأة تكره زوجها لأنه لم يرث لحالها في تلك الظروف وقرأت عن امرأة افرقت عن زوجها لسبب بورها . لهذا السب عيب

وبذكر علماء الشريعة عن وجود عشاء في بعض السات غير مشهور بالكلية . في هذه الحالة لا تعلم الامر إلا بعد اللوع أو سدى دم الحص بالبرول ولا يجد له مهرباً وحصر . ويكره حتم الرحم بسبب اذا بوالى ذلك شهوراً عديدة حتى نظى

(١) حب لاحتله هذا الامر حدانما في الشرق على امهه كبرى عن وجود الشا أو عدمه في الآب . وانى اعلم ان مص المروحين حداناً تركوا ساهم لهذا السب . وذلك مع انه لم يعم ولا دليل صحيح على فله آداب المراه قبل الزواج . فذلك ظلم وافقته وما الدب الا حل الناس هذه المسألة

السوء في النبت ويسدعي الحاله مشاوره الاطباء وبعد الكشف الطي يعرفون  
المخمصة ونفسون العشاء ثمناً صعباً لخروج دم الحصى وبذلك عمله حراحيه بسيطه يحب  
عليها في تلك الحال

ويمكن ان يرد على ما مضى امكان وموقع النبت وهي صعيقة على اعضاء واسهلها  
بسيط على تئيم مرق عشاء الكاره فيخرج قليل من الدم وبذلك الامر ولا ياتي به  
احد حينئذ وفي سن الرواح يعرف الامر مطلق بالنبت السوء ايضاً فذلك  
يجب على اهل الدب في حالات كهذه ان سلا في الامر ويستحضروا شهاده من طبيب  
معروف نثبت حاله اسمهم ويكوسها ويرثها من الهم المتكسر بوجهها اليها

✽ الاحليل او مجرى البول ✽ الاحليل في الاناث موجود قرب مدخل  
المهبل من اعلاه ويحب الطرس حوسه من علته ارتفاعات من العشاء المخاطي  
ومن حمها يعرف الطيب الناحص مركز مجرى البول في النساء (١) يرى من هذا  
الوصف ان البول يخرج من الصماح الولي فوق مدخل المهبل اي ان البول يخرج  
من فحة عبر النصب التي يمر بها فصب الرجل عند الجماع والذي دعاني الى ذكر  
هذا الامر البسط هو كثرة ما اسمعه من بعض العامة - لا بل كلهم - من ان  
المدخل واحد للابن والخنثى في كما قدمنا ورد على ذلك ان مجرى البول  
يبدى من المثانة وسهي فوق مدخل المهبل ومجرى دم الحصى يبدى من  
الرحم (ست الاولاد) وسهي في وسط النرج تحت الصماح الولي وكل مجرى  
مستقل عن الآخر

✽ الدهليز ✽ هو سطح باع مثالث الشكل من الطرس الاعلى ومدخل المهبل  
من الاسفل وفيه الصلة الدهليزية التي هي مجموع أعضاء وأوعية دموية عديدة  
ومن الدهليز والطرس يكون جهاز اعط في النساء

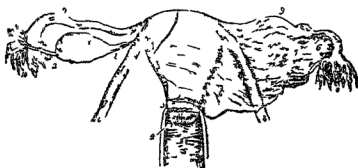


(١) اذا ما اطع ان يدخل الماء الى الجرح الاول من ماء الاراء في بعض الحالات  
المرصه وكان الاراء يشفى ذلك حاشاً وحلاً ويجبرها ان الطب يمكنه ان يفعل ذلك دون  
ان يرى شيئاً من اعضاها المصابة مستدلاً بدمه فقط على تلك الارتفاعات اللحمية يرى الصماح  
الولي ولي المراه ان لاحظ عليها حرقاً من هذا المندور



❖ أعضاء التسلسل الداخلية في المساء ❖

وهي المهبل والرحم وبنايته وعبارة فلوسوس والمصاب



(س ٥) أعضاء الماسل الداخليه في الاماب

١ الزحمة ٢ فاعده الرحم ٣ عى رحم ٤ ثم الرحم ٥ الدبل ٦ و٦ اعشة عطي الى ص  
٨ رباط برط المسى ٩ فوق فلو يوس ١ الجسم المرثر ١١ ١١ ص ١٢ رباط المسى  
١٣ رباط آخر

❖ المهل ❖ فالمهل هو الماء الذي يجرها فصب الرجل عند الجماع ومن المهل يجر دم الحصى مع غيره من مفرات الرحم ومخونا — والحجين السري عند الولادة من الحمل

والهمل عند من البرح جارحاً الى الرحم داخلاً طول حذاره الامامي بح  
عشرة سم يبرأ وطول الحذار الخلفي ١٥ سم يبرأ وهو مبط بعشاء محام  
منه تحداث حسب بعد الرواح لكن احثكك القصب بها وهذه المجمعات مع  
الناف العصابات المهبلية ومروء المهمل تجعل ذلك العصفو فائلاً للاسراع والحدوما  
ماعد على حروح الحس عند الولادة

ومع الولادة رجع المثل الى حاله الاصلي والعشاء الخاطي للمثل مع العدد  
الموجوده به وحاله برر ماد في العصور طاً واهم لك العدد واكرها  
عدد ارنولوي

✽ الرحم - بيت الأولاد ✽ الرحم أم عصوي حمار الان السابلي لانه  
عصر الحمل وهو كقول الانسان وهو يبعدي وهو يبعي معه اشهر حتى يدفع احباً

الى هذا العالم مرفقاً على عطفيه الطسعة وأفعالها العسمة المدهشة  
والرحم جسم كمبري الشكل ( اي على هته الاحاصة ) معلق بأرطفة حاصة و في  
الحوض الخوصي من المسيم من الورا والمثانه من الامام طول الرحم نحو ٧  
سنتيمترات وعرضه ٢ سنتيمترات وورته سراوح من ٢٥ غراماً وما فوق ذلك  
بالسمة الى حالة المرأة من الرواج او عدمه وحاله الصحه او المرض وغير ذلك .  
والرحم مؤلف من الناف عضلة مره فائلة بالشد والاسراع والناف اخرى فائلة  
الصنقى والاكشاش ولهذا فمسع الرحم منة الحمل وكبر مع كبر الحيس وبعد ذلك  
تراه مخلص وسكش عند الولادة فسدفع المحيس مع محتوياته الأخرى الى الخارج .  
فصحن المدع العظم

وللرحم جسم وعنى وفاعة الجسم بمعدنه معطاء كلها بالرسون ومركزها فحب  
مؤارة حاصه الخوص العظمي فليلاً والجسم نفسه يلقى بالدرج من عند الفاعن  
في الأعلى حتى الذى فمسره بهته الاحاصة وعلى كل من حاي الرحم من الأعلى فوفه  
معرفة رب فاعده في هته قناه فلو موس ( وسأنى ماها )

وعنى الرحم هودلك السم السلى الص المسدر ادي سبرالى الممل من  
الخارج والذى له موهان احداها داخا و رب جسم الرحم والاخرى خارجة  
في التى تخرج الى المهمل ومحسها الطسب الفاحص ومن هاهن الموهس مسع عنى  
الرحم فليلاً حتى يحد هته المعزل وفي وسط العنى بمعدنات العشاء المخاطي هته  
معرفة وادلك دعمت « سمع الحاه » وهما الموهه الخارجة ترحان في النساء بعد الولادة  
وسعرصان لا مخرج في كبر من كما سأنى وهما اسنان الشفة الواحدة من الامام  
والشفة الاخرى من وراء عنى الرسم بمعدن الطسب الفاحص واهمهم اكا شعير  
« براس الالب عند مسه بطرف الاصع »<sup>(١)</sup>

﴿ فماتا فلو بوس ﴾ ودعمان أيضاً فوما فلو موس وهما كما دل اسمها فامان  
لدل الوص السرمة من كل من المدص السس والاسار الى الرحم وهما كساة عى  
قناه على كل من حاي الرحم طول كل منها نحو عسره سنتيمترات وهطرها نحو عسرن

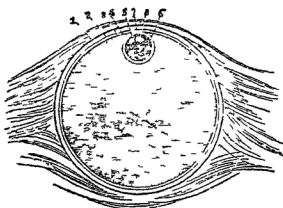
(٢) بح مدرس الملاء ن هى لرمه حاداً بالموه كبر من حوا ي مشر ما فسا

ملتهبات بسبب الماء نظرف مشرشر حول المص كبر الحركة والاهتزاز له مص على السوص وبأنى بها الى الرحم محركات العشا المحاطي المنطق للماء المذكورة وهي الحركة الهدييه سمما هكذا نعمة الى فلوسوس اول من وضعها من علماء الشرىج

✽ المبيض ✽ المبيض في النساء كالحصى في الرجال وهما كالحصى اعضاء الاسل الرتسة في الانسان لانه ان لم يدر السوص من المص ويدر المي من الحصى فلا سم التناسل وكل مص معلق برابط الرحم من الطرف الواحد ووق فلوسوس المشرشر من الطرف الثاني طول المص نحو ٢ سم سهرات وعرضه  $\frac{1}{4}$  سم سهر وكتامة  $\frac{1}{2}$  السبهر وبعده ٤ - ٨ عرامات

كل مص مؤلف من أكاس او حوصلات يدعى « حوصلات عراف » باسم مكشها الاول ومن هذه الحوصلات يدر الدوص الشرى التي اذا لامب مي الذكر الصبح بلعجب وصارت حياءاً شرباً

والدعة السرى ماده رويولاسه كروه الشكل لا يرى الا بالمكروسكوب فطرها نحو  $\frac{1}{12}$  من العده ومؤلفه من عشاء خارجي شفاف داخله المح او السائل فيه كرات وحساب غائمه وداخل المح يرى الحوصله الحريميه ومن الكل الهاء الاصله ( انظر شكل ٦ )



( س ٦ ) الدعة السرى

✽ فائدة ✽ اتصال المص في النساء يعقب ماضطاع الحصى والعم ولكن لا يعقب بعدان الشهوه النساء واما اتصال الحصى في الرجال ( الحصى ) فانه قليل من امبالهم الشهوانه وعال انه بعدم ملك الامال بالكلية وعلى كل فانه ينسب العم منهم أيضاً ولكني وجدت بعض الاطباء يقولون بهاء فوه الاصاب

في ذكر الحصان ويهدرهم على الجماع مع وجود قليل من اللذة في ذلك الجماع وما حبيب لو كتب اطباء بلادنا ما يعرفونه من امر الحصان فاني لم اجد شأاً عن ذلك في كتبهم وكما هو له اطباء الافريج عن الحصان اما هو يدر قليل جداً جداً

## اللوع

مقدم

عند اللوع يمد يد اعضاء الساسل في كلا الحس تحري وطائنها الطمعة ولذلك كان من المناسب ان مكلم أولاً عن هذا الدور من ادوار حماسا الساسلة الذي هو بمثابة حلقه موصله الدور الاول او دور الجو بالدور الثالث او الدور المناسب لاحراء الوظائف الساسلة ولتسهيل الوصف فكما ان نعلم حماسا الساسلة الى أربعة ادوار

الاول : مد من زمن الولادة الى سن اللوع وهو دور الجو

التالي : من سن اللوع الى سن الزواج وهو دور الحلم لسان العرب وهو لا زال اعضاء الحسد كلها (واعضاء الساسل من الحمل) آخذة في الجو لذلك كان الاممى عدم احرائها الوظائف المخصصة بها مع انها تدر على ذلك في هذا الدور . وهذا الدور هو وصف العروبة

الثالث : دور الحماء الساسلة الحمقى وهو يظهر قدره على العمل الساسل بوجه طمعه لانه يكون مدتم الجو وكل تركب حلانا الاعضاء الساسلة مع سائر اعضاء الحسد وهذا هو دور الزواج وهو مد من سن الثامنة عشرة مرشاً الى سن النأس في الساء ومن سن ٢٢ مرشاً الى سن ال ٦٥ في الرجال وسأني على اصل ذلك في محل آخر

الرابع : دور الاحتفاظ الطمعي وهو لا يعود حصصا الرجل بمران الممي الحاوى الطمعة الولديه ولا مصا المرأة بمران الوص الى هي اصل الحس البشرى وهذا الدور مد من سن ال ٤٥ مرشاً في الساء الى آخر حياتهم وفي الرجال من سن ال ٦٥ فصاعداً وكل ذلك مال على وجه التمرس لان نص الرجال في فهم المقدره على الايمان يسئل حتى بعد سن النأس ونص الساء بأبن باولاد في سن ال ١٢ وسبعين صاحب الخلل والولادة لحد سن ال ٥٠

### ﴿ بلوغ الذكر ﴾

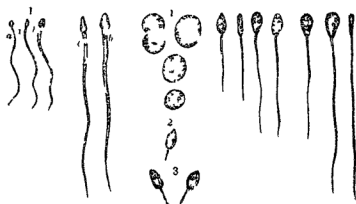
قال بلع الذكر اى ادرك وذلك سم عندما يندى. حصاة نافرار المي اى لما يصير قادراً على الايمان بسبل الفعل الروحى وس البلوغ يختلف فى الذكر بالنسبة الى احوال معشهم مع اعمار الافليم والمباح ونوع البرة وما شاكل وهو على الغالب يكون بين ١٢ و ١٦ من العمر ولكنهم ذكروا عن بعض الصبيان اهم بلعوا الادراك فى السنة التاسعة من عمرهم وعن آخرس لم يبلعوا الا ندىس الثامنة عشر

والعلام عند البلوغ شعركاكو قصوة يحش والشعر يندى في وجهه وموق العانة انصاً وصدرة تنبع وكفاه رينعان وحلته يحش ويريد في العوة الدمة والعلة معاً وولد في روح الحرم والاندام مع الكرم والشماعة عاكاً ويريد الاختلاف منه ومن الاى من سوكا انه ريد في السوق الما والرعة في مواصلها وكل علام في ذلك السن نعيم حاد انه يحو الحس اللطيف بغيراً طاهراً في حركاكو واسارايه وكلامه وسلوكه هو ريد ان يحش في الوان نصف نكل الصنات الى مدحها امام النساء وبصر النساء أيس على بالو كبيراً ولذلك تراه يود العرب منهن وان أمكن غارهن لسك المال الحسى في في ذلك السن وكلاماً من العبرات الدمة والتملة والادمة في حة شعل الضبعة الوفا من الاحمال بحسب ناموس الاحباب الحسى الفاض ملك العبرات حتى يحمدب الاناب الى الذكور طوعاً لله ل الحسى في كلا الحس ر . ورك العبرات ساقى من افرار المي من الحصى على ما قال

### ﴿ المي ﴾

والمي سائل اى ص دو مقام لة رائحه حاصة قال في بعض الكتب انها نشة رائحه النوم الذي حل في الهراء وهو يحوى على البرراب المونة الى في الاصل الفعل في الما ع . ويحوى ايضا على مزارع عنة روسابه وعدنى كور والحوصايس المومس وكل الهاري المطامة اسماء الخطا والنددالى مدح اسمهايس تلك الهاري . وهن كلها ريد كنه اى والمي يحرن في الحوصايس المومس لمدف

مهما عند الجماع أو الاستمجام ولكن إفراز الحصى فقط هو اللارم للفعل الباسلي  
وإفراز الحصى هذا ينجوى على البررات المويه كما قدمنا وهي فائله الحركه  
والاهتزاز وكل برره لها رأس بصي الشكل وذب سحرك حركه هدمه كما  
تري في الشكل السابع



( س ٧ ) اشكال البررات المويه

بأخلاف واضها وأحوالها وها كرات اسطه في وسط الشكل  
وهي ذات حارط بياض طولها كما ترى الى الخامس

وهذه البررات هي كمانه عن ماده رويو بلاسمه ذات اطراف هديمه لها فوه  
الحركه ويلمح بوض الاسي وفي النقطه الواحه من السبال الموي ذات من هذه  
البررات الفعاله بل رويو رويو كمانه مدم الانسان في السن حتى انها بعد  
بالكمانه من مي الشيوخ . وفي بعض الاحوال المرصه لا يوجد هذه البررات في  
مي الشباب والكحول وإذ ذلك فكون رويو عمماً والمكروسكوب احسن  
واسطه لمعرفة ذلك وتقصيه

### ✽ ملوع الاتي ✽

يقال بلعب الحب من الادراك اذا امدأ دم الحصى ان رل من رحمها في  
ادواره الشهريه وهذا السن يختلف بأخلاف المده والافلام والملاح وبيع البريه  
الادمه نه في الملاح الحارة كحصر وسواحل سوربا الحوصه ملاً ، اع الحب  
من الادراك قبل احبها الساكه في اللاد المارده وعلى الغالب كون ملوع الاتي  
من سن ١٢ و ١٤ وفي بعض الحالات الساده يظهر دم الحصى الكرم من ذلك

كثير فقد ذكرنا سابقاً حاصت في السنة السابعة من عمرها وأب عنها صارت أما في الثامنة عشق وفي اللسان النازدة كأنك كذا وشيالي الولادات المتخذ مثلاً لا يظهر دم الحصى في السات إلا في سن ١٦ - ١٨ أحياناً ومعلوم أن الدم عند البلوع يصراً هلاً لأن محري وطائها النسلية المسؤولوحيه اي يكتمها أن تحلل وتلد وترصع

وفي هذا الوقت بعد حاسات السن بعداً كلياً فمدى أولاً أن تحمر الص أن الدم يلعبون معها قليلاً دون تكاف ولا حاء ثم يصير تحلل بهم ويشد بها روح الحياء عند حصولها منهم كأنها تعرف في ذلك الوقت ما هو مركزها الأساسي بالنسبة إليهم وما هي علاقتها الخمسة بهم في المستقبل ويشعر ذلك الوقت بأنها صارت موضوع انظار البالغين من الذكور فبصر يظهر من الحياء والخشبة امامهم ما لم يعلم له شيئاً وبذلك الوقت يصير نود الغرب إليهم ويحبهم نفسها وروح المحلل في السات من حمله الصبات التي ترسب ولذلك أوجدها الطسعة من وارتب هذه الصبة في الذات المهدبات المرتفات عملاً بموجب ساموس الانجاب الخمسة الفائل برفه العواطف الاثوية في النساء حتى يحدن الرجال

وفي هذا السن ينسج المحوص ويطهر الشعر على العانة ويكثر الشعران الكبيران والصغيران أيضاً ويطهر الطرحان وينسحب اصعاء السائل الخارجة الى الوراثة بحث لا يعود ترى كما في الذات الصغيرات ويبرر الثديان ويكثران ويستدير الوجه ويحلى وناساع المحوص يظهر حركه الوركيين المخصوصة في مشه النساء وهن كلها مع ميل الى الحسي الى الذكور تسعى علامات البلوع في الاثى - وما هي سوى نداير الطسعة على صير الاعوام والاحتمال لتجديد المرأة في عبي الرجل حتى يحدب اليها ويحب الافران بها

فيه اول يجب على امهات الداء ومعلمائهم او مرباهن ان يلاحظن امر البلوع في السن ملاحظه دقيقه . ويسمحون ان تذكر لانت في ذلك السن شيء عن امر الدم الشهري وظهوره في الادوار المعه حتى لا يعود رعب عندما يراه اول مبع والامس امرها ذلك صريحاً عندما يصير يشكو في ذلك السن او فربه من بعض الاوجاع المعه وما شاكل حتى يصير يحسب البرد والرطوبة والعسل

الماء الباردة عند ما تأتيا الوات فها اذا تعرضت لذلك وخصوصاً في اول ظهور الدم فمصاب البت بامراض عديدة ربما دامت معها كل الحياه  
 تسميه تانٍ يحب على أهل النساء بدقنوا الدوق الصارم على معاشرة اسمهم  
 في سن البلوغ بحيث اها لا تعاشر الا اباء الادساب . وان سعدوها عن كل ما  
 يوجب عنانها الشهوة ويا لها الساسه او تذكرها بذلك نظراً لره حاسنها في  
 ذلك السن وسهولة اعادة  
 تسميه ثالث ما مر على ان الحصى من اماراتها في الذكور والمصن والموص  
 المنزلة منها في الاناث هي الاعضاء الرئيسة في التناسل فاذا ذكر ذلك حتى تسهل  
 فهم ما ذكره في باب العم والحصى خصوصاً

### وطائف اعضاء التناسل او فيسبولوحيتها

لكل من احبته الحسد وطنه منها لخط كنان الحسد وصحو عموماً والمخار  
 الساسلية وطنه مخرها اع الحسد خصوصاً والوع الشرى عموماً ووطنه اعضاء  
 التناسل اهم وطنه مخرها الانسان كيف لا وفي التناسل وخط الووع الشرى  
 يخرج المني من حصتي الذكر البالغ وبعد أن مر بالماء الباقلة الطويلة يصل  
 الى الموصات الموصين فيصث هناك ويخرج منها لحس الحاحه وعدد املاء  
 الموصات من المني من الموصلة الى الخارج اذا حدث لذلك سبب وانه  
 الاحلام الاعيادي في الشبان الذي هم من كل ثلاثة اسابيع مرة  
 ولكن الطسعة اوجدت الرجل لاجراء وطنه التناسل لانهاء الووع وذلك هم  
 مع الامراء فقط ولذلك ترى ان الاحلام الاعيادي يعقب سوع من الضعف  
 والارتقاء ولا يشعر الرجل بنشاط عند خروج المني منه الا مع اني من حسو  
 وفداه وندد الطسعة حتى ريد الرجل رعه في الزواج أو على الاول في جماع النساء  
 وبعد ما يسبح الفرصه للجماع يصبه الدم الى الاحسام الكهيمه في النصب فينبع  
 ويحدث الايعاضه صه النصب ومن ذلك الحين ياتي عن رويدا امار  
 مدنها لطرب الاحليل الذي سيره المني عن ورس ويخرج الدم الوردي في



النصب فلا يعود يكتسب الرجوع الى الاورده الكبرى حلقه فسكاثر الدم هناك ونصب  
الاعضاء وهذا ما قال له العوط

وما ساعد على الانصباب وجود عضلات عند فاعلة النصب فتحرك وتتحرك  
الماب العضلات التي في المحو تلتصق المتوسم أيضاً فتلتصق العضلات  
وتصق فيحمل الحية هذين المتوسمين تلتصق أيضاً وتطرد المي منها فيخرج رحمهم قوي  
ماراً في الاهدال حتى يندف ويرى في اعضاء الامراء عند المعارفة

وحده النصب صلبه اعضاءاً حساسة وهذا يدبر الطبعه حتى يرتد مع  
الذكر عند مسو اعضاء الاى ونصي وطبقه نظره تكمل له اللذة وعند الشق  
مال في نص اكتسب اب النصب شجر نوعاً وترد اللذة الحسنة فذلك يبي  
النصب على باب المهمل . ذكاً امة سداً حكماً حتى يبي اروع هاك أو مري  
لنصي عله في الخارج والاعجب من ذلك وجود بعض العضلات العاصره التي  
دبرها الطبيعة لمساعد على دفع المي رحمهم شديد كما قدمنا وكلما مرّ طبعي لا  
يحس نوعاً مطاناً والأ فحدث من ذلك النوع اصراراً حسنة كأن يستحب  
العصوملاً دمل الدف معاً للحمل أو بالعكس كأن يسرع لارال المي لعانات  
حصوصة أو تان برل سطر وما أشه . فذلك كله عرطي وما في ما لصرر

### وظيفة التماسك في الانثى

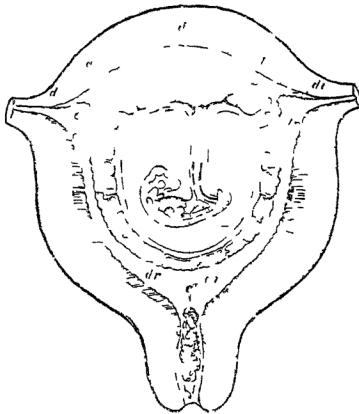
عند آخر الجماع يبي وطبقه الرجل ومن هناك يندى وطبقه الاى ويسمر  
بعد داك أماناً طراً . ولذا كسب وطبعه الاى أم وأعضاؤها أعف والطب  
ما هي في الرجل وعانها . رل ررع الرجل لملح الوص ويكون الحس داخلها  
مع بعده ذلك الحس وحده هال مدة الحمل المعلومه

مدال ان أحسن وقت للجماع المصود والحمل هو من انهاء الدور الشهري  
لعانة الاوع اه رل نه ولكن دبل وحدث على باب الدرج لا الاكند

عند الجماع يركس الدم الى نظر المرأة فينصب كأنه ينصب الذكور .  
وما يصاب الضرر به الاعصاب فمن يتحدث العطف أو اللذة السائلة في أكثرهن  
فما في أكثرهن لأن ريساً عرقال من النساء لا تأبى الفعل الحسي الا اطاعة

لارواحهنّ أَوْحياً لم وليس الله فيهنّ وعكس ذلك في الرجال وعد المعط  
سدى العسله العاصق للهل ان تحري وطئها ومصر على مصب الرجل احماً  
وكان نطن قدماً ان أعضاء الاى عند الجماع رد منها احمان الدم وخصوصاً  
الرحم فيصمم وتريد به خاصه حذب ررع الرجل الى داخله والوسط عليه هناك  
وكان نطن ان الله الماسله في ومب الجماع في السب هذه الخاصه ولذلك فاللذ  
صروبه لاجداث الحمل ولكن ذلك مردود اليوم أدله لا محل لذكرها هنا  
مما ان المرأة قد عمل ررع الرجل وتحمل وهي تحب السح ( الكلورفورم ) أو في  
حاله العصب والخوف والهركما يحدث في الاعصاب وما شاكن اد من المسهل  
وجود الله في المرأة في تلك الظروف

عند نزول الحي في أعضاء الاثنى سدى البربات المنيه أن تسافر نحو  
الرحم ودخل العن محركها المديه وبنى سائن في الرحم على معدل منه  
مستبرات في الدويه حتى يصل أحرراً الى قاعه جسم الرحم ومن هالك الى بوق  
فلو ليس فاداً وحذب وصاه ك لعمها والأبواب او بالتحري سدى من وطئها



( س ٧ ) الحين داخل الرسم في الامسوع الماس

ومن المعلوم أن الواجب الشرعي تأتي إلى الرحم أولاً وإلى ما به ولو لموس ذلك مع دم الحصى ولهذا كان ينظر أن الجماع بعد الطهر أو بعد ما بقي بالحيض والنوى نافي من كلاً المذهبين ما به ولو لموس وعدم ما نتج عنه من دم إلى الرحم مستبره ماك - هذا إذا لم يحدث المانع في الرحم فهو - وأما عشاء الرحم حولها فبمدي حركاته من جهة وإلى ما بالنسبة المسموهم حرراً حتى يكون ما يقال أنه الحصى السرى الذي يبي عنصراً هناك يسمو أسهر يقال لها من الحصى بعد الذي الحصى في أنثائها من دم المسمى وكلما كثر الحصى زاد الرحم سعة ولمداداً حتى يصل إلى ما هو في الشهر السابع فبمدي حركاته من جهة إلى ما هو - وهذا ما يدعى الطلق عند العامة - فيكش على الحصى حتى يدفعه إلى هذا العالم عرباً له شمس في ونبض وطأة ووبرك لئلا يودي ذلك إلى فساد ما شاء الله

وهذه أدوار حياة الإنسان على مرتب هذه الحياة « أرحام تدع وأرض تبيع » على ما قال الفيلسوف الشاعر العربي أو العلامة العربي

تسمية أول تكثر حي الناس في النساء والرجال إذا لم يسه الفاعل إلى الشروط اللطافة تحمي الناس عنه . مكرومه - أي أيها نافي عن المكروب ولذلك كانت ودها سهلة جداً والوفاة يوم تعمل أعضاء المرأة عملاً جدياً بحلولات مصادات الفساد فإذا عملت البطافة الدفعة عند الولادة فمن السهل أن تصاب النساء بالحيض العائس

تقديمه ثانٍ فلما عصى وبعبى الطاء - وخصوصاً أطباء العيون - ألا يدعوا لمعالجته عيون طبل يسمو وهو بعد في الأسبوع الأول من حياته . وهذا هو الرمد الذي لذلك وجب على الناس خصوصاً وعلى النساء والولدات عموماً أن يرفهن بمحالة الضل المسكن ويعملن النرج ركل أعضاء المرأة القريبة من النرج عملاً متكرراً جداً بحلولات مصادات الفساد وأب منهن المرأة بحلول برمهات التراسل لارال الضل ودفعه للخارج وأن ما درر حالاً لعمل هي الولد بحلول حبيب حبيب من أوبرك

تسمية ثالثة بعد عمر الولادة يجب استدعاء الطبيب حالاً خلاص حياة

الام أو الام والطفل معاً مع الكشف على أعصاب الامراء خبير من موت الاسس أن  
أحدهما مع المحل والحما المصير بذلك الووب واما لما لو بعدا المشارفه على  
استدعاء أطباء مولدس حال انداء الطلق ويكموب عن استدعاء العائلات  
المجاهلات اللواتي طالما كنّ السبب في نكاسه الام وموت الطفل هكذا يعمل  
الممدبون والمهدبون في سائر احوال العالم الممدن

## التوليد والادكار والايات

### التوليد

احترف علماء الطبعة في أمر التوليد وصاروا آراءهم في كنهه و حتى ان  
العلامة بلو ماح الدولوحي الا انى قال عن وجود ٢٦٢ رأياً للعلماء في سر الوليد  
ولكن معظم هذه الآراء ترجع الى ثلاثة أقسام  
الاول ويدعى الرأي الموي العائل باسم السبل أو أحداث المواد رأساً  
من الطبقة الوالدية وما المراد عند أصحاب هذا القول ألا مهد لدرسة تلك الطبقة  
القاني الرأي الصبي العائل بأن صه الاى هي الاصل العال في اتحاد  
السبل أو ان المرأة هي الاصل في تكون الحبس وما رجع الرجل سوى دسه  
لذلك الكوس

المالك الرأي المشترك العائل بأن طبقة الاب وصه الام بعلام  
معاً في تكون الحبس الشري وهذا هو المعول عليه الآن عند معظم الاطباء ولوحين  
وسائر علماء الطبعة عبران هارفي ومايجي يقولان بأن الحبس من الاى فقط  
اد تكون ووصها مسبعة للمو ولا يحتاج إلا الى الملح رجل لتحمل دفائق ذلك  
المصه الحمة سدى بالحركة أي في الحماه — أوها من أصحاب الرأي الثانى وكلاهما  
من المنزلة العلمية بمكان عظيم

ولكل فريق من أصحاب هذه الآراء الآتية الذكر أدله وراهن طوله ٧ ميل  
لا يرادها ما بالحكمة هي ان سر الوليد عامص عن قبول الشر لحد الآن أو عى  
الافل عبر مفهوم تمام اللهم وإذا تأملنا في الامر حلاً نرى أن سر الوليد مثل سر الحما

لا يمكن معرفة معرفة نامة فان تلك الطنة الصعقة الي لا ترى الا بالمرسكوب  
وبلك البصة الصعقة التي يصعب علما أب براها بالعين المردة عند احماهما  
نولد منها — أو من الاقوى منها على رأي النص — نس حنة عافله مدركه  
فيها كل مظاهر الحماة وبلك النمس الحمة ترث صفات الوالدين واسماها وهيته  
الحسم الخارجة مع مزاج الغالب منها وعواطفه وأحسانا مع اسعداد للحرص الموحود  
فيها حال المحام والمحل وبما أنما يص هذا الفصل اسعدادا لاطعه وقب على  
فوق في احدى الغلاب الطنة الخدثة في تأثير الوراثة على النسل مولها الكاسب  
ان المولود يرث من الاموس أو أحدهما ذاب الصفات والحالات الي تكون فيها أن  
في أحدهما في نس وب المحام الناح المحل عنه فادا كان الاب محمًا للمال  
وهو في حالة العمل الروحي مع امرأته أو ولية مثله محمًا للمال أو محمًا للشهرة كان  
نسبة كذلك وهلم حرا ولذلك فالخدر من المحام والرجل أو المرأة في حالة  
السكر أو العصب أو الهجان العسائي ثلثا ناتي النسل مثالا للسكر أو لليلة أو ذا  
اسعداد للاحتلال العملي ونسب ذلك من الامور الصعقة في العلوم الطبيعية

## الادكار والايات

أما مساله الادكار والايات فاكثروا من مساله الوليد ولعلماء الانثربولوحا  
( علم الانسان ) آراء مشعبة مضاربة فيها ومن اطلع عليها واتي على آخرها شعر  
كأنه ابتدأ في درسها لاهلها كها حط وحلط لا ينف المطالع ولا على حنة منها  
فهم من نول اصعاف الاى ونعونه الدكر حتى يكون النسل من حسن الدكور  
والعكس بالعكس ولهذا يراهم يصون الماء كل الحقة للنساء وعونه حتى عن  
الراضة البعدله وعن كلما ناتي النلق البده من طعام او شراب وما شاكل  
وبالعكس يصون الماء كل البده مع يعاطى المحبور للدكور ويعطوهم المفوات  
من العمارات الطنة ونأمرهم بالاجسام بالماء الدارده مع استعمال الراضة في  
بور الشمس والمياه التي والاكثر من أكل اللحوم والبوص والا ان وهلم حرا  
من كل ما ناتي بالنلق لم ومع كل هذه الوسائط يرى سات بعضهم كثرة  
وصسامهم فلبس فلذلك لا يعول على هذه القاعة لعدم صحتها كما سب من الاختصار  
والمشاهدة

قال اس سدا في سبب الادكار والاساث ما ناتي

« ان سبب الادكار هو مي الذكروحرارته وعذارته وموافقة الحبايع في وقت طهر الانثى ودور المي من السمين فهو آمن ونحن فوئاما ونوحد من الكلكة السمي وهي اسمن وارفع واربع الى الكند وكذلك اذا وقع المي في مهن الرحم وكذلك مي المرأة ( كندا ) في حواض وفي جهو — أي حبه السمن — والبصل السارد والبلد البارد والريح السالبة نعم على الادكار والصد على الصد وكذلك السشاب دون س الصبا والشجوحه وكذا ان حري من مهن الرجل الى مهن المرأة اذكر ومن السارآث وقال بعض من نحادف ان الحمل يوم العسل يكون بذكر الى اليوم الخامس ويكون محاربه الى الثامن ثم لعلام الى الحادي عشر ثم يكون حسي »

وكل ذلك كلام لا أساس علمي له حتى سى عا و قول حسي يرتاح الفكر عند ثم يقول ان سنا أيضاً في تدبر الادكار « محبان سحن المرأة والرجل بالعطر والمحور ! ومحبان يكون مي الذكرا فوى ومحبان يكون الرجل في أسر حال وإطام سس ويكر في الادكار ويحدر دهنه لذكران الامونا دوي البطش ومقابل عمد و صورة رجل مهم ونطاء و مرع »

فلت ولعل الصائح الاحيية اكثر فائنه من الاولى لما علم في ناموس الورائه من أن السبل ناتي بحاله كالحاله التي كان بها والداه أساء الحبايع أو ولاءه من حش أمالها وافكارها وسهاها وان سنا مثل عن من الاطباء الاقدمين يقول في محل آخر انه اذا غلب ماء الرجل على ماء المرأة كان المولود ذكراً وبالعكس ولكن ذلك ليس كلاماً علمياً. بناءً على الاحصار والمشايدة كي محلة محل الصدق لان المرأة لا مي لها كما غلب من كلامنا عن اعصائها وسولوحها وان فصل ان المصود بذلك شهوها فلت ان نالغ الاطباء الاقدمين ملاه من الكلام عن الشهوة والانداد وما أشبه وليس من الممكن ان يكون فصد من مي المرأة شهوها أي بلدها وقت الحبايع وقال غيره من اطباء العرب « اذا كان الارل في الذكر اولاً كان المولود ذكراً وبالعكس » وان سنا نفسه قال هذا القول او ما في معاه وهذا ليس علمياً أيضاً والحسنه هي ان سر الادكار والاساث كما كان عامصاً عن الاقدمين لا يرل

عاماً عن المحدثين ولو كانت وسائلهم للأبحاث العلمية قد مرست حد الكمال  
وقد قرأنا عن بعض علماء الفريخ أنهم حاربوا بعض الحارث العلمية  
الدقيقة بالحيوانات فبالقوة بالوصول إلى الحقيقة وطوراً بالخداع ونعصهم لا  
يرال احداً بالبحث والنسب حتى الآن

والامر الحق ان عدد الاثبات من المولودين اكثر من عدد الذكور قليلاً —  
وفي بعض الممالك الممثلة به الذكور إلى الاثبات كسبه ٢ إلى ١ وفي بعضها  
الآخر كسبه ٨ إلى ١ كما نرى من سجلها الرسمية أي ان عدد الذكور  
اكثر من عدد الاثبات دائماً والحكمة في ذلك ظاهرة من كثرة تعرض الذكور للاخطار  
والموت اكثر من تعرض النساء اليها فعلى المروءة وعلى المعامل وعلى المخاطر  
المسوعة التي تلحقها الرجال موسم أيضاً واحكامهم وانما وطائهم اكثر من على  
النساء بسبب الولادة وامراض النساء المختصة بهن من حراء وطائهن الساساء  
والسنة

فالحكمة الالهية قصت مد وجود الانسان على وجه الارض ان يكون الذكور  
اكثر من الاثبات قليلاً وعشاً بحث العلماء عن كسب هذا السر لمعرفة الطرق  
الآلة إلى وادرس دون آخر

وبعض العلماء مولودين ساموس الوراث في الادكار والايات ويبرهون من  
مناجح احصاءات عدة مدوها اب الامراء بلد اماناً اكثر ادا كانت امها  
كذلك وبالعكس بلد ذكورياً ادا كانت امها كذلك ولكن احصاءات  
مباشرين يبرهن بفساد هذا الزعم فعلى الذين يريدون أن بلد لم ذكوراً أن لا  
يسموا بأراحم بعض الناس أو أقوال بعض الدخائل الممثلة عشاً ومكرراً  
فسر الادكار والايات كسب من أسرار الحياة لا تعرفه إلا الله تعالى والوسائط  
التي يتول بها بعض المشهودين للموت على عمل السطاء عاره عن كل أساس  
على لا يسحق أدنى اماء من أي كان وادلك فمدها طهرماً أولى وبترك الامر  
للطبيعة ما احرى

علائق الادكار والايات

« الحامل للذكر أحسن لونا وأكثر نشاطاً وأي شدة واضح شهوة ونحس شغل

في الحاسب الامن فان اكثر ما سولد الذكر يكون من المني المدفوع الى المني  
فادا تحرك الحين تحرك من الحاسب الامن « هذا قول اطباء العرب وعمرهم  
من الافدس ولا تدري على اي شيء اسندوا في رعبهم ان الادكار تصدر من  
اندفاع المني في الحاسب الامن وان السليح يتم هناك كما ان لا تدري على اي شيء  
اسندوا في قولهم « ان الحامل للذكر اذا تحركت عن وقوف تحركت اولاً رجلها  
اليمنى » ويردمون ذلك بقولهم « وهذا محرب » فرعبهم بأن الذكر يكون في  
الحاسب الامن الخ لانه يكون هناك الخ كما قد رأيت من كلامهم اس مسأ على  
احصاءات مدققة ولا ما حوداً من عجه احابهم في سجلات رسمه ل هو مقبول عن  
سليم وهو لاء عن عمرهم وهلم حراً دون ان يمدوا الى الحارث الحسنة والابحاث العلة  
لكي يصلوا الى حصة راحة لا تفعل الرد والاعتراض كما فعل علماءنا الخاليون وهو لاء  
اذا ما كدوا حصة امر صرحوا به والا فالتوا علماً بأنهم يجهلون دون سجل ولا  
مكس

وقالوا أيضاً « ومن محربات اليوم ان اس المرأة الحامل اذا حلب في الماء  
ولم يعرق فهو المولود ذكر والا فهو انثى ، وكل ذلك حرافات مثلهما في أما  
علماء اليوم فدانق كلهم بربما على انه لا يوجد علامات اكتملها فدر على سر  
نوع الجنس ذكر هو أم انثى فيما يتعلق بعدد دقات الاض الحصى فقط فهد  
الدقات سمع في السهر الخامس بعد اسداء الحمل فصاعداً فيكون على رأى معظم  
الاطباء في الجنس الانثى من ١٤ - ١٦ دقة في الدقيقة مع سرعة وضعف وعاء  
في الذئ اما في الذكر فيكون عدد الدقات من ١٢ - ١٢٨ - ١٣ فقط  
ويكون اموى واكبراء لاء و يوجد ذلك على سبل الدرخ لا على سبل الماكند  
والفائلون و يمدون كلامهم على الكهنة المعروفة من ان سجن الانثى اسرع  
واضعف واكبر تواتراً مما في الذكر في الاحوال الاعياده فهاول ذلك على  
اكتار حدود في الحالة الحسنة وصح رعبهم هذا في كسر من الحوادث

وقد سمعت بعض الفقهاء يملن من كان نظماً مسندراً في حامل ذكرًا ومن  
كاتب اكثر من النبي في الصباح و رعبها الوحام كسراً كان المولود منها ذراً « هذا  
وعكس ذلك الحامل بالانثى - فاب ما اكثر امثال هذه العبور « الحكمة » في العالم



تأسر اللباني كثيراً من الأموال السسطة والآراء السسطة امام قوم لا  
يعرفون معرفة فالأوهام لا تزال سائكة على عول أكثر البشر  
وبعضهم يقول أن المولود الذكر أكثر حنة من الانثى فهذا كان تعب الحامل  
منه أثناء حملها أكثر من نساء في حمل الولد الانثى لانها اصغر حنة ومع ان هذا  
الكلام مقبول ورناح عند العمل لكننا لا ندران يقول كما قال احبنا اطباء  
العرب الافنديس ان « هذا محرب » بدون احصاء الوف من الحناني ومقابلته  
احصاءات شتى حتى تصل الى ما نكدها ان ندعوه حصه علمية فالحصه في هذا الامر  
كما في غيره من الامور لا تزال محجوبة عن نضائر العلماء وكل ما قبل في هذا  
الموضوع كان من نوع الخدس والخبص او من نوع المكر والدخل للموون على  
عمول بسطاء الناس واستدرار اموالهم في بعض الاحيان  
وربما استطاع العلماء في مستقبل الزمان تخمين هذا الامر بواسطه اشعه رخيص  
او ما نشاهها وكما انهم وصلوا الى كشف حقائق علمية كثيرة في هذا الزمان  
ما لم يكن يحلم به اسلافنا الافنديس فلا نستبعد تأييدهم وصولوا الى ما هو اعظم من  
هذا الامر في الاحمال العادية

## الاعرب وعاداته ورواحه

### مناقع الرواح ومصار العرونة

كل ما مر من الكلام كان عاماً لما غصت من هذا الكتاب عن لزوم الرواح  
للهيئة الاحماءة ونعو للأفراد فالامه فالجميع الشري تأسر وكل ما ذكرناه عن  
الميل الحسي وعن اعضاء الداسل وقبولها بدلها على ان الضمعه احدث  
الانسان ليضي هذه الوطعه المهيه وطبعة الداسل والتعاون على ترسه السل نسبه  
الرواح المكرم وشراعه المرعه الاحراء عند كل ام الارض فاطمة

فال حصص الفاصل الدكتور اسكندر بك نارودي ما يأتي —

(١) « استمعاء النوع اثم الواحات الطبيعية ولا نوم الا بالروح والروح عامل من عوامل السماء واما العرب فأحد عوامل السماء

(٢) الميل للريجة من الخمسين شدد فهو كما موس الحادثة من الاحسام والروح نيجة ضرورة عنه واما العرب فيخالف لذلك الماموس الطبيعي

(٣) الرجة معترية في جميع المذاهب ومرعونه بين جميع الامم والشعوب موصى بها من كافة الانساء والاولياء واما العرب فقال في الغليلون واخبرية قوم معدودون

(٤) الروح الطمعي الشرعي المسطم الهنيء مخلب للششاط ومحرر للصحة ووسيلة للاعتدال وسيل لا طالة العمر واما العرب فمعكس ذلك كلو »

وقال حصق العلامة الفاضل المعلم سلم افندي كساب ما خلاصة —

« العمران والعاون وشركة العواطف والاله العائلية والحب والحنان

دعائم خمس بنى عليها اعرصالح الانسان في هذه الحياه واحبها والعمران يسلمر السمو والكار والجو معمر الى الناسل والوالد والوالد يطلب الرجة

والعاون يسلمر معبدا وانه معونه افضل من معونه الروحة الامة واما شركه العواطف فقد خلق الانسان مظهورا عليها فلا يستطيع الاستعانة عن شراكته في

السراء والضراء في العيم والسماء ولا نوم أحد ذلك مهام الروحة الحكيمه المهدية في هذه الشركة الموثقة العري ولذلك سميت شركه الحماه

والاله العائله نحيه أساسه طمعيه تشاركها بها الحموان نص المساركة فقد خلق المرء المما يحب الانس والمعاشر وسعدر على غير الروحة والاولاد النمام

هه الحاجة الدائمة الماسة واما الحب والحنان فمعاون شديتان تدفعان المرء الى الحد والافدام لارضاء من يحبهم وسد حاجهم وفي الماعث الاموى على الارتواء

والاحتراف لاجل النمام ماود الروحة والاولاد المحبوس « آه

ويجدد لنا ان سحت عن منافع الروح من وجه طبي صحي ومن وجه ادبي اجماعي أيضا ولذلك ذكرنا آراء طيب ماهر مع آراء عالم فاضل وفي

كل حال يحب ان لا ننسى ان الروحاح سه الهمة احراؤها واحب على من يعبر الصرائى الامور بعين الدرس فقط فقد قال الوحي لسان سلمان الحكيم من

يحد روحه يحد حبرا وسال رضى من الله »

وقال الله أيضاً « ليس حيداً ان يكون آدم وحده فاصح له معيها تطير » وغير ذلك مما بحث في أفعال الالهاء وفي كسب الوحي العبدية التي تدل على لزوم الروح للحس الشرعي اطاعه لاوامر الدس أيضاً

هذا لما يرى رجال الساسة المحكمين مع اسعاد اكبرهم عن الدس والندس واسهرائهم بأراء العلماء وأفعال الفلاسفة أحياناً لا يقدرون على انكار فصل الروح ولزومها للام التي تدبرونها سياسهم وحبهم فتراهم يجثون على الروح وأنامرون الرعة به قال اللورد ماكول الفيلسوف الانكليزي المشهور « الروح حصة الشاب ورفقه الكهل ومصره الشيخ »

ويحكى ان نواوس فيصر القائد الروماني الدافع الصب كان مع النساء عبر المبروحات ان يلبس الخلى والمحار بعد سن الى ٢٥ وبالعكس كان سعم على من لمن عدد من الاولاد . ويذكر التاريخ ان اوعسطوس فيصر س قانوا فاض به كل من لا يروح بعد الوصول الى سن معلوم رجلاً كان او امرأة . ونهضي على الاله الرواية بان سعم المبروحين ودوي العمال الكهنة امارات خاصة وسعم عنهم بعض الرسوم والصرائب

ومع ان هذا القانولم يجرح الى حد العمل اكثر من ٢٤ سنة لانه اهل بعدد لكنه يرهق لنا بان لزوم الروح وما فعه للاله كانت معلومة حتى عند حكام رومه وماصرها الافدس

والتاريخ الحديث يذكر عن لويس الرابع عشر ملك فرنسا المشهور انه كان اعني المبروح الدس لم عدد معلوم من الاولاد من بعض الرسوم والصرائب وكان سب روح الروح الااكر من رعاياه من الشعب الدساوى في ذلك الرمان وناواون ونايرت رجل الدسا العظيم اعني ولو الراي آناار لويس الرابع عشر الآف الذكر ووسيج له الوقب عظيم داخله فرنسا لاخرج ذلك الراي الى حرائل على فان كبراً من كلامه يدل على سنة رعد في المراوده الشرعة بين الرعه على الاعل اكبر عدد المحمود وهو حب الوطن فما هم

ورجال المحمود به الدسا وبه الخالصة سجون عن كل الوسائط الممكن فعلمها اكبر عدد المبروحين رواحاً ناجماً في فرنسا حيداً من قبل الموالد وقرار من سرمان

روح الفساد والانعاس في الملدات الشهامة بين الشعب الامر الذي تأول الى تصعصع  
اركان الامة ولومها كاتب مونه فان الاحصاءات الرسمية في مدن فرنسا الكثيرة  
كنارس ولبون ومرسليا وغيرها تدل على فله المواليد هناك بالنسبة الى عدد الاهالي  
وفله السبل فرنسا امر شغل نال اعظم رجالها — ولم الحق بذلك — واوحهم  
حكمة وما قبل عن فرنسا اصح ان يقال أنها عن الولادات المبدعة وسأقنى على  
ذلك في كلامنا عن العلم ان شاء الله وهذا كله القول بان كل حكومات العالم  
المبتدئين منهم مع العلماء والاطباء وهؤلاء مع أرباب الدس في منافع الرواج  
السرى ولرومو للعبارة الشرية

هذا وإذا اعتبرنا الرواج من وجه فلسفي رأينا ما عساه ما يمكن من ان الصداقة  
والحمة الامة وذلك ضروري لسعادة الانسان كما لا يخفى ومن باب الجهل  
والسفاهة ان يقال بان المرأة آله لا تولد فقط والرواج وسيله لفناء الذك الحماومة  
نعم ان الوالد ينج من الرواج وهو شريف محمد داوولانية من امه العاتات  
الى لاحلها وحد الانسان في هذا العالم ونعم ان الرواج — حمة حاصله عن الماسل  
الحسي طاهراً بالذات الحميلة وذلك أنها اذا استعملت بحسب سنة الله ورجالها لا عيب  
فيه مطلقاً فهو سهل لاطاعة البوائس الطامعة وما ولكن العيب كل العيب ان  
لا تنمكر بالرواج الا لانه واسطة لفناء الشهوات السافلة فقط والعيب كل العيب  
ان يقول بان المرأة ليست سوى آله للوالد !

ان امراخ من طاهرة من طاهر منها مغلته لك لا نفهمها لك وصداقه رجل  
ودود بحسب لامرأة فاضله اذمة حكمته تأقنى سعادته لا نفهمها سعادته وعندي ان  
الصداقه الحميمة الدائمة لا توجد الا في الرواج وما شدة عن ذلك لا عند  
لندربو وكم نجد من الذك في الحاد من مجرد صداقك الحائضه لرجل تحب او لامرأة  
ودعها اسرارك او تسكوها صمك؟ ألا ترى ان مجرد سردك احزانك ومصائبك  
امام صدقك شرح الكروب ويخفف لك الاحزان؟ فكيف اذا كان ذلك امام  
من في « نصف الآخر » من الانسان الكامل ناهيك عن ان البارخ يذكر  
عددًا عظيم من العظام ارمي الى مهنة الجعر والنلاح بسبب ارشاد سائهم  
وتصميمهم والهمز الحائي مملو من السواهد الى دل على ان عدد الناس قليل

من رجالنا المدودس لم يصلحوا الى ما وصلوا اليه من العظمة والنعى والتهرة الا تسب  
فصل ساعهم وسعه عليهم وحسن آدابهم حكى ان اللورد بيكسليد اللور رالانكليزي  
السهر قال مراراً نأى ارنى الى دست الوزاره الاولى في ملاد الاكلتر يصل امرأته  
وسعه علومها وقال المرحوم المستر غلادستون السهر نأى لامرأته يصل الاعظم في  
مخيمت عبداً افعال الحماه وساعها عنه وسئل احد المؤلّس الامركا ب « فآحاب » اسأل  
« كيف قدرت على هذه البآآف الكسره في هذه المنه القصيره ؟ » فأجاب « اسأل  
امرأتي عن ذلك » اي ان امرأته ساعدته باحمار هذه البآآيف

وإذا نظرتنا الى الحماه من وجه احتياي رأيناها ملائنه من الحسن والمصائب وما  
السعاده فيها الا امرأسي كما لا يحصى وان هي الا عدم اشغالها عما هو يعب  
وهوم واحران فكهم وكهم من « الامام السودا » عز على الانسان فيجدة لها رفقاً  
حداً بكاشفه بمكومات الصدور وطلعه على اسرار القلوب وكهم وكهم من المرات الى  
بها محلو صداً القلوب بمجرد سرد احوالها السمه امام صديق ودود يشرك معها  
بالعواطف ويساعدها بالصبح والارشاد واي روى بدوم لنا طول الحماه ؟ ام  
اي صديق يكون صداقه دائمة لنا ويدون عايات دائمة ؟ لا صداقه سوى صداقه  
ملك الي هي « لحيم من لحمنا وعظم من عظامنا » ملك التي هي « نصبا الآخر »  
ملك الى اذا تركنا العالم كله في لنا كل العالم والى اذا اسعدنا كل انسان  
في امرب لنا من كل انسان والى ان المراه كموث للرجل وكل منها ناصت  
لا ثم الا بوحوده مع الآخر — اسع رجلاً بروحاً وهو داهب الى بعد اشغال  
البهار وانظر كيف سس — ثم اسم ورجه ناس واسمع كيف ناس على مسامحه  
درر تلك الكلمات المظلمه وتلك السلمايات اللدنه عند دحواله ذلك المسكن المفسد  
ما يسه كل مسامح الاشغال وعما الميوم وبما مل كيف سسمل وان الصبر  
واضعه على دراعه وكفه حاساب وعواطف وحنان وشمه — والهلات الظاهره  
لعه ملك الخمه الظاهره — نظرمح مؤثر رفرف حوله ملائكه السماء الاظهار  
وسند امامه الحار السرور والاعط احوال الاولياء ورجال الله الاررار

ثم اسع رجلاً آخر مرف الى عرب فبراه اسار محو الب كانه مكره على ذلك  
وخصوصاً اذا كان في عقده الرابع او الخامس من العبر — سسي محو مسكوه وهو كاسف

النال مشغول الفكر ذو وجه عانس مطيب وربما كان ذا شعر أشهب يدخل  
البيت وحده مبندياً بالسباب والسباغ وسيبى بأسفار الخدم والحشم ولوم الأمل  
والإفارب وبراء عانساً غامساً على الله والبأس ساقاً وساقف وسيليل وتتصحر  
وإذا محاسرت وسألته عن حاله فلربما أحلص لك القول وأعترف بأنه نادماً على  
ما مضى من زمن الصبا فلم يرص لا هذه ولا تلك امرأة ثم رجع ساقف وسول  
سأاً لحسن النساء سأله ما اقحنت « فالسقاء شرٌّ وشرٌّ ما فيه من أسا لا يقدّر أن  
يسمعيه »

وعند ذلك المشهد المكرب ذكر ذلك المشهد الهج مسهد الرجل المدروح مع  
أمرأته وولده كما وصفناه لك فلا واعلم بأن هذين الفصلين يشجسان الرواح على مخرج  
هذا العالم النابيع وكل الناس يلعب أدوارها عليه أما أنت « فاحذر لنفسك ما  
يحلوه » واعلم أي دور يريد أن يلعب

### • مافع الرواح من وجه طى — أولاً في الذكور

وإذا نظرت إلى الرواح من وجه طى صحي براه صروراً نادماً لمعونة الدن  
ونشاطاً لارماً لحظ الصحة العفاء والحسنة معاً بالرواح مدطم المعشقة ومجود  
المضم منجنس العندة وبالرواح يهوى القلب ويسرع الدم في الشرايين  
إلى كل أعضاء الحسد بأسرها وبذلك تبع عموى لكل حالنا الحسد التي منها سأل  
أهجرة وبالرواح يهوى الصدر وأعضاء النفس الرئيسة (الربان) الموجودة  
ووهي تحس وطمة النفس وتظهر الدم الوردى بسرعة أكبر من ذي قبل  
وبالرواح تكسب الرجل النسالة وكظم العصب المفرط والبراء وسرعة الخطر  
وحدة الدهن وسرعة اليهم مع روح الحزم والأقدام مع زيادة اليهم .. ووالاعتماد  
على عموى أكثر من ذي قبل والرواح تأتي القوة والسياسة الرجل الذي قد  
يكون حاملاً من ذي قبل ومعلوم أن الماء يصب بعد الرواح واليشبه بعدل  
وسبب الخلاصة أن كل صفات الرجولة تظهر بعد الرواح وكانت فائدة كانت  
وتصحه الكهفار الهصى والكهفار الدموي والكهفار الهصى تصلح الجسم عموماً  
وبالنسبة لصح العمل أيضاً « والعمل الصحيح في الجسم الشحيح »  
ومعلوم أيضاً عند مفسر الأطباء أن الرواح يسبب من حالات مرضه عندك ما

عن احتلال في وظائف المهبوع العصي فهو سيع في المالحولنا ( السوداء ) ومع في الورايدنا الماسلة ومع في نص انواع الله ومع في كل حالات الحبول والبلاده أو حنة الطبع وسرعه العصب وغير ذلك كثير من الظواهر المرضية في المهبوع العصي وهو احسن علاج شاف للسيدونا في الرجال وهو احسن علاج وافي من الاسيرال في تلك العاده الوحشه العافه في الشبان اي حلد عمره ومعلوم اننا لدى علماء الصحة أن لا شيء يكبح جماح اسهوات الهيمه في بعض الرجال الشرهين سوى الروح الشري لان بالروح الاعندال في المعاملات الروحه وبوسكن الحواطر المائحه وجمع الافكار المشبهه والاحرار اسارى بالروح انصراف الفكر عما هو سافل تهواني باحد بمجامع قلوب الشبان ويندب ماكثر اوافهم الى ما هو شريف سام ممد لهم وللشهة الاحماعه التي هم من ارادها

نايآ — في الاماث

نظهران عامة الاطباء وعلماء الصحة معقول على ان . انواع الروح في النساء اكثر عما هي في الرجال فكثير من امراض الرحم وحالات العبر الطمعة المؤله المرعجه — كعسر الحيض المراحجي مثلاً — لا ينشئ الا بالروح والحمل وكذلك فان الروح يشتهن من امراض عصبه عندك كالسيدونا والورايدنا الساساه والصرع والملاحولنا ووجع الراس النصي والمراحما وما شاكل مما هو كثير الوجود في النساء عدا المبروحات

وبعض اطبا الافريج سيطرمون فقولون أن الاستعداد الارقي للسمل ( الدرن الرئوى ) يرول في اللواتى بروح وبهى في العاربات مهن ولعل في ذلك بعض المحسمه لان بالروح تحصل المراه على ما حلت لاجل من ارادها في سب محصا بدرشؤونه تكامل حشها وذلك الشعور في الاستعداد مع التوائد الصفيه التي ما بها بعد الروح تجعل صحتها حبه وحبها فوآ حتى يعلب على الصنف المبروث او الاستعداد للسمل المبروث عن والدنا واسلافها

و يظهر من ذريع اعضاء الماسل في الانى وهه ولوحها بان الحمل والولاده والارضاع وظائف طبيعه احراءوها واجب على كل انى لحظ صحتها فاما بالحمل والرضاع يحدود الهضم وبها انصاً بل امال الى المحسمه وذلك على بعرضها

للإمراط في العمل السالبي أو المخرج عما هو طبع في موطنه هو أصل الشفاء والبعاسة  
 من أولاده الذين وترتهم من أحسن التواعل لسرور الأم وسعادتها لأن  
 سرور الأم لذلك تنبثق سرور الأب ولهذا فإن الطبعه دبرت هذا الأوراس  
 فقط لعائلة الأولاد المعبدس على حواء الأم وتسمها بل لعائلة الأم التي نسي  
 أمها

وكم من الصبا يدفن مر العذاب من عرونة من طفلة وهي تعرف العاده  
 والآداب الإجماعه لا يحاسن حتى على النوع تكلمه بشم منها رائحة ملين الى  
 الراح فمر السون وهي كذلك حتى تصل الى سن الكهوله وتطلق عليها كتاب  
 الإفريج لطفه « كهلات عربات » ولاكثر هذا النوع من بعد في صف  
 المسرات فكم من كهله عراة يشكو دائماً من أوجاع في جسمها وهي تطفه  
 الحركه صمته الحسم فالله اليوم كثره الأوهام مكسبه اللون كثره الاحلام صمته المعده  
 قلبها دائماً تحب وجدها لها حالاً ساراً أما للروح والآخر رأسها دائماً توجعها —  
 وهلم حراً — تراها قد تحولت بعد الراح الى سدة ذكبه التواد حده المطر طلبه  
 الحما تشوبه الوجه لطفه المعسر بأكل عمامه ومام يوماً عما هادناً وباند بحمال  
 الطبعه ونرج بما حوالها وهذا البصر السريع يصدق بالاكثير في الكهلات العربات  
 اذا اسع لها الراح كما يصدق في دفعها عن الكهول العرب اذا ساروا في ذلك الرمان  
 وبروحها

فانك اولى كل الاطباء الافدين والحدس بولون وجوب الراح لمن  
 مراحهم دوى أو عصى أو دوى عصى وذلك لس لان الراح سمهم سمعاً كبيراً  
 وطبل لا هم لا يقدرون على الاستعانة بالله  
 فانك ناسه اولى كل علماء الإجماع والآداب على ان المرأة تحصل على  
 الاستئلال الشخصى وراحها والرجل سمعاً نوعاً فما معنى الامور الدنيه على  
 الأقل ولذلك يرى الراح صاله النساء المشوده وهذا من حمله الاسباب التي  
 حطبت الاطباء وعلماء الصحه بولون ، افه في حسن الاماثة اكثير ما هو في حسن  
 الذكور



## الكحول العرب

حضرت مع أحد الرفاق الامركان في مدسة سانت لوس احدى مدن الولايات المتحدة الامركانية لشخص رواية اسمها « كهل ، ووبورك العرب » فرأت الممثل يهدي الصخر والاشجار من حديقته تارة يشم هذا واخرى يهين تلك ويعصب لاول شيء ثم يعود فيصحك صحكاً مسيراً وخصوصاً اذا قبل له ان السيد الفلاية فادبه من عرشها لرباره حادو وعد انما له — هياك — هياك — هناك النسم الاصطاعى واللفظ السطحي والاحتشام الكاذب والكلام المسطوي وغير ذلك وعند الوداع وعند ساق وشائغ لكل حس النساء ونصحر من طول رناره تلك السيد ثم يعقب ذلك حركات صاها وحطوات مسرعة في ارض العرفة كأنه يهدي صمن المائل له بسرعة الريح ولو مع السك الى رارته وعرفته في وحيدو — الى ان يندق حرس المائدة فيسرع بالسيمة وفرك البدن ويجلس وهو يهرأ الرأس ويحط العنق وبأكل امام حدم ، يرحمون ويعصم وراء السيارات محنتون يصحكون — وهلم حراً الى وقت اليوم فيذهب حباب الكهل العرب الى فراشه وهناك يلاقي من عراب الفكر وعدم الرضا ، يعيش ما يلاقي امثلة الكنديون في هذه الانام هذا ما رايته على مسرح الممثل فرسخ في الدمى لهذا الحين وهو يظهر انما له العنسة لهؤلاء الكحول حراء محالهم العوامس الطعنة ومن رام سمه الاطلاع على هذه الحالة فعليه بمراحمة محلة الحلال العراء وقد وف هذا الموضوع حمة قبل كل كتاب في العرسة

لكي ارى ان احرم هذا الفصل بكلام سمه من المرحوم المسر روبرت انكرسول اللادري الابركاني المشهور في خطاب موضوعه « العجائب والنبوءات » لفظه امام نصه الآف نفس في مدسة سانت لوس الامركانية قال معصاً من «مولود دولام العرويه حديمه للانسانه — لا ادري كيف هم يخدمون الانسان اكبر من غيرهم ؟ أما كشافهم وصناعهم واعمال أيديهم ؟ فان هذه جميعها لا تأتي الا من الكد والجهد وطلب الرزق والكسب الحلال وهذا لا يكون الا في المروحين اصحاب العيال وما صدر عن غير المروحين نادر والنادر لا

عاش عليه والبارج اصدق محر واعدل شاهد وإن قالوا اهتم بمعون الاساية  
ما كيمهم وكما اهتم محب اهما كلها ملائمة باللؤم والرداءة من الطعن والفساد —  
سدتها حب الذات والطبع ومحبتها العن والكر والحمل عارية عن كل عاطفة  
وحاش لا نشم بها رائحة الشفقة ولا يوجد فيها كلمة « محبة » وهي اقوى عامل في  
عمران البشر وسعادتهم . وقال ايضا في محل آخر « من يجار العم ويساعد  
عليه فافكاره غيبية وعائلة غيبية وامواله غيبية وكفة غيبية » نعميم

لا يحلو هذا الكلام من بعض المحامل لكنه لا يحلو ايضا من المحمية لان من  
لا يهذب احلافه بمشارة الحس اللطيف وترق عواطفه برسة السيئ يظل بعدا  
عن الفصله الخمسة وعن فعل الخير لمجرد حب الخير فقط

ولكن ما لنا ولعلافة الكهل العرب بالناس فاما اذا ما حالت الشجوة  
سبح لنا انه لا يشعر بلذة الوحود وسعادة النساء بل يعكس ذلك نولاه  
روح البوط والناس وسطر الى العالم نظر العداء والكفر ونعوى مود روح حب  
الذات والطبع ولا يعود يرى شيئا حسنا حيالو وبعد كل تنبؤ ولا يلد ما حس  
الماكل والمشارب والملاهي وبالا حصار محبانه الداحاة بعيسة ومن يحاوله لا  
يسر منه

احبرني احد المعارف من الكحول العرب قال « صرت اكره الدحول الى  
عرفتي اهما الطيب لاني مللت من حذرهما وصورهما وكراستها ومعاذها — مللت  
من نفسي فيها حتى صرت اترقب دوا الصباح لاحرج منها والامي رندا فاحاكبو  
وعمرًا فاحالمة فافصح عن صدري » وانا كذ بان افكار ذلك الكهل المخره  
تريد مود حرقه وحرقه عند ما يعود المآ من ست اصدقائه ومعارف المودوحين  
ويجد دانه وحيداً موداً في عرقه لا يسمع بها صوت لطيف ولا كلمه معرته  
« وبصدها نسين الاشياء » ولكنها لسوء الحظ ترى كندراً من الشبان  
وخصوصاً بين المهاجرين منهم قد بدلو فكر الرواح الشرعي طهرتاً وحالهم بمدعيو  
من كل الوحوه وناخذوا لو اهتم بمدورين هذا الامر بعض الاهتمام ان لم اقل  
كل الاهتمام لانه يعود عليهم بالسعادة والمساء ومع اهتم بمدورين لعله الساب  
الوطيبات فيما بهم كينهم لسوء بمدورين لترك الفكر بالرواح بالكلية « محما توجد

الإرادة بوجد الطريقة « ومن يطلب الروح يجد في سائر بلادنا كثرات من دوات العفة والأدب والفصائل من بردان من قصود الأمراء فان أدب الشرفه من أفضل الدماء للروح وأصلحهم لمرسه السبب نظراً لوجود العفة والحشمة والحجة الظاهرة والمحافظة على شرف العرس فمنه فالإرادة في العامل الأول وبعدها السعي ثم الحصول ومن يطلب يجد وخصوصاً في هذه الأيام التي بها كثرت المدارس لتعليم النساء وأهلهم لكن نساء المسلمين وكثير من العلم والأدب والصحة صنات ماهر للصية للروح وما المال سوى أمر ثانوي لا يجب أن يعتد به مطلقاً ومن العار على الرجل — أي الرجل المحمدي — أن ينظر معشقة من امرأه أو يسعى لروح ماله لا لروح قلبها ومعها وأمانيها ولا الحبال من الشروط الأولى في النساء أيضاً فانه رائل ولا يدوم سوى آدابها وحاصلها ومصلها

قال سليمان الحكيم « الحس عس والحبال نازل وأما المرأة المنيعة الله فهي التي يمدح » ومع علمهم بهذه الأمور ومهاجرين بها تراهم يحجبون عن الروح ولذلك أن من يسافر إلى بلاد الأفرنج يرى كثرات من سائهم بلا روح مع مقدمهم في الس والحالة الصحية والجماعة يسدي روح العارفات أكبر من روح العارفين لأسباب عدة نعرفها من مطالعة هذا الكتاب

ولسوء الحظ قد سرى روح هذا الداء إلى المشرق أيضاً فعلى ما تعلم من أحبار الوطن العرب أن كثرات من شأنات مدناً خصوصاً بدمشق أحاد الحظه معروف صروا على النفس بالحصول على ما تطله أساليب العرنة ولكن ما من حاطب ولا طالب وكأن المهاجرة قد أصرت بهم من هذا القيل ولعل من حمله الأسباب وقوف الاحوال في بلادنا وبعض في ساق التعليم في مدارس البنات هاك وربما عدت إلى ذلك في غير هذا المكان

ونظراً لاهم هذه المسألة لا بد من كلام محلياً وجرائدا العرس عنها والخصوص في الأسباب والمانع مع الصح اللازم لكحولها ورئسات مدارسنا أيضاً وإريد أن أدون في هذا الكتاب كلمة سكر سمعها من كثير من السوريين لعله الحلال في مصر ومجلة المحبة في بيروت لا بها بحثان في هذه المسائل الاجتماعيه المبرر الوطن إلى النسبه إليها فكاتب بصرهم لا يتوثر بأمر محله أو حركه يصدر مراراً

وتكراراً ومعها الحال الواسع للنفس في تركيب المواضيع وتوزيع الكلام وتكميل  
البراهين حتى يرس الفكر المطلوب في قلوب المطالعين

### العفة والعروة

كلما مر من الكلام كان محصوراً في حالة العرب بعد مرورهم على الروحانيات  
ولكن يوجد بعد الملوح هو وصف الراحه من العمل السامى أو من مرقها  
يسعد الانسان ويجمع قواه لاجراء طبيعى الطبعه  
ولما كان الروحاني يعنى بالاساس كان من اللزم على الداعين والواعات أن  
يعملوا بلا عمل سامى مطلقاً في وقت الراحه هذا لان الجسم كما قدمنا سابقاً لا  
يكون قديم قوه بعد والعصاب يكون بعد محميه والعظام دونه وبعضها يادى  
التمويل والجميع العصى سريع التآثر وبالأخصار فيكل حالاً الجسم يكون آخذ في التوق  
حتى يصل المرء الى سن ٢٢ - ٢٥ مضاعفاً ولذلك كان من الضرر على الانسان  
أن يقوم بعمل مهم كعمل الساسل الذي يطلب كل أخصه الحمد للعليل  
البيولوجي قبل تمام قوه

فهذه النقطه — أو من العروة الماكفه — مرق اذجار القوى وجمعها لحس  
المحاحه ولذلك كانت العفة أمراً ضرورياً للسان والاسباب في ذلك الزمن  
ومن لا يتبع سبل العنف حينئذ يكون كمن يصر صخره حده العرس قبل ان  
يسكن من مرق حنورها في الارض فعلى الاهل والمعلمين أن يعملوا اعتناء شديداً  
برسه السنين والاسباب في ذلك الوقت برسه أدهم صالحة وإن بعدوا عن كمالها  
يجمع عواطفهم الساسله الممتدة برباها في ذلك الوقت وإن بعدوا ما أمكن  
عن الحس الآخر وخصوصاً معوجى السره منهم وفي هذا السس يكون العواطف  
في عامه الزنه والاسمال سريره التآثر ولهذا وكبر العسى والروح  
الماكر السرى العامه عالم إذا عمل الاهلون أمراً ولادهم ويربهم الدربه الصالحه  
وما نال عن السسان نال عن الصبا في هذا السس أيضاً لابل اعداً لاهل  
الاداب اهم من ذلك الصبا ان اسرعه قلب الاداب وسهولة وقوعه في شراك الحب

والعرام الذاكر وما من واسطة أفضل من الوسائط الراهية في أمر الصامنا . بمعين  
عن الطرف معاشره الشان وخصوصاً السهوا . ومعين عن فراءة الروايات  
العشمة والعص العرامنة حتى ومعين عن الذهاب لاي مجتبع كان - وخصوصاً  
مع غير الاهل والافارب - يشك في آداب الحارس مو - امور يجب الطر  
الها يعين الاعنار . ومح على الاهل أن يشعلوا عمل الصنة في ذلك الوقت  
وافكارها بما هو مند وبافع لمسهلها كتاب يعلم الحاطه مثلاً أو يدبر المارل  
والصور أو الموسيقى أو بعض الصانع اللطيفه المخصه بحس الساء حتى يكون عملها  
مشغولاً في امور غير الامور الساسله فعمل بذلك نعرضها للوفوع فما هو سيء  
العامة

هذه أفضل الوسائط لحفظ عنة الشان الحديسي اللوع أيضاً فالكسلان  
ودو العظله معرضان دائماً لسوء الادب والتغشاء . فصرف افكارهم عما هم سائل  
حيوانى الى مسهل حماهم والاسعداد لذلك من اجمع الوسائط لحفظ عتهم في  
ذلك السن

وهما ناتي بنا الكلام طبعاً الى سؤال طالما سمعاه وهو « هل يندر العرب على  
حفظ عمو طول الحياه ؟ » واجابه على ذلك بقول ان كل انسان يجتلف عن  
الآخر وكل انسان له حاسبات وامال وعواطف خاصه به دون سواه . فذلك  
اذا وجد الاكبرون من الدس لا يندرون على صط شهواتهم بل يندون . وحوذ  
العص - ولو كان ذلك العص فلناً حذاً من الدس ارادهم فونه حذاً  
وعقولهم فادره على العلب على الامال السهوايه ومراحم لهماوى وعبرهم من يندر  
على حفظ عدو فحداً بفعل واما من يهوى فالرواح له افضل حسناً قال  
الهندس بولس وبالحقيقة ان العلب على العواطف ومهر السهوات الحسدنه من  
اصعب الامور من يندر على ذلك فالصل كل النصل له والهندس عربور بولس  
الكبر صرح قائلاً هذا المعنى « لولم يكن مهر الحسد وشهواته من اصعب الامور  
لما حسب ذلك فصله »

ولكن اكر الاطباء يقولون بأن من كان حسنه صحيحاً وعافيه حقة من  
الاستفحل علو امانه السهوات نعم انه يمكنه ان يجهدا ولكنه لا عنها هي موجوده

انداً وبوجوده نموةً اصلاً ويطهر فعلها النبوي اذا اسح لها ذلك ولا يحى نأى  
 الخارج والاحنار وشواهد الحال كلها نقول نأى ليس كل من بدر عنه قدر  
 على ذلك ولا عب على من بدر فاصعب المراكز فرجع وطلب الرواح « لان  
 الروح افضل من المحرق » على رأي أعظم المدسسين هذا هو رأي جماعة الاطباء  
 الواسعي العلم والخبرة وما أنا الا ناقل كلامهم « وباقى الكبر ليس تكافر »

### جلد عميرة والالطاف

مهد

ذكرنا في الفصل السابق عن رمى النبق او الهدنة بعد البلوع وقبلها وجوب  
 البرسة الصالحة حفظاً لعنه البائع حديثاً من كلا المحسين حتى يوصلوا ملك الهدنة  
 بما فيه النفع لاحسانهم وآدابهم وعقولهم ولكل السوء المحط رى ملك الله اصعب  
 الامنة على النشار والشباب نظراً لسوء الملل الحسني في كاهها حميد ولذلك  
 فاكثروا اذا لم يروحوها غالباً في ذلك الدور يعيدون الى عادة فسحة  
 لاطباء لئلا يشبهواهم المدة ولكن شيوخ هذه العادة الهجته السرة يرد لها  
 فضلاً خاصاً مجمع بؤ آراء امهر الاطباء عنها وحلاصة انحاءهم فيها وسبح اما  
 المطالعون بالقول اساعسا بذلك مشقة كبرى لانهم يحد ما روي القائل عن ملك  
 العادة في مؤلفات اليوم من عرب وامريج ولذلك فماتراه في هذا الفصل من  
 مجموع اموال عديفة معروفة حمهاها من مؤلفات معروفة لان كل مؤلف ذكر شيئاً  
 عن هذه العادة ولكنه لم يها حبها من الوصف والوصح ونعى ذلك المؤلفين من  
 الاطباء فقط

مترادفات — العادة المصنف العادة السرية الخطيئة السرية اللذ  
 السرية اسمعالم اليد الاسماء بالذ العادة الاعترادة اللذ الاعترادة وما  
 شاكل قال الفاموس « الالطاف لاسماء كالاسماء للرجال » ووجدت  
 أطباء امريج اسمعالمون لفظة اوبانم ( Onanism ) كأنها مرادفة للاسماء  
 بالذ مع ان هذا الاصطلاح مأخوذ من كلمة « اوبان » وهي اسم لرجل يهودي

كان « بسد على الارض اذا دخل على امرأه أخوه لئلا يعطي سلاً لاجله » حسب نص البوزاء في سر النكوس الفصل ال ٢٨ والآيه التاسعه وكذا الافرح أيضاً يستعملون اللفظه اللاتينه وفي ( Masturbation ) لاسعمال الد في كلا الحسين . ونعم ذلك النعم ولكن اطباء العرب قالوا ناله يرس الواحد في النساء سموة الطاقا ونس الآخر في الرجال سموة حلد عن

حدها — العاده السريه كماه عن اللعب في آله الماسل باليد او بعد ذلك بحث يحصل العظ والاضاب والشق ونصي اللك الداساه كما في حاله العمل مع المحس الآخر ولا يسمي عاده الا اذا راول المرء ذلك مرارا وتكراراً بحث أن سيميلك الميل لهذا العمل في نفس عامله حتى يعسر أو يستحيل رواله .

أسبابها — يختلف الاطباء فيما اذا كان استعمال اليد سبباً لضعف في المراكز العصبيه الداسله وغيرها أو يجهله والمرحح عد المحدثين ان السبب الاصلى لهذا العاده هو ضعف عام في المجموع العصي أو ضعف مركزي في الاعصاب السوكيه — أي الى في العامود الشوكي — وخصوصاً المراكز الداساليه منها في القسم الفطري بحث ان ذلك الضعف ورث رباذه في حاسنها وهيجانها وهذا كون ورأساً في الاكثر وكساساً في القليل بحث سواد سرعه الهج في المجموع العصي هذه الحاله المرصه في العامود القري ولا يعود المرء هدا لئله نال الا بعد أن عصي شهونه المحلومه على انه طرفه كاسب واستعمال اليد افرها اليه

أما الاسباب المعجيه — أو الباعه — فعدنق منها معارله النساء وملامسهن ورؤيه صورهن وحصراً العارته منها وهذا يصح على القربى الثاني عى ان المرأة السهوله سهج من رؤيه النساء ومحادسهن ومنها فراءه الكسب العشمه والروايات العراميه والاسعار القريه ومنها العظله عن الاشغال ( وعدي ان هذا مع الافراد من أهم الاسباب ) ومنها غل العطاء في الليل ورباذه الحرارة في فراس النوم ركيف الدف لئلا ومنها المثير في مراح الملاحى والمثل والرخص والاحباب المراه من التملك والحلاعه خصوصاً اذا كان ذلك المراه ونعت أنى السباب ( او الساب ) لهام ومنها مباشر السها وساع الاحادث عن الحب والرواح والعش وما اشبه

وهناك أسباب بشرية أيضاً تأتي من هذه العادة المصروفة فإذا كان المرء مصاباً بها  
يستسلم إلى استعمال اليد على غير قصد منه أولاً وإدراك فلا لوم عليه ولا حرج  
ومن تلك الأسباب انتشار شجرة الهوس الخبيث أي احساق قلبه النصب أو رأسه  
( الخمسة ) بحيث لا يمكن اكتشاف الفلج عنها فبقي المادّة المبررة من عدد طبسوس  
حالف ناح الحشمة تحت الحلد مسبح النصب ويولد الانصب فالعطف فالعقب  
باليد وقد سبها على ذلك صمماً فيما مضى ومنها وجود دندان حطه — وهي  
صعقة نساء اللون طولها نحو متر ونصف وتوجد غالباً في باب الدن مصري  
من هناك إلى فرج النبت فيسدى هذه أن تحك آلتها فيسعمل الالطاف عن غير  
قصد أو يسرى إلى ما وراء حشمة آله الصبي فيسعمل اليد أيضاً وهذه  
الأسباب مع صقي الارطه والالسه على أعضاء الداسل في كلا الحسوس وما أشبه  
بما دعى استعمال اليد الداني أي عبر المصروفه الملك المسائلة أصلاً

ومنها كثير ملامسه أعضاء الأولاد كما يفعل بعض الخدم والمولات ومنها  
أسباب مرضه في البول أو مجراه كوجود حامض الاوكسالك أو غيره في البول بحيث  
يحملة حامضاً محرقاً ويهيج في حروجه أو وجود رمل أو حتى وهو أيضاً وكذا  
التهاب الحشمة أو التهاب مجرى البول في المذكور أو أن سب كان يحدث ههنا في  
تلك الآلات وذكر أطباء الأفرنج أيضاً أن الالسه الأفرنجية المعروفة رند  
ههنا آله المذكور خصوصاً لاحمال صقي الاطالون أر عدم مناسبه بحيث يصير  
احسك الآله ومن أهم الأسباب المأخوذة اليوم في مركب الدراحة في الساب  
فان ذلك رند ههناحي لاكن احسك الطر الحساس في معدة الدراحة  
وهذا سبب لعله العذاري أيضاً ويسمح لي أن أذكر سبب احما عيين هذه  
العله الشعاء وقد درى الطب الفاعل عن هذا الكتاب انكره فان مؤلفي موضوع  
لغير الاطباء بالأكبر

أولاً ألا تعرف المطالع عن نص الرفاق من الادباء الخاطئين على مركزهم  
الذي ارادهم محاطتهم على هامهم كمثرون من استعمال اليد راعين أهم  
ذلك صوم اليك ان سراً ونظره لا يصيب له ولا تحجب بمحرق الدان ولا  
عرف عند العبره في صمهم غير ملام وشرف مركزهم عموماً



ناماً ألا تعرف العارضة بعض الرفاق المصائب ما فلاس الحبيب واحوال  
مهمهم نصي عليهم عندحول قليل لا تكفي للقيام بصوررباب الحماة — وخصوصاً اذا  
كانت مهمهم بحكم عليهم بالانفراد فمما كثيراً من اوقاتهم — فمبعون عن الوصول  
للحس الآخر و معرضون للوقوع في شرك هذه العادة العربية طاس ان ذلك لا  
يكلهم شيئاً من الوقت او المال ؟ فعرّب الماولة وعدم الكلفة والسنة والذهور  
افضاء اللذة امور تمنحى الانباء انصاً في الكلام عن الاسباب

﴿ مهدها وشبوعها ﴾ مهدها المدارس وخصوصاً الداخلية منها . والسبب  
وخصوصاً الحرية منها مع منتهكات العساكر ونكبات الخوذة وهلم حراً من  
المحلات التي تكثر بها عدد المجمعين من احد الحسب وخصوصاً في رمن النسبة  
اما كون المدارس الداخلية مهدها فذلك امر محقق لان المدارس مسمع  
اصناف الاولاد وابواعهم على احلاف اعمارهم وطوارهم فالولد السبعة بعدي رمية  
السليم وهذا رمية الثاني وهلم حراً حتى يصح اكثر البلامنة أسرى ملك العادة  
وذلك ما يزيد المسئولية على الرؤساء والمعلمين والمعلمات انصاً وبحب ان لا يسي  
وحدود هذه العادة في دوائر الاشغال والدكاكين والادارات على احلاف ابواعها  
وخصوصاً حينما يجد الشاب فرصة لاسعمال البدن بحث لا يراه احد وهما نظراً  
في هل العلة والامراد . ب ملك العادة ام سحها لها كما مول العصب وصانني  
على ذلك في حرو

ومعلوم ان المعاشرة الردثة بعد الاحلاق المحنة فذلك كان كل محل و  
هوانه فاسد سداً لا يمداد تلك المحرائم السامة في جسم المجتمع الشرعي ونشونه محما  
الاساسه بما يتركه من الآثار له في صغار السن وقلبي الاحمار وسرعي  
الآثر والافعال

ومعلوم ان المدن الحالى يسمح بمخالطة الحسب بمخالطه لا حدود لها . وخصوصاً  
بين عامه الناس وسطائهم كل محل كثر و ذلك الاحلاط وكان شائناً وشائناً  
لا يهيمون من الحرية الا ما يعلو نارضاء شرباب الحسد كان ذلك الاحلاط  
من اعم الدواعي لسهة السهوة الياسله في الاحداث والصااا وبالذمة كل محل  
ثم به ذلك الاحلاط يكون مهدياً للشر ومعلوم أن المدارس العاليه في العالم

الممدد - وخصوصاً في الولادات المحقة - يسمح بذلك الاحلاط ولما كان بلامنة المدارس اهل عادات وإحلاق ومشارب موعة كانت المحالطة الرائد مما بين الذكور والامات من اقوى الاسباب لمسهج المحاسيات الشهوانية منهم وبالسبحه فالمدارس المحلطة تكون مهذاً مناسباً أكثر من غيره لهذه العمله الشعاع . ومصححاً لذلك الرى السري الذي هو اشع من الرى العللى أو ليس ذلك العمل رنى ؟ أو ليس من بعمل ذلك العمل السبع سرّاً سطرالى امرأه نعن فكره فبمنهها اساء العمل في ملك المحاله السرية ؟ وفعل كل من سطرالى امرأه لشبهها فقد رنى بها في فلو

أما من حيث شوعها من المرحج عد الاطباء ان كل الذكور نرساً يستعملون اليد في اول اللوع وان عدداً من الامات يعمل ذلك ايضاً في ذلك السن وأكثر الاطباء المحدثين يقولون بعمل الشبان والشابات الى الخمس من استعمال اليد بالتدريج كلما تقدموا وتقدم بالنس فيكون ذلك في أشد اول اللوع وعل منهم بعد سن العشرين وأكثرهم سقطون عنها تماماً - او نرسياً تماماً - بعد ٢٥ ا اما الى الزواج الشرعي او الى غيب واما انهم يشعرون باصرار العمل السري فيزحرون دوائهم فيمكنون عنه وهذا هو الغالب

ولا يستعرب البعض وجود هذه العاده من البنات فان الدت نشر كالمص واحوالها في اول بلوعها كاحوال رقيها المص تماماً من حيث الاستعمال من حاله الموالى حالة العمل فيما يتعلق بالوظائف الساسلة وامالها المحصنة غير ان السب اقدر على صسط شهوانها واحبط للسر واشد كتماناً لحاسياتها وأكثر تخلفاً ونصرّاً ولا شك ايضاً في أن النساء أكثر ردياً وتأدماً من الرجال وهذا مما يجعل الحائضات منهن عن طريق البناسل الطبيعة اول من هذا الصنف من الذكور لان الذكور هم اللادئون بالعمل والساعون من على الغالب

ولكن لسوء الحظ قد امانا بمدد جديد نصي على النساء او يؤذن لمن ان مرحل في هذا العصر عصر الحرمة والمساواة فاك اذا مررب احد شعاع من الولادات المحقة الكثرة ترى أكثر النساء يمشن نوع كالرجال وليس الى

ما حوالهم نعن السؤدد والسلط و سكلن نصول آمري جهوري كالحكام في  
الاعصر الوسطى ونعصهن نظرون أكثر من ذلك و نطامن حموفاً سواهم  
بالرجال حتى في السياسة والاختانات وس السرائع وخصوصاً الشرائع المعلقة  
بأمور الزواج والطلاق وأمر المحطة ومخبرها وأمر الوعد بالزواج والاحلال و  
و حوب فصاص من احلف بوعده من الذكور - وما اشبه من الامور الآتية الى  
نسبه حاسبات الرئاسة والسؤدد منهن حتى على احصائهن وارواحهن وذلك بأول  
طبعاً الى نظره من اسمال الحرية لان الحرية سبب دو حدى منع في يد  
المهندسين المهندسين ونصر في اندي الحمله الاندال الدس لا سبهون من الندى  
والحرية الآ ما أول الى فضاء لدهم الحواسه فقط ركل ذلك نصى الى حروح  
السما عن حدود اللدافه والحشه وارسالهن في عاده الالطاف والسحاق والرى  
والندس في اجاب المس ما سعود الى في فرصه اخرى

م الى لم اكس اعلم مثلاً ان عاده الالطاف ( والسحاق ايضا ) شائعة بهذا المقدار  
في العالم المدعو عالمياً منذاً ولكن تلك العاده كثرة الوجود كثرة الوجود حدّاً  
كثرة أكثر ما نطن العص اوهمهم الكمال في كل من لس الرأطة وما  
على ذلك النعص من الدس طلب على عمومهم عساوه الوهم فصل الافرح الآ ان  
نعرفهم امرى وما ( ١ ) ان الافرح كمنهم من اس سس دوو اممال نسره  
ولك الامال منهم اموى والوساط لخصائهما اكبر عددهم ما في عد عنهم ولذلك  
كان العربون اوجب الى الحسن من عاره ( ٢ ) ان الطبع السرى مال الى السرى  
اكبر ما الى الحسب فذلك نبعه ان يكون كل لك الملاهن ونباب  
الملاهن من السرى الحماة الامنة من الدس المنة او الهندسة الصحيح في ذلك  
العالم الذي دعوة العالم المحدث ر بالنسبة الى عادهم الكبر البائع اصع مئات من  
الملاهن كات لانت من وجود النعص منهم من رجال وساء قد ادرك ما هو  
الندس الحما في ما هو الندس الصحيح فكان مالا صالحاً من قووي ولكن ذلك  
النعص منها كبر لا ران مالا بالنسبة الى المادس و ب الملاهن من جي  
حسهم

الطبع السرى هو هو والا الى السرى في كل راد ومكن رلائه

الاس بعضهم عن بعض الا من حيث العوائد والمشارب فقط والخطا التي تصدر  
من الحسد ظهرت في العالم القديم ولا بد من ظهورها في المستقبل كما راها شائع  
من اهل هذا الزمان اصلاً

ولكن يعرف القاري - وع الرذائل الصادرة عن شهوات الحسد من النماء  
- والنساء المسببات في ممددة الجمع - اُلخص في هذا الكتاب خطايا آله  
طبه امركانه في احدى مدارس - كما عو الطبه امام صف من الطلاب  
قال -

« تصعب علي ان اذكر اماكن الآخذ اختارى الطول المحر من ايات  
حي من حسب النسب الاكبر لكبر من الامراض العصبه بهم ولكن من يجرح  
مهم عن حدود الانبوه والحاله السائيه الطبعه الى رتب المرأه بالحما  
والحسبه والعفه حتى اهن صرر كالموسسات وبعضهن اسر من الموسسات  
وفي ٩٩ في المائ من هذه الحوادث المحره من هؤلاء النساء العصبات وحدث  
اب استعمال الد احدى الاسباب المهمه في امراض وفي اعطاطهن الادنى  
انصاً وكمن من ساء قول لى الآ آه كم اما حرسه وباده على ما مضى لمحلى  
ماتج تلك العاده الرد نعم وحب انها محرس من منع عرسه به نفرساً  
فراث كماً بلج نكلام مهم عن وجود هذه العاده ( استعمال الد والالطاف ) من  
سبب حتى فاجرو حتى حملاً وفلت في نفسي حتى نساء العرب التاسع عسر  
المهندبات مسط من اوج الكمال البشرى الى حصص الهيمه وهل كان  
ذلك في ايام بومباي وركولا يوم الاحد ؟ انام عرها واعماسها في الشهوات المحلوه  
حتى ادى اهلها فصاص الله وعصب الطبعه وله الارض عليهم فاجم من عدد  
السكار ؟ ومن ذلك الوب صرب اسأل كل عالم الى ما في الجانب عن  
استعمال الد - وحدث - وما للاسف - وحدث صدق مقال المؤلف وحدث  
كبراب من استعمالها واستعملها حتى لمر رواجس وما اكبر سروع هذه العاده  
في المباريات والكهلات العارات فان حالهن محرى وما احسن الاكبر  
ما وحدث بالاحرار اب مدارس الداخليه ومدارسا الخارجيه مع  
السعاه فمك بعلم النساء ( والاداب انصاً ) من رايه ما صر - له روعها

وعند احرائها شعر بلنة حمولة تنسها كونهما من المحسن السائى الشرى وملك  
اللغة اشبه بلده العسل الملاءه سماً قبالاً نأكله الانسان فبلند محلاوبو وهو لا ندري  
انه مريب وء احلة ان المدارس العاليه والداخليه تلك المدارس المشاده  
لرفعة العول ونعموة الآداب والفصائل اصححت مع الرذائل ومصد الفواحش  
وممت الافكار الدمسية ومهد الصورات السافلة الهسية في مثل هذا اليوم  
است ائى امرأه نعلته هسيره علمت منها انها كاتب تسعمل الندمدكات في  
المدرسة العاليه حولي سس اللوع وبعده ومن المحزن ان تلك الامراة تطيب  
عدي لعل عصبة وضعف عملي بها مع الملا حولنا المسبولة عليها وكلة من استعمال  
اليد قالت لى تلك المرأة انها قد لا تكفي بالعمل الروحي مع رحلها بل حال  
مراعو منها يرجع الى دها حتى سهي اللك الداسليه ولا يحظر على بالكى ان  
السات اللعبرت — الحادامات والعاملات في المصانع وما اشه — فقط نعن في هن  
الهوة المهلكه كما قال العيص مكن الدارحه اني اؤكد لكى ان بهوت الاغنياء  
والمرهين سوت الفسوس والمشرس سوت العلماء والمحرس كلها سواء مع سوت  
الفراء والمساكن في شيوخ هن العاده السره وربما كان العى داعاً الى ذلك  
اكثر من الفهر ومن يحالط النساء مثلي منة طوله واطلع على احوالهن السره بقول  
معي يا صربا في حاله نعمه لا اصح السكوت عنها وان صعب الصريح بها « ١ »

وما ذكرته تلك الطنبه من احتلاط الشبان واله انا معاً في كثير من مدارس  
امركا الشباله الداخليه والعاليه كاف لسه العمل الحسي في كلا الحسب  
في ذلك الس الذي يؤكون تلك الامال في اشدها ومن الدمي ان الملا من  
الدى يدرسون معاً وناكون معاً ونه شون معاً وهم في مغل العبر وعموان  
الفسه لا لامون اذا سهت فهم الامال الحسبه لكثرة ذلك الاحتلاط فاهم نشر  
لا ملائكه ونظراً لوفد نران تلك الشهوه ووجود ما ندعو الى اشغالها محد  
اللامن من شباب وصابا مهراناً لملك الشهوات بما رعون انه يحى عن اهلهم ومعلمهم  
يدون ان يكثهم شساً من الوقت او اللعب وهذا من حمله الاساب الرذله لكثرة  
الفواحش وفله المدارى في تلك البلاد ونا حدا لواضع اهلها عن هن العاده —  
عاده احتلاط الصبان مع الساب في سس الموع في المدارس الداخليه والعاليه —

ومرهم على بين الاملادة من كلا الحسنيين عدد وصورهم الى حد معلوم من السن كما تعمل مدارس اورنا وانكلترا من الحمله

### اصرار استعمال البد

فلما نقرأ مقالته عن العادة السرية الا وتراها مبهمة بوصف اصرارها وان شئت  
فهل مبالغه في ذلك الى حد توقع الشبان في الوسواس ويجعلهم سوهيون ان هم  
كل الامراض العصاليه التي لا يعمل الشفاء وان في الامر بالصرر على كثير من منهم  
مع ان القصد من تلك المقالات تبع الجمهور وبصحبهم الصبح الخالص ولا شك  
ان كثيراً من كتابات الاطباء قديماً ونص الدخائل في كل العصور اصررت بالشبان  
صرراً بلعاً لان سد بها الهوى ولحمها الاهام ولذلك فابك ترى كل الاطباء  
المحدثين يمتنعون اليوم على ان ذلك الهوى لا سعي اب سعي شائعاً وراسخاً في  
قلوب العامة وان العادة السرية لا تضر الضرر المبالغ فيه في كتابات الافدين لا  
ن ان نوعاً من الاسماء بالبد تدعى «الاسماء السبولوجي» اي انه امر طبيعي ينعف  
بنوق صوره وان اراني الآن في مركز حرج للعاه ولذلك فعندما استلا كسب هذا  
الفصل ترددت في الامر كثيراً ولا ارال واقفاً وقفة الخبران لا ادري كيف اخلص  
من صق مركري هذا أقول قول من سبني من الادباء والاطباء الذين كتبوا  
قلي في هذا الموضوع بالله العربة وانظر الى الوجه الاسود فقط من هذا الفصل  
وانالع سباده حتى يخاف الشبان من سوء العاقبه فيملعون عنها ام أقول الحق  
المسؤول الآن عدد كل الاطباء المحدثين وأقول ذلك الى تشجع الشبان على  
الاسمرار في تلك العادة الشقاء ؟

ان الامر ليس بسيطاً والبروي به من اهم واجبات الطيب نظراً الى وعده  
العادة من كل الشبان والصبا ندرماً فان ما لهم انما يصرهم حتى يوصلهم الى درجة  
الحزن والانهيار او الى الضعف والاسل وما اسه من الهول لانت فالحق وجود الضعف  
العضوي في أحسابهم وعقولهم وقرب وموعهم في هذه الامراض الخبيثة وههنا اب  
تندر على ربع هذه الاوهام منهم في بعض الاحيان وان قلنا لهم ان هذه العادة لا  
تضر الا في من هم اسعداد ارثي للحن او الله او العمل وما اشبه ( وهذا هو

الصواب) وخصوصاً اذا استمر على ذلك اعياناً طويلاً — شجع الاقوياء منهم على فعل هذا الامر السخ ورنما قالوا سيعو لان الناس اماره بالسوء والطبع الشرى اميل الى السرمة الى الخير ولا بد لنا من الطري امرس رئيس من قبل الحوص في هذا الموضوع وهما

(١) هل الاسماء البد والعود علو عرس ام مرض ؟

(٢) هل الاصرار الى كان تذكرها الاطباء قدما محل باصحاب هذه العاده في س الحلم فقط ام محور عنهم اذا كانوا اقوياء اصحاب معدلين ومحل في المشهور على ذلك وخصوصاً اذا كان بهم استعداد وراى للضعف البدلى او الضعف البدنى ؟ أما كون عاده الاسماء عرساً لحاله انا ولوجه (مرصه) في مراكز الاعصاب الدماغية او السوكه او الاين معاً فيما ابقى عاى جمهور الاطباء في الوقت الحاضر وقد سوا عمارهم هذا على سبلاب المدارس والسخون وناشيه حيث الوف والوف الالوف من اسنان والصباء نحوجب تلك السبلاب كالمحل تحت الفحص المدق فيما يتعلق بامر هذه العاده ووجد الاطباء ان السبب الاصلى في المعادين على اسمال البد هو الضعف العصبي (واكتفى وراى) الذي مع العليل لاطهار هذا العرس

اما كون الذين يسمعون البد في رمز البلوع وس الحلم وس م سقطنون عنه او يروجون فلا ضرر انه محل بهم معنى عاى اصحاب من جمهور الاطباء الحداث انالاس فقط ادم الضرر في هذه الطاروف بل قد ينسب الضرر اذا هوكل على الشبان بارهناهم وايى ام احد الملع من كلام السر حامس باحب في هذا الموضوع قد قال ما معاه — (يوجد نوع من الاسماء البد يمكنه ان يدعو مفسرولوجياً لان اطمعه الحوايه رابره عالماً في س البلوع لشك لما احده عاى وخصوصاً في اصحاب المراح الدموى (او الدموى العصى) ولدمات محج ار كرس الاسماء كالحصاع اعط صرره او محج بالسبه الى السن والكميه طارل سار حراى اراى طارل في كميه العمل لا وجه وكا ان الاطراى في اسر اند سر كدس اذراى في السباع اما س س ما ر ربه اذراى بذلك محلف باحزاب الاختصاص والاحوال والناعك العمومه

هي ان الانسان اذا شعر بنوع وبشاط بعد العمل السابلي ( استثناء كان او حتماً )  
بحسب الاصل الاكبري ( فذلك العمل مسلولوجي ولكن اذا شعر بصعير  
وارتخاء كان ذلك امراطاً وما يكون امراطاً في الدص لا يكون كذلك في  
المص الآخر ولذلك يجب النظر في امر الكمة والامراط الى ثلاثة امور وهي  
الدس وحالة الجسم الصحة والاستعداد الارثي « اهـ

ثم يقول السرحامس نفسه بعد ذلك — « فذلك يقول ان من شرط في  
العمل السابلي محل و الماعب ولكن من سادسة ملو المحسني الى ذلك العمل  
وانواعه ما ملب علو ذلك الملى فيه ثم يصرف عنه بعد ذلك الى العمل  
الطبعي بالروح او المصاع على ابي طرسه كانت — فعلى ذلك الساب ان لا يترك  
محلاً للوسواس والمخاوف في دعو فابها ان اسلوب علو ارقعة في حين  
وارسالك وخصوصاً في اول رواجه اذا اشعر بسره الهدف او الارتخاء الموف  
فممن ان كل ذلك وما ضاهو تابع عن افعاله الماصه ( اي استعمال الد )  
ولا يحنى ما عمل الوهم في السان فلبلى الاحمار والدرسي الصدق « انتهى مصرف  
وما حامي ان اضم هذا المسلك الوعر — اي محاله كل الدس صتوني  
فكسول في اللغة العرصة عن اصرار الاسماء — هو ما اراه في سائر الكتب الطبية  
الحديثة وما امله من احماري اساء درسي الضب ومارسو من ان كل الشباب  
نهرباً انون هذا الفعل السري اول بلوعهم ولا تبع الضرر المانع و عالماً الا  
على من كان منهم اعداد سابق لذلك وان الدس اطلعون من اولئك الشان على  
افعال بعض الكسة والاطباء عبر المدفوس في كتابهم و يرون في تلك الكتابات  
اسماء لامراض عرصة كثيرة ومله بعددون اهم مصاون فعلاً سلك الامراض  
الوهم ويرى الطب في هذا النوع من الشان عدداً عدداً سيكون  
بعد الروح من الارتخاء او سرعه الهدف ( وهذا الاعلى ) واستاداً على ما  
سمعون او قرأون عن اصرار الاسماء الباهه مصاون تصعب الباه الوهمي ومهمات ان  
تستوائه تدون تلك الاوهام مهم و يولون لك ما مهم مصاون يكترون  
الامراض وماهم مصاون نسيء من ذلك واحماراي طبس كان اصل واجهه لضم  
فولى هذا فكهم وكهم من السان ما يول الى الطب وسيسرو في صنف المصم



وصعب القلب وصعب الصدر وصعب المصوع العصي وصعب المصوع الساسلي  
وصعب الداكن وصعب العمل و و وما كلة صعب صعب وهم يقولون  
لك « ونحن تعلم انها الطيب سبب كل ذلك الصعب فل ان سألنا عنة » فيجبر  
وجههم سخلاً ويقولون « اب تعلم انها الطيب ان كل شاب يستعمل ذلك الامر في  
حدثه ولكن لماذا تمت كل تلك الامراض معا للوقت المحاصر ؟ » وهم لا مرض  
مهم الة . وكل امراضهم اوهاهم في اوهاهم في اوهاهم  
حرب انها الطيب علاجاتك مهم وكرر تلك العلاجات مهما شئت اوصف  
لم كل الميواف ومخسبات الصحة من وسائط هيجسه وعقارات طيبة فادالم سجع  
مهم اذكر نأب ذلك وسواس في افكارهم فارع ذلك الوسواس فقط واما  
الكتيل لك بالبحاح

وانت انها الشاب الملو اوهاماً ومخاوف ابرع ذلك . ك من لفاء دانك ولا  
تذهب الى اي طيب كان بل اعلم انك لم تأت امراً بتودك الى هذا العذاب  
وهذه المرارة الشديدة وتاكّد تأت بصحة العمل والحمد واليك معاني مصدر معاني  
تدوس طيب ولا علاج بشرط ان لا تكون قد افطرت ولا تزال منوطاً في استعمال  
الد . على ما قدما من كلام السرحامس راحت  
« الحمصة يحب ان نعال لا ان تعلم » والحمصة بهذا الامر هي ان الهويل  
والاهام على الاحداث نصراهم صرراً فوق صرر استعمال الة في الغالب

اصرار العادة على ذلك

قال العلامة الدكتور ورناب ماناتي — « العادة عبارة عن ميل طبيعي  
لاعمال معلومة نائي عن استعمالها السابق المنع بعد المنع بحث ان الميل المذكور  
يصير ملكه في النفس بعصر او يستحيل روالها » وفي في الامثال السائقة « العادة  
حامس طمعة » بمعنى انها يصير حرواً من الانسان فمن هذه العادة التي يصعب او  
يستحيل روالها ريد ان يقول انها تؤدي الى أوحش العقاب وانعس الحالات  
فادا كان الشأن لم يعودوا بعد على مارسه الد فليست في تركها فمل ان نصح  
عاده مهم وان كانوا قد اختاروا من الحلم وصار استعمالهم الد عاده مملكة مهم  
فليست ان الخالص منها أمر واجب وان كلفه صعب أو مستحيل لاستعمالها احوال

العقول والارادة وإن الهائين فقط يستعملون كلمة مستعمل ولعلهم أيضاً ان بالمرأله ونسوة الاراده يصررون على أساطهم ويصطون شواهم فيرجعون الى حالة الرحولة بعد ان كانوا قد اعدوا عنها كثيراً

اما اصرار تلك العاده في الدس محاوروا من الحلم وما رالى عمارسوها فكثيره والعلوب وحسبه للعابة وخصوصاً في الدس لهم استعداد ارنى لشيء من ذلك ومعلوم ان في الاسماء تكون الصدمة على المجموع العصبي أعظم منها في الجماع وسكرار تلك الصدمات مع امهرارات مراكزه وارباعهاها من حراء تكرار اسمها الد برد ذلك المجموع ضعفاً على ضعف ونسب ذلك بضعف سائر أجهن الحمد ومعلوم أيضاً ان لكل عنة في الحمد وطيفة هي الامرار فالعنة الدبعة مثلاً تأخذ من الدم سائلاً مرره هو الدمع وكذلك مال في العدد اللعابه وتدي المرآة وكذلك في حصتي الرجل وسائر العدد البانويه في أعصائه الباسله فابها سكرار الطلب المسهر عليها نصر في نفسها بطلب من الدم فمما أكثر من قسمها المعاد لموم بالخاصه ويكون السجعه ان فمما كثيراً من الدم يصر في تلك العدد فمهم بذلك أعضاء القسم الآخر من هذا الأكبر اللارم لمخط تلك الاعضاء فمكون بذلك قد حصراً اصرار العاده السره في اصله ( ١ ) اجهاد المجموع العصبي ( ٢ ) كثرة انصراف الدم الى الحصص من مظلم بذلك سائر الاعضاء ومن هذين الاصلين يذكر خمسة فروع

( ١ ) حلل في الوطنيه المصنبة كقلة العائله أو الشر بالطعام والدسسا والحص او الاسهال . والسسم الداتي نسب بعض مواد الطعام غير المهصومه في المعنة والامعاء ودوران تلك السموم بدم الانسان مسببة لث مشعرين وحى أو وضع رأس وما أشبه من الاعراض

( ٢ ) أحوال مرضه في الحلد وحسب الصا أشهرها

( ٣ ) أحوال عبر طبيعة في الصدر كأن يسعر الشاب ص في الصدر أو عسر النفس أو سرعه الدس مع ضعف في الصوت ومعه فلت أو كثرت مع سعال ورافق جمع هذه الاعراض حينها في القلب مع سرعه الدس وشر المسمي بهذه الامور عد أقل عمل بأسو

(٤) صعب عام في المجهوع الساسلي مها ريادة النسبة في الشهوة الساسلة  
سها مسمرًا نصي على صاحو بالافكار النساء دائماً . ورول المي تسره عند  
ماساح لة الحمايع واحسان عن الدروساته والهاب حوصلات المي والاحلام  
المهاري وصعب الداء وقلة الانصباف أو فهد ومنأ ورناده حساسة الاحلال  
والخشنة ورناده حساسة مراكر الساسل في العامود الشوكي وملاحولنا عشمة  
ويوراسنا ساسلة وما أشه من هك الامراض ولا بدع في كثرة الاعراض المرضية  
في المجهوع الساسلي فان ذلك المجهوع هو مركز العمل ونالعه يجب ان يكون  
أكثر تألماً من عند

(٥) صعب عام بوظائف المجهوع العصبي سهي نصاحو الى البلادة والمحول  
فالله والملاحولنا المحرن والمجون المطنى احاناً والمعرضون لهك المحالاب  
التفلة من الاصرار الدماغ والعنلة هم في الغالب الصغار السن الصغفاء السة الوارون  
اسعداداً لذلك من آائهم أو اسلامهم

وشد حاله نعاسه على الشبان المالعس حدثاً اذا كان وهم اسعداد ورأى  
اواكسائي ولكن الاصرار قد تأتي هم مرعه لداعي الافراط فقط فادا  
نطرت الى الشاب تراه اصغر الوجه مجمل الجسم بطني الحركة حائل الفكر صعب  
الدائرة وإاداعب وحدثاً ترى علامات الكبر ناده علوه وهو بعد حدث  
السن وهذا ما دعى « الكبر الباكر » فبرى الشعر ناماً حدثاً في وجهه والصوت  
حشماً والكلام كلام رجل كبير وربما رأب هاله رفاء تحب العدى وانكاشاً في الحلد  
حلف حذور الاطافر وارتخافاً في الدس وصعباً في الركس عد المسي وفي بعضهم  
يحدث ارتخا الممانه وشحها وصعب العصلة العاصن ورند الدول الملاء  
الفراش وحصا الشاب نصهران ووقوفان عن النمو ونحرا عن افرار المي  
الصحيح الحاوي الطمة الوالدة والصن نصرملاً ناعماً صامراً ولونه مائل الى  
الصن ومحدث ما دعى بحراجه أعضاء الداسل الوقوف عن النمو سائر أعضاء  
السائل وإادا زرع أحدهم في تلك الحال نعلب ان لا نأسة أولاد وإادا ولد لة  
السن والسات فكون السل صعباً ولذب اللأب وفي هذا السن ملاحظ صعب  
العمل في الدس سيعملون البدافراط ويظهر انهم يعرفون ذلك فهم مظلون

العزلة والانفراد . ولسوء الحظ ان تلك العزلة من أقوى الحركات ارجوع حلبة الى عاداتها القديمة . ولاحظ أيضاً ضعف الداكن في هؤلاء الاحداث وكذلك سرعه العصب وحده الطبع وكثرة التحولات كما هم عاشون في عالم الخيال وادا استمرت هذه الامور معهم وراى هذه الاعراض شراً اُلمت اهلهم الى الامر اُخيراً وذهبوا على سوء العادة . وذلك من أهم الواجبات على الاهل والمعلمين فانهم بذلك يخلصون اولادهم من عواقبها السيئة والخيمة

وحتى كثيراً ان هؤلاء الاحداث يشعرون من تلقاء انفسهم بان استعمال الدسب لضعف بدنى وعقلي منهم لعلون بوجوده . وأحدون بالليل من هذه النعلة الدسبة وبعضهم يقطع عنها بالكلية والعص الآخر . ساح ان الحظ مايساره طيب في هذه الحالة المرء والطيب يشرعوا بالروح ( وهذا هو الواجب والذى يصفى كل الاطباء نرفساً ) لحسن هذه المنة او بالانقطاع عنها تماماً . مما لة الاخطار المحددة . وحب ان لا يسي ايضاً ان كثير من المان مرأون بعض الكتب والمخالط الطيبة والصحة ورون فيها مايسجل . من الالاب دسب هذا الفعل السرى الشنيع . معظوم عنه . وهذا من اهم الاعتراضات على كتابتي هذه في هذا الفصل لان انساب اذا علم انه الاصرار ووجاه النافعة من مطالعة كتاب كهذا عن الامور الدسب لة لا يقطع عن ذلك الفعل ولكن اذا قبل ان ذلك لا يصير كثيراً اذا لم يعمل اعدالي في سن اللوع فرما طبع في هذا القول ولم ينفه حديثه المعنى مشهور باستعمال الدالى ما نعدس الحلم وصير ذلك عادة راسخه فهو وهاك المصنعة الكبرى . وان لم ار الماع من كلام العلامة الذكور ورسات في هذا المعنى فان فهو من القوائد ما لا يخصى وعلى ما يحال لي ان كلام حضرة حال من الهويل والاهاام المخرس وحاو الحقائق الواجب معرفتها . نال في كتابه كفاية العوام ما نأتى —

« وربما لم يدل عليها ( العادة ) تبي الا بما تكشفها احوالهم الخارجة كاصفرار الوجه وعور العين مع الهاله الررقاء المخطئة منها واساع الحدة . وإشارة العار والذل في النعمة وبحب الناس وطالب الوجه . ومن الاعراض المرصاة ايضا . انما انما به او ما يؤدى اليه هي الضعف العام الذى كثيراً ما ساركة . . . في العمل

ايضا وجنمان الثلب وسوء المصم واعراض عصية ربما لمعت درجة الصرع ونص  
او من الحماصة والحمى والشحابة والمرواة والافدام على الامور العظيمة وبالاجمال  
صفت الرحولة وما يؤدى اليها احترأ الصعب الساسلي والعمة وشفاء الحماص الناشئة  
عن ذلك « ابي حرميا

وسعد بن كلام حصة التلامة المذكور امرو وما ما نوجت نطاة  
الاسهاب في كتابي هذا (١) انه ذكر الاصرار الشديد كالصرع مثلاً بكل  
محيط راند وما يلاحظ انه لم يذكر من الاعراض التسمية سوى الصرع فقط  
(٢) انه ذكر ذلك في فصل العادة التي حددها مولو « اها في التي بصير ملكة في  
النس بعسرا وسجل روالها »

وهذه الاصرار نصيب المرطس في الحماص ايضا والبرق بين الحماص والاسماء  
ما لم هو ان الحماص يحتمل عن العمل عند ما يشعر ارتخاا وصعب بعد لا سيما اذا كان  
امرا الحماص لا يحوجه الى نص كما في الرواج الشرعي مثلاً ولكن المسمى يصعب  
عليه ذلك وحالته يصح ان يقال فيها « ان الطعام قوي شهوة النهم » لان مجرد  
اللب في آله الماسل كاف ليولد رناده حساسه في الاعضاء الساسلية والمراكر  
العصية الاسلية وهذه الحساسه بصرداءا اكرار استعمال الد وهذا الفرق  
العظيم بين الرواج والاسماء بحمل الاطباء وعلماء الصحة يصحون الشباب ان  
بروحوا رواجاً شرعاً

الحمون والسلي والانتجار — قانا سائما ان صعب المحبوع العصي  
سبب لانه للاء ماد على استعمال الد وان استعمال الد يرد ذلك الصعب  
صعباً آخر ناحياً عن مجرد الفعل السري فيريد الطبيب ناه حتى تأول الامرا الى التلاه  
فالحو نابعوا في الدس اعتمادا على هذا العمل بعد من البلوع واكثر ما  
وكان منهم اعداد ارثي لذلك

ولان كل من يسمي بصريحاً لكان العالم مهلوا بالخماس على اب  
وجود الخماس من حادى سنة امر مقرر لا ريب في والمؤلف يعرف حادثين  
الاولى في الحمون الحرثي والنامية في الحمون المطبق وحلده عن كان العرض الاموى  
الظاهر فيها وعامة الناس يطوئة السبب اسمع عن كبرس من مال عهم

اهم حولا سبب العادة السرية والحفنة في ان ذلك الحول له اسباب غيرها و  
العادة السرية الأعرص من حمله اعراض الحول والسبب الاصلي له هو الاستعداد  
او ضعف عام في المجموع العصبي يسبب بالوراثة ايضا وهذا كبير او ضعف عام في  
المجموع العصبي مكتسب وذلك قليل

قال الدكتور شريك بوترن وهو من مشاهير المحصن بأمراض الناس ما يأتي  
« وفي الصغناء النسب والعصبى المراح الوراثة ذلك عن اسلافهم يكون اصرار  
الاسماء بلعه والعمامب وحمة للعانة ومع ذلك فلا يندر ان يحرم هل تلك  
العمامب اعراض لمرض عصبي ام سبب له ووجدت من الاحصاءات الرسمية المأخوذة  
في السجون ان ٨ محرم كاملا من حالدي عميرة وعقد وصولهم الى السجن كانوا في  
احتلال عملي ومهيج دماغي كثير او قل ووجدت ان ٨٥ نالماة منهم من واثري  
الاستعداد لهذا الاحلال والاحسان ووجدت ايضا ان ٥٦ نالماة من المحرّم الناحه  
عن حده الطبع وسرعة العصب كانت من تلك الوراثة والفهم الاكثر من هؤلاء من  
حالدي عميرة ووجدت من احصاء السجون الرسمية لك ٥ سنة ان جرائم حد  
الطبع الآتية الذكر كانت ١٢ في المئة عن عموم المستجوبين وكانت سائر الجرائم من  
نوع البعدي على الملك عمدا فهذا مع كبر عمره فلما على ان استعمال البدع عرض  
لضعف عملي او ضعف عام في المجموع العصبي موروث عن السلف « آء

وهذا الكلام كاف لبدلنا على ان الحول المستجوب بحلد عميرة له أسباب رسميه  
أوله وما الحاد الا مظهر من مظاهر ذلك الحول « والحول هو » كما  
هو معلوم

اما كون السل سائق عن العادة السرية وذلك هو نظريا أيضا لأنه من امهين  
النوم ان نائس كوح هو السبب الاول للسل ، البدرن الرئوي . وسعد الجسم  
لذلك او الضعف العمومي فهو من الهنات لذلك المرض الول فادا كانت  
العادة السرية قد نملك من صاحبها الضعف بعد حصة ليعول السل وغيره من  
الامراض الفصالة تكون تلك العادة من حمله الاسباب المهية الي يجب ان تعد بها  
كثيرا فانه من المعالوم ان الجسم الهوي ينوي على قبل المكروبات المرضه الي  
مدخله بطرق شتى فادا ضعف الجسم فمجر عن مقاومته تلك الاداء فصرح نجب

عنها ونصح بده ساحه للعراك من المكروب من جهة وبين مساعد الطسعة لـ  
من جهة اخرى واي علب هلك حصبة

وكا قال في السل قال في الانحار أصاً — فمعلوم النوم ان الانحار ما تي عن  
احلال على أوصف في الدماغ وكل ما يحدث ذلك بولد الانحار صماً وكسنا  
بح ان بول ها ان حلد عميرة والانحار عرصا لصعب على سنة غير العاده  
السرية والعاده السرية تريد الطين له فريد بصعب العقل وبالسحة تريد  
العرض للانحار وهذه العلافه بول ما أحسن ما علمه ولانه بكسنا الامركاه  
مؤحراً فاما معب الصحف الاحارنه التي تصدرهاك عن سرد حوادث الانحار  
في أعينها حدرآ من سنه الجمهور اليها فمضير بعض الشان السحي العقول بعدون  
الى الانحار بشها من فرأى عهم ونا حلد لو امبد بذلك حراند العالم  
نأسر فان الاصدقاء حتى في الامور المصرة من اشد الامال من عامه  
الشعب وسطائره

### حانه الاصرار

وبالاختصار محصر ما مضى من كلامنا في اربع فصا وهي —

١ ان الهويل والاهام بصران بالشان صرراً بنوق الضرر الحاصل من  
اسعمال الد على العالب

٢ ان اسعمال الد شائع من كل الذكور بمرآ في سن البلوغ والحلم

وإذا كان في ذلك ما يسدعو الطسعه فلا يحكم عنه ضرر بذكر

٣ بل اسعمال الد عالماً بعد سن الحلم و برك ماكله بعد سن الحامسة  
والعسر اد بصرف الرجل عن هذا الى الزواج او يعلم من نفسه ( او من غيره  
احياناً ) باصرار هذا الفعل السرى فمفلة ثم بركته بالدرج من بلقاء داو  
وبعد الى الحماح ولو نظرمه عبر شرعه

٤ ادا لم برك المسي فعله السرى هذا ل في مكرراً ذلك في اليوم الواحد  
عنه من المرات فمضر اد داك ما ندعوه بحى «العاده المصرة» وعواقب تلك  
العاده وحسه تؤدي بصاحبها الى الصعب العيومي وهذا قد يحكم عنه الاحلال  
الفعلى او عنه من الاحلالاات في كافه وظائف الحسد ادا كان المسي  
عرصه لذلك

### اصرار الالطاف في النساء

اما اصرار اسعمال اليد في النساء فهي اعظم وعواقبها اشد خطراً عليهن نظراً لضعف المجموع العصبي فهن بالنسبة اليه في الرجال فقد لاحظ بعض المدققين من الاطباء ان المعودات على استعمال اليد - لاحظ قواما المعودات - معرض لامراض خطيره يذهب بحياههن وهن بعد في رمن الضا واكثر هؤلاء النساء مصن بامراض عصبه كالصرع والشلل والملاحوليا والبله وانكورنا ( روض ماريوحا ) والدوخه والشبهه ( وضع الرأس العصبي ) وذلك مع السوط والباس ما يريد بحياههن شفاء وبعبارة حتى يؤولي ذلك الى الاضرار في الصعوبات العقل منهن

وقال ان سنة شدة الوطأة على النساء لشدة الصدمة وإلتهر التي تصبب المجموع العصبي منهن عند الشيق فاما اشد ما في اندكورنا ههنا كما تعلم من ضعف المجموع العصبي منهن اصلاً فذلك كان اللعب في آكلن اوجم عاقبة من لعب الذكور وذكر عن بعض فعدن الحياه والخشيه ( وهما ربه المرأة ) فيكثر من احاديت الوصال والعرام وما اسبه وروى عن احدها انها كانت تدعى كلما رأته رجلاً فحزنها اهلها على الاحتجاب في عرقه حتى أصبح لها الروحاح وروى عن اخرى كانت تملك في عرقه يومها عرانه امام صور الرجال وهي تلعب في آكلها ولم تكن توتر حضور الداحلن في عملها شيئاً ولما لم يملكهم معها باللعو المخبره عادوا فارسلوها الى مستشفى المخادس ( ولاسك ان استعمال يدها كان نوعاً من المحبون والحقون عرض لمريض دباعي او احتلال في وطائيه )

واعضاء السائل في المرأة احب ما في الرجل وبالسبحه فان الاصرار الى تحل هناك اشد وطأة واسوأ عاقبة ما في اعضاء الرجال فالرحم يذهب او ينجس وكذلك المامضان والمهبل انهم اليها تاتون بصبر مرهناً واصل ذلك الى عني الرحم والفرج يرفغي واولى الشفران الصغيران وانكبتان وترتد حساسه الطر كثرها وقد يريد محبة ككثر استعمال واكثرهن مص ما يدعي عسر الحوص ووراحما الرحم واربعاً ادى الالطاف الى العمم في البعض منهن وما يند ذكره ان المعودات على اللعب في آكلن فعدن لك الحجام مع الرجال فسميهم انهم انما ما للسبوع بعد الحجام الطبيعى وهذا مما يريد الطبيب له ( وثيل هذا قال عن









فما سهم وباليه كانوا عرساً للوفوع في فحاح العاده السرة والخصاء ما هو غير  
طبيعي في احراء الوطنيه الساسله فالصرح هذه الامور واعطاء الحريره للبلاد  
والاولاد اب مدرسا ما رومون درسه واحث حذاً ومن سهر الحريره عند  
معنى عن نظر الحماق وسهر فلاسف عاو ومن سعط ويعلم اعماق وسعها  
نكون اندر على حذمة داه وحده الاناسه معاً بطرق حقه سريره ويكون  
انعد عن الرناء والمكر والحل الكاذب والحسنة السطحة وباليه ويكون اند  
عن اساليب العس والحذاع .

وبل كل شئ عجب مع الاحداث عن معاسر السماء وعن وراة الكتب  
والروايات المشقة الملائه من الكلام انصح كما ترى في اكبر الروايات الزلزال  
وبرها وبسبب روح انالعين والبالاب من حصول النسل في مراسع النمل  
والله . وبسبب انصا الخطا الرايد في الخافله من الشان والصبا حصوله اذا  
كانت آداب الفرمين صعبه وعمدى ان عادانا الاحماءة في الفرق من هنا  
المن حياه وناجدا لوه ما عليها ابا انصل كبراً ما راء من الضرب المبرك  
الطاه السامه من الاورج وربما الاورج مع د . بناء انالين وديمن في الال  
الما ما رى حذر الاسا حذر رر من تنصا في انر رب والماضات  
وما الظنه الهان الاورج الاسا حذر رر وما عود الى هذا الموضوع  
ولا من ار الكسل والعطالة والا راد امور حره بالكرى هذا المقام لان  
سهم من "توماطس" الاورج الراي ما قبل ان راس الكسله من  
السيطان واني اسن ادرب ان اوفوع في الضلال من سباب اندي لا غل في  
نصون في افكاره في مرسوي ام اي شات مضي كس اوفو في امل من محل في  
آخرو من ماي الى مينو مدور على صط سهايو وضاه عدو رر في انكره سر  
الامور الساسله ؟

لا سى افضل من العمل والسعي للارتقاء بالكد والحذ ومن اهم الواجبات  
على الاهل ان يسلموا اولادهم في سس السباب ما هو مع مادي محسوس بلهم  
الخاصة بالسلسله وان ربحا سهم روح الاعمال على العس اذا كان عدل من  
اهل الدوه حتى لا ياتي الاولاد آمنهم على ما سبروهم من ربههم بل على ما  
سحسروهم لفرق سهمهم وقد ادرك هذا الامر اعشاء العالم لمدين الخالي فصاروا



السرية او غيرها من التباحث

قال شكسبير الشاعر الاكبري المشهور ما معناه — « تسعرون في مطاردا  
العرال تزول عندما تصير ذلك العرال في حورنا » وفي هذا التمثيل الدنيع  
ما نكدها مؤثمة الاسباب عن كون انزواج برقع الساب عن الانعاس في السهوات  
وصرفه الى العمل والاحتراف للكسب الحلال فناما واحانا بمحو امراء واولاده

اعرف تالما تعلم في مدرسة داخلية اصول هذه العادة المسخنة وما زال  
تسعمل بك على تولد من الملوح حتى صار ان ٢٢ سنة ثم اندأ بقل هذا الفعل  
المرري لانه احسن تصرف عام في حسيو وعقلي معاً وأب مقدرته على الدرس  
وجمع الافكار في موضوع واحد فمأخرت دروسه عن سائر ما هو في الصف وقبل  
يومه رحب ولب ذلك في الاكل واصانته عمر المصم مع وجع الرأس وخصوصاً  
بعد الظهائم في ١٠ فرت كسب العلامة المذكور ورات « كمانه العموم »  
عن السادة « واصرارها فمض على الامر وعرف سب كل ذلك الضعف  
المهولي على حذر راد — سر على ترك الادراك مثلاً لكه آس صعوبة  
كله في اربل الامر لم اع تركه كما لكه راد — سه تركه اد اسولي علو  
٧١ ذات الالاد — وحى كان اصرف ساعته من التل من قبل على  
فرا لا — ضم الدم وصمرا ح الى سوره اطه المدرس وارضح لم كل  
٥ د ا — راحه شابه رن تاو اروح ولبه راحه وحبوب  
الجماع في طر كس ر ر ص آداب ذلك الساب فلم يرص الا  
بالروح ماراً اوسه رة عن كس صرود نروح ومونه له في المدرسة

فصده احواله كسراً ل عيرت اطواره وادارته رادرا يد على الدرس وجمع  
الافكار واشد دكا في كبر قصه و — و دني قبل كس حور من شخص الى  
آخرة ووجود امرأة شرعه مع الرجل كس حط صفات الرحولة في مع حط  
صموا اكبره الركان دة على وصو سرى اب رآه امانه ورسى انسرب  
من اى طرفي طريق فان ذلك يحط من قدر رجوله ولا نأى الاعتدال  
المطوب بل بالانطراف المضر فانه واضله ساء سمات المراج والس بالادوات  
نسمة في النبوه ا لانه يريد السهوه الحرامه حتى جعل ذلك الى وع من

المرص الذي لا ترفة قرارمعة الا باطباء بهرا شهويه بالحماح او باسعمال المد  
ويكون قد راد الظهور بمعة والطس نلة

وهذا الصدد قال الدكتور شريك نورس ما معاه - « اني اعرف بصحة  
الرأي العمومي من معشر الاطباء فيما يتعلق بحالتي عن الرئي او الحماح  
عن الشرعي مع اني اشعر بسوء من الشبهة على هذا الحماح وعلى حاله شار  
رماسا الحالي وصاناه الى تحريم وتخبرهن على الماء بدون رواج منه قد يطول فوق  
ما يقدرون على احتمالو لكني مع هذه الشبهة اعتمد ناسا بالعلم الصحيح ونهوية الاراده  
بجعل عمل شناسا وشاناسا بعلب على امثالهم وشبهائهم فاما من يسلوب  
نامكان العروة المسدده او العنه الاحباريه لان من كان له حسم صحيح  
يسهل عليه ذلك ويصعبهم يقولون بالحماح على اي سبل كان محجه انه اقل  
شرا من المحرق والاس عن الحسم المصاد الوصول اليه بطرق حجة محبوق  
الغير او كلها لو تم ودناه ولكني اقول بالرواح القابض فقط لان في غلط روح  
الاله والوحدة والراطة الحسمه وسهوى روح الغفاه باليمان والمعاصاة »

ومول هذا العلامة في محل آخر « لا مانع من رواج الناعس والنامات  
حال ادراكهم من الحماح اذا وافقت الظروف لذلك » وهذا رأي كثير من  
عده من الاطباء ايضا لكن اكثرهم يقولون بصل بأجل الرواح للامد الثالث  
من العمر لان الحسم يكون مدمم في ذلك الوقت وقد ساءا وفيما ذلك  
في غير هذا الموضع وعدنا ان هذا هو الاوفق

العلاج الاحباري - في بعض الحالات الشديدة من النحمان الداسلي  
والانطراف في اللعب ناله الباسل بسخص استعمال النوع مع ذلك وقد وصف  
بعض الاطباء ربط الايدي في فوائئ السرير عند النوم او وضع الحاراسق او  
الذوق الكارنه على آله الذكر حتى يحد الماء من اللعب ويصعبهم يدخلون  
الى المعدة من الاحليل يحدث الماء او البهاك بسطا عدا

وهناك آراء الاطباء بملء بحسم الذميمة بملء حسم الذميمة  
اللعب بملء اكثرهم يقولون بسطا يملكون يربط الذميمة الحماح في الاحليل حتى يولد  
بوعا بسطا من اللهاب وكلهم يملكون على رحيب الحماح والرواح

وإذكراني رأيت ثامناً معلول الأيدي في مستشفى المحاذيب في مدسة سبت  
لوس الامركانيه لانه كان يرسل يده الى اعضاء الاسل للعب فيها ولو على رأي من  
الناس وإرانا مدر المستشفي صده متجوراً عليها في عرفة حصرة اندها مربوطه  
الى قوائم سريرها الحديدي للسبب عمو ولكن الغالب ان استعمال اليد في اولئك  
المهاس كان من حمله اعراض الحصى لا سناً كما يظهر من سرد تاريخ تلك  
الحوادث ولا لروم لاعادها

وما يحب مراعاة أيضاً تحف العطاء عند النوم ومع المسبي من النوم وحس  
اوفي عرفة خصوصه له وتحف العشاء والاسماع عن المشروبات الروحة ان  
المهمة والامامع عن مخالطة الحس الآخر ول النوم يدان الرجل الذي لا يدر  
على صط شهيداً ولا يحب ان يدعى رجلاً فالرجل الحمقى يدران نعل علة على  
عواطف من حر نفسه سمى من يعرف ان كلمه صعب وكلمه مستحيل لا يسعيلها  
الأماء الحاملون من نصح في فكره ان هذا الامر السخ ركة واحب وركه  
سأنا ندون ان نسمي معرفه ريد او نسلع انظار عمر

« لا ترجع الانس عن عها \* ما لم يكن منها لها راحر »

ومن علب مرق هان عليه الاسصار مرق اخرى وهلم حراً حتى سبكن في وقت  
فصر من اسبصال هذه العادة الى جهة مئة الى آخر الامه والامر المطلوب اولاً  
هو السعي في ابطال هذه العادة والامر الثاني هو السعي في ذلك والامر الثالث هو  
الذي في ذلك

وما طالب المحاحات من كل وجهه \* من الناس الا من أحد وسما  
ولما من لا يدر على ابطال هذه العادة يحبه انه يعودها فهو ضعيف الاراده  
فاعد صفات الرحوله وهو في عرف اربع الماه صرته على الهئه السرة لانه ان  
عاش مثل سائر الرجال اورث سلاً أضعف مئة عملاً يكون عاله على الخنع  
الانسانى فرجل كهذا لا رحي الحرمة بخودا ولا يدران تأتي بالخير للعالم





## انتخاب الروح

مَهْدٌ فِي الْمَعَارِلَةِ وَالْمَعَارِفَةِ

فلما ان الروحاج ضروريٌ للحس الشري كما لعين من سائر الحلوفاة الحس العاليه وان مائع الروحاج نعم الذكور والاماث على حد سوى وان الروحاج يسلم انتحاب الرجل للمرأة عَالَمًا ومول المرأة اورقصها ذلك الرجل على حتما نشهي وذلك يعني طبعًا ان للمرأة نصيبًا في المختار بالروحاج قبل وقوعه وان عليها وحدها مدار الرقص او المول وهذا من سوجاب معاشره الرجل الطالب ومعرفة احواله واحلافه امامها حتى تسي المرأة على ذلك اسباب رقصها والعكس بالعكس

وكل هذا يبرهن لنا شدة لروم ترك الامر عالمًا للاحداث بدون معارضة الاهلين في شيء مما يعود الى ارساطهم بالروحاج او ابعادهم عنه وهذه المعارضه كثيرًا ما تكون سنًا لمعاشرة الفريسي كما ان اسباب المعاشرة في سوب بعض المروحين ترجع الى انتحاب الاهل للرجل كأن الاهل سيدروحوون ذلك الرجل لا اناهم وهو مانع عن بعض التكاليف القديسه الفاصه بين الداب عن اظهار امياله ورضاهن الشخصي والفاصله ايضا بوجوب الطاعة للوالدين والافارب طاعة عماء ومرجع ذلك كله الى عدم اعتناء النساء مساويات للرجال بل احط منهم كثيرًا « وما هو الآلات للولد فقط » وسخمي هذا القول امام ور العلوم الحديثه الساطعه اذ لا خلاف اليوم في ان المرأة عضوهم في الهسه الاجتماعيه وقد فلما انها مهمه للرجل لاسم الآها وهي لاسم الآها ايضا ولذلك من الاعساف ان بعد نصف الحس الشري محطًا لدرجه لا يحق له معها قبول شريك الحياه اورقصه « لم تحلق المرأة من رأس الرجل لتكون سائده عاوه ولا من قدمه لتكون عده له بل من حبه احدها الله للرجل ليكون مساويه له » بحسب على المرأة اولًا قبول الطالب اورقصه على ما سوجي اليها صهرها لانيها هي وحدها سندوق حلوه بالك الرحمه اومزارها يستحسن ان يستصراها بذلك فاذا اسار اهلهما عليها بما ندلم عاوه احتشارهم الواسع وعلمهم الزائد كان ساءهم ساء من يعطي رائيًا لتخص محبة

ويجب منعة الخاصة لاكن بأمر وهمي نصف وساطم وقد يكون آراء الاهل  
باتجة عن حب الذات وعاتات شخصه وما جادى الى ذكر هذا الامر  
ما اعلمه عن اعتقاد بعضهم نصف عمول النساء وعدم تحويلهم الحرية الشخصية  
لسواى ادارة انفسهم انفسهم فيما يخص بالرواح وروحون رجال لم برس لم  
وحوها من ول وصرصون عليهم الطاعة لارواحهم كأنهم الراحات السائبة هذه  
العوائد لا تحولون المباح لكنها كمن المصار

فالمرأة لها وحدها الحق في اختيار احد طالبها على ما وحي اليها قلبها ولذلك  
لا بد من معرفه ساعه واحبار شخصي من الرئيس - الطالب والمطلوبه وهذا  
انما يكون بالمعاشرة والمخالطة وللاختيار والطلب يرضى اهل هذا العصر  
ان من مطالب المدن الحالى مخالطة المحسن ومعاشرها حتى تررع رور المحبة  
بينها برعنا فى الرواح ومن المعلوم ان الصده عد بلوعها بصير شعر محجل  
من الشبان رفائما ومع ذلك المحجل شعر عمل حسى الهم وكذلك الشبان عد  
المراهقه يسعون دائهم في معارله النساء ومخالطهم ومن قواعد المدن العصري  
عدم مرافقه الشبان والصبا في ذلك حتى في هذا السن من الاعمال السرعة  
للبا تروا الخواطف والمحاسبات الرفيعة امانه الانعزال وقد نظرف بعض المفرحين  
مما وما لو ان ذلك من كالات المدن الافريحي الذي امنساء حراً على الناموس  
الطبيعى الفاصي باساع الهوى الضعف وفائد المروؤس الرئيس على ما قال  
الاسوف ان جلدون سد ان من معاشر الافريخ رَ عكس ذلك يرى ان  
الطنبه العاليه مهم لا سمح بالمخالطة من الحسب بلاراط ولا وارع بل سمح  
بذلك بكل محبط ولا يكون الضرف في المعاشرة الا في الطعه السملى مهم وما  
حاورها من الطبه الوسطى فقط افول ذلك عن احبار شخصي وكمن سمع منهم  
دندنا في آداب من سطر في الكلام مع الشبان او دهن معهم لسم الهواء  
على افراد فالطبع البشري هو هو في العالم كله ولو اختلف بعض العوائد في بعض  
البلدان

واعلم عن احبار ومة ان الادباء والنصلاء من الطنبه السامية من الافريخ لا  
يسبحون لسانهم بالخروج مع اى كاذب واذا حرج ساهم فلا يحرج الا مع

افارهم ونص الاصدقاء المهرس لاهلهم فقط وذلك ايضا بكل تحفظ وما  
حوادث السفاهة وهلك الاعراض وعدم صوابها من حرّاء الطرف الآيس اسافل  
القوم من الافريح في العالم أما في اعالي المتوسط منهم وفي الصف العالي  
والاسناد والملاحظات والحيطة وما اشبه كما تراها في ادباء بلادنا وعدي  
اسا نحن المشاركة مصبون في الاعمال الحالي بحالطه المحسن واحدا لو نصف  
عد هذا الحد ونعلم بان نرحبا لا بمرلنا الشبه الا باليوم الافاضل من ادباء الافريح  
وم مثالا من هذا الامل

وكذلك الطرف في حجب النساء عن الرجال فانه مصر صرّا فوق اصرار  
المخالطة وانما اسوء الخطر في ذلك المحجب العالم في بعض بلدان المشرق مع  
انه - اضع الامور للشبان المهدس ان يعاشروا بعض الداء المهدبات اللطافات  
الظاهرات فان ذلك ما بهن المهيم ورنى روح الحرمان والافدام فهم وعلمهم  
اللطيف في المعاشرة ودمائه الاحلاق وكرم الصفات وسمو الصفات في علاقتهم مع  
سائر اولاد الناس وكذلك تدفع الضمان اذا عاشرنا باعبدال بعض الشبان  
الادباء المهدس فانهم يكسبون روح الحساره في الاحداث وسرعه المخاطر في  
الكلام والافدام على المحادثه في المجالس عند اللزوم وتربو فيهم روح الغمّه الخفيه  
والصله السامه الى نعيمها المحدث حب الصله فقط لا مراعاة لمخاطر الامل او  
حوقا من عصب الوالدان وفصاضات الاحوه وبالاخصار فان الشبان  
يكسبون من معاشرة النساء كما هو هن على احوال مضاعف الحياه في مسلسل حياه  
كروجات وكاميات ما تحصله من رناده المعارف واسع الخلق وفيهم حبه الصفات  
وما احسن مصادفه شاب ادب مهذب اصفه طاهره شريفه كرمه فان كلا  
يتمتع من الداني وكلا مهذب احلافه واحلاق الآخر معا وكل شعور بلده لا  
يوفقا لك بشرط ان يكون تلك المعاشرة الصادقه من قوم قلوبهم سلمه وبنواهم  
طاهره وافكرهم وان يكون من جنود الاله والخشمه وفي ذلك  
السن اي من المعاشرة والمعارفه لا تدمن ان مع انظار الساب على فناء شعره بالحب  
السديد لها والاعرفه في الافرانها ودل ان يدخل الى المعاشرة بشان الخطه والرواح  
عليه ان يدرس ما اتى حتى يجد له السعاده والاياه المظلوسات ويهتد الى

ستكمل عن سنة امور وفي - (١) الس (٢) المراح والهيئه (٣)  
روح الافارب (٤) الروح والامراض المعديه (٥) الروح والاستعداد  
الارقي للامراض (٦) عن برسه السمات والروح

## (١) الس

كثر الدائلون بوجوب الروح المدي فقط في هذه الانام وعدم اعتبار الروح  
الدي راطاً مائاً مع الادين من الاتصال او الطلاق وموجب هذا العلم من  
المشرعون المحدثون شرايع حدية للروح المدي مشي عليها قسم كبير من جمهوريات  
العالم وبما لكه ومن جمله تلك الشرايع اعتبار الس بمعني اهم يحيرون الست الصرف  
محر بها كما نشاء في ما يخص بالروح وعنه بعد الثامه عشر وللصي الصرف  
بذلك بعد العشر وقل وصول الاثنى لهذا الس لا محور لاحدا من ربط  
بالآخر ارتباط الروح المدي بل سمان فاصرس يعرف الشرع وبعد وصولهم  
الى الس الارب الذكر نصيران بالس

ولكن من الروح - دساً كان ام دساً - يجب ان يكون بعد ذلك فالأ  
يعرف الاطباء وعلماء الصحة واحسن ومن ادلك من س ٢٥ و ٢ للرجال وبين  
٢ و ٢٥ للنساء والاختيار الطول جعل اطباء العالم معنون على هذا الامر اد هذا  
الس يكون قد بلغ الرجل اشده وصار قادراً على وضع حرمه كامله وجوب عنه سوليد  
سل موي ويكون المرأه قد صارب اقدر على ماعب الحمل والولادة والرصاعة  
وسلها يكون اموي اصلاً

ولا ينبغي بان حكم الوراه عام حتى في الامور العقلية والادسية ولذلك فالروح  
حوالي الس الذي ذكرناه اي لافله كبير ولا بعد كسر منه للاسان سسل موي  
العقل والحكم معاً لان الوالدس يكونا حينئذ في ارقى النوى العقلية والادبية  
وقد تقدم ان السسل مختلف باختلاف الحالة التي تكون فيها الانوات عند الفاء  
الرع وحنطو

ولما يقول ان الروح يجب ان يكون في ذلك الس بمعني ان الرجل يجب ان  
يكون عسلاً لم سيعبل الد ولم يعرف امرأه قبل ذلك الس وكذلك الامرأة ولكن

مهمات ان سيع الشان الصبح واسباب الخطئه محدقة بهم من كل حاسب واحوال  
عندنا الحديث بعونهم لاساع امثال بعونهم وسهل عليهم لسوء الخط اتحاد ممد  
للك الامال

نعم ان الامال الخمسة عند الملوع وعدس العشر يكون قوة للعانة فاذا  
تروح بعضهم في ذلك الس لا تصاب نعظم ضرر ولكن اذا امعا الطريق  
احوالنا الحاضرة رى صغارنا يحدون عموهم في مدارسنا الحالة لحصل العلوم  
والمعارف والصانع الى سبلحون بها في مدارسنا الحاضرة وقد وجدنا امريكا  
واوروبا هذا الاحهاد العلي كثيرا حتى في مات المدارس العاليه — وهن كبريات —  
ما نسب لمن قدر الدم (اجما) وكورور وما اشبه وكل ذلك يصعب الاحسام  
وسيك الهوى العلاء والدية معاً لارباط الاول بالماني ارساطاً محكماً لا سهل  
الاستكاف وصق المعاش وعسر الاحوال في المدن الكبر من العالم المدين تجعل  
السان في هذا القرن يرحون نوا الى عالم اللعب والشقاء للمارعل الدهر ونساقول  
الى ضروريات الحياه هذه الحرب في سبل الحياه نراها ياردنا في ما ندعوه ندناً  
وهذا المدن بعض رناده المطالب وهي بعث الى رناده الحد في المجهاد حتى اصبح  
شاماً شوجاً وم بعد في العهد الثالث من حياهم وشاماً كيهلاب وهن لم  
ندرك السرس

في حالنا الحاضر نسبحس صرف الفكر عن الرواح في هذا الس حتى يصل الى  
ومب كور به قد وضعنا اساساً ممداً لنا واصاننا ولاولادنا العمدس وهذا  
لا نكرن عالياً الا بعد وضوانا الى السة الخامسة والعشر وري من الحجة  
الما ان نأجل الرواح في الاساء بعدس السرس اوال ٢٥ مصر لان اعضاء  
اله اسل مهن بعد مروبها وعظام الخوص بصر افسى مهن بذلك الس مما في رمن  
الحداه ولذلك فمعس في الكيهلاب مهن الولاده حتى ان كبراب مهن مهن  
المن اسر الولاده الاولى ونصن مهن مهن مهن مهن مهن مهن مهن مهن مهن  
الاسل الا في كرم مره ماله الممد والانساط وعظام حومها طربه ومفاصلها  
سهاه الخرنك من سن ال ١٠ و ٢٠ فلهذا كانت الولاده سهلة في ذاك الوقت  
وبعد ذلك كمن قد اعدن على الولاده مالا يعود ذلك عسراً او حطراً عليهم

هذا ما نبهنا عليه عن وجوب الرواح في سن معلوم لكنا لسوء الخط يرى الاحوال  
الاجتماعية الحالية تحذر كثير من الشبان ان يصرفوا ريس الشباب بدون رواج  
قانوني . ولذلك فعند ان يكون قد عرفوا عدداً من النساء في اوقات واحوال  
مبسوغة ينسى لهم الرواح احترافاً لمرأه لها الحق ان يسخر منهم خصوصاً الروحة وهذا  
يسوفنا طاعاً الى محدورس محب النسبه اليها هنا وهما (١) نفاذ القوة الساسية في ريس  
النساء (٢) المناوت في السن والاحترافهما

ولا يستعرب الفارسي . انا قلت ان كثيراً من اسباب الدراج والخصام بين المرأة  
وروحها ترجع الى نفاذ الشهوة الساسية في الرجل يوم كان هائماً على وجهه يعرف  
من اي شرعاب في سلكه وشرب من اي ندوع عريس له حتى يصل احترافاً  
الى التسويع الحمي وهو في حاله لا يقدّر معها على التمتع برؤو الحلال ولا  
يحيى ان المرأة يسخر من روحها ما يجب عليه لانها بشر مثله فادام بل ذلك  
مما لربما ادى الامر الى الخصام او الى ما هو شر منه . وكما نرى في الرجل  
مال في المرأة ايضاً فان المرأة اذا كانت فعدت لدها او اصيبت في جانب مرض  
بها لا يعود روحها قادراً على قضاء وطنة منها بل ان الله اللذرة عمد الى الخصام  
وربما الى الرنى

المناوت في السن — ومن المبرر ان الرجل يحب ان يكون اكبر سناً من  
المرأة الى نطلب روافها الذي يحسن سواب على الاول واكثره كثيراً ما يريح  
الكل اربعة سن منها وستة عشرين سنة او اكبر ولا يدري ما الحكمة في ذلك  
ويكون هذا المناوت على الغالب لاسباب ماله او عائلته او ماله او ما اشبه  
وهي مسائل اجتماعية لا دخل لها في كتاب صنى طى كبراً لكنا محب ان نوضح  
ان نسل رواج كبراً يكون صعباً واعلم الرجل المسمى في السن المتزوج  
بعاده ههنا لم يدرك السنة العشرين ان ملك النساء الممنوعة شهوة حيلولة مثله  
وهو في ذلك السن يسخر ان يحد تلك الشهوة الطبعية بروحها فادام لم يرد  
ذلك من روحها الكمال او السخ عمدت الى عدم — ثم الى الرنى — او الى ما هي  
شر من الرنى ولو كانت من افضل النساء في كثرة طهارة وعفة الا اننا  
ناهك ناس الادب والمشارب في نيت مخوى روحهم بينا وبان سناً ومسللاً

ومشركاً . فذلك النسب لا يعرف السعادة الحقيقية المطلوبة من الرواج  
وفي كل يوم نسمع عن حوادث تؤد ما فلباه ن نعصر النساء الشابات للرى  
لان ارواجهن من الكمول العاخرى . واختراري في العالم جعلني ان اشئت نصحه  
ما قاله الدكتور مارتى الامركاني « ان ٧٥ بالمائة من حوادث الرى في اهل  
السنوات راجعاً اما الى التفاوت بالنس وهذا الاكثر . واما الى ضعف او مرض  
ناسلي في الرجل بسبب افراطو انام كان عراً » فعلى من اللوم ؟ أعلى الروحة  
الشابة ورجلها شبح عاخر ام على الرجل العالم بعينه وقد أقدم على الرواج بامرأه  
يعرف عمره ولم ترفض طلبة ؟ ام اللوم على الانس معاً ؟ — سمعت من دي ثمة  
عن فباء سلمت داتها الى بعض خدمها وكان طاهها ( طباحاً ) لان روحها كان  
شيخاً عاخرأً ضعيف العمل انصاً . وكان حب العبي والانراء اصل ذلك  
الرواج المادي فاللوم هنا على السانة لانهما تروحب المال لا الرجل وكذلك  
بلوم الرجال اذا بروحو نشات مثرات حناً نعاهن فقط . فذلك موقعهن في  
شراك الهوى ويعودهن الى الرى — والوسائط لذهن مومر — فيكون النسبة  
النصيحة والعار على الانس معاً

الشرف من يحافظ على عرصوا اكثرما يحافظ على حياتو . ومن كرامة المرأة  
عارت عليها وعلى روحها واهلها . فلهذه العاقلون عماد المال الفانى الساهون عن  
الشرف الباقي قال السموأل مستحراً

هونُ علما ان ناعاب حشوما \* وسلم اعراضُ انا وعمولُ

صعرالس — اما رواج السات قبل بلوعهن فعادةً دمنه وحشة بأنها  
الدوق السلم وبمسها المدن الصبح . ويحجل الكاسب ان يذكرها في ناكبو  
لانها عارت على البلاد التي تحدث فيها . وقد رالب هذه العادة او كادت  
سرول نائماً من بين الناس بعد ما رعت اتيار العلم واستدار اللوم سورة الاهر  
ومرجع هذه العادة الى عدم اعتبار المرأة في مقامها الحقيقي وحسبها آله لا لولم وقضاء  
الشهين فقط . وانها انص عملاً وافل فصلاً من الرجل ولذلك منعوها من بعض  
المعقوق المندسه ومن حملها حرته السمول او الرنص بامر الرواج . وهذا الحق  
يعطى لها في البلاد المتمدنة والحكومات الدسودرة ناسرها عند وصولها الى سن ال ١٨

وحكومتها العلية ادها الله يعطي هذا الحق اصلاً وواحداً لو جعلته احباراً  
كغيرها من دول الارض

سبع رجالاً يقول انه كان ابن بلاس ستة وتروح ثمانية عشر سنوات  
وسبع امراء يقول انها كانت سبع مع الاولاد خارج البيت لما وضعت علامه  
الخطيه بها وسبع احد رفائي من بافا يقول انه تعرف رجلاً خطب ابنه من  
اهله وهي في سن السادسة فقط وامطر الى ان الى ان الى ان تكبراي  
حتى صار عمرها ١٢ سنة فبروحها ولا ادرى ماذا فهمت منك المسكبه من هذا  
الصراخ الحال ام كيف تشعر ان الرواح الادبه رجل يعرف حرماً كهذا

ملك حاله بعينه فصب على نصف المحسن الشفري بالاعطاط من درجه  
الاساسيه - حاله بها حسب المرأة حاديه لا شريكه وآله لا داب نفس عافيه  
وحاله ها لم تعلم العصف مقدار حوا الام ولطف الروحه وصحه الاحث حاله مرج  
من اعماق القلب لا بها رالت او كادب تزول من بلادنا

كيف يمكن للرجل ان يصرر رواج ابنه لا يزال طله مع امها عاوي من انماوب  
في السس والاحلاق والامال وكان الاحد وان دعوى مئة معلماً لا روحاً  
ومؤدلاً حينئذ ومراً لا روحاً او سريراً ولا افرق له ان يعلم برسه الاولاد لا  
ارضاء الروحاب وان جمع الى مرأى رر وربب العلم لا الى سماع عذب  
الاحداث والمشاركه بالرأى والقول والعمل

اما من حيث النظر الطي فيقول ان رواج البنت الصعقة مصرراً صرراً ابناً  
ها ونسبها اما الصرر واقع علم او يكون من المالحاه واعصاؤها كالا يحى يكون  
بعد محبه سرعه ثم يركب الروح جمع ولا يصرر العمل السرى كيف يمكن للرجل  
ان يصطحب مع ابنته ام امه امه وهو يحى كالبه الوحشية معها عبر  
مشعر او جاعها ولا مكثرت بصريتها وآمها ومن العمار عن الرجل او خاص  
تكاره او صفة لها المحمل ليدن وما المراه انى في مال الوداعه والمطعم والمسلم  
ومثال المحبه المحبه السرعه في ملك الحاله المعصه الا

كده صوره في يد طفل هـ بها \* نفاسي عذاب الموب والظنل ناعب  
فلا الضل دو عمل رق الحالمها \* ولا انظر مطاوي الحماح مهرب



ولكنا سمعنا هرب بعض الروحات من هذا الحور والاعناس ،  
وكف به طر من تلك الاسة ان هم سر الروح القدس وتعلم واحسان الروحوة  
ومستواة رنة المنزل واشغال البيت ويندر اعمال النساء الدمه وهي في سن يجب  
هو ان يكون في مدرسه نعلم لا في بيت نعمل وو  
واذا لاحظنا امر الحمل والولادة والرعاية في اللواتي بروح حال بلوعهن  
رى ذلك عسراً علمهن لا ، مدر حسمهن الخفف على احوالهن في ذلك السن وكثيراً  
ما نسمع عن رجال يصرون حتى ، لمع حطبتهم من الادراك وروحوها وذاك  
طلم ايضا لان النالمة لم تكن قد سمع بحسبها بعد فلا يمكنها احوال انعاب الحمل  
والآلام الولادة وسهر الليلي ومشتقات الرصاعة لبرسه الاولاد ، والمسل طمعا لا يكون  
في الغالب قوياً في هذه الاحوال

ومعلوم ان وطعه الام سديده بعد ولاده السن هي التي تطلب منها ان  
تعليم اولادها في منها وان تررع فهم رور النضائل السامه وروح الامة الشهامه  
وهي التي اذا احسب برسه اولادها وتعلمهم افادت الروح والعائنه والامة والكون  
ناسه ولذلك فقد قل ان « الى امر السرير سمها مهر الارض ، سارها »  
وكف ، موقع منها امام تلك الواحبات الكثره والمستواه العطنى امام الله والامه  
والوطن . وهي بعد في سن اولى ، وان تدعى من المدرسه لاس الروح  
قال العلامة المذكور ورسا ما ناني — « ولما الروح الذات مل  
بلوعهن واستعدادهن الطمعي لذلك من المنافع البررة الى يتعلمها علم الصحة  
ومبعض الادب »

هري حسب والروح الناكه — وقال اللاهوتي الفاضل هري حسب المرسل  
الامركاني في بيروت في كتابه « نساء العرب » صفحه ١١٧ ما عرسته بالحرف  
الواحد — « من اصعب الامور الواقعة في سبل تعلم البنات هذا ( سوراً ) اما  
هو ارواح الذات الناكه فعدت مدرستها لتعلم الامة في الثامنة من عمرها فلما  
ادرك العاشرة طلبها اهلها من رئيسه المدرسه في بيروت ثالث ما هم يريدون ان  
روحوها » فمن الممكن ان يكون هذا الامر قد جرى ومن الممكن ايضا انه لم يجر في  
تلك المدرسه ولكن عايات اللاهوتي المذكور حمله ان يصير

ثم اسمرّ فقال — « ان حربة عرسه في ثروت اسمها الحبة كتب رسالة من مراسلها الدمشقي ساريج حريرا ( نوبو ) سنة ١٨٧٢ بها يثني المراسل على حسب النساء السوريات ( كذا ) ويقول ثمة يعرف انه تروحت بي من التاسعة من عمرها وصارت حنة ( ام الام ) من العشرس » " ولا ادري كم من المرات يجب ان اصع علامات النجم بعد هذا الصريح الباسد والانكى من ذلك فولة حالا بعد هذا — « وهذه الحوادث ليست نادرة في دمشق الشام وحصص » كأن ذلك اعبادي هالك وفي سوريا عموما ولذلك فقد كنة مصدقا امرا لا يجنبيل الصدق او محملا رساله لم يرسل من دمشق لا الى الحبة ولا الى غيرها وبالبسطة يوضح لنا كيف يمكن ان يصرا به سبع سواب حنة في سن العشرس ونحن نصدق كلامه ونعتمد مخلصه »

ونسوئي نحامل اللاهوتي المذكور على المذكور م من دمشق الشام لانه يروج امراته وهي بنت ايسة فقط والحج والمذكور المشار اليه من علماء دمشق ان يسخرهم الوطن السوري والدس بدرو حود مثالم حتى في امركا بلاد حسب ورفاهو المراسل المخلص الله — دخلنا بلادهم واطلنا على اسرارهم ولذلك فالامس لم السكوب التام لان في سن مدارسهم ومبعضهاهم وبهم ما تحبثله وجهه حسب وعين من المراسل سخلا فكيفما كان الحال فمن المشارف نحن اما الفخر فما معنى بامر الاعراض وصاحبها ومع ذلك ولم يشايع بلى احوالنا الامركا وعدهم فقط وبالسهم هم ايضا لا يشايعون علينا بكل شيء ويظهرون عموما فقط ويكرهونها مكرسكوهم المعبود مما يجعل من السورس المعلمين عديم صديقه في عيني انفسهم ونشأ فهم روح الدل واحمارهم دولهم واناء وطهم معا نحن نعلمنا منهم امورا عديده كما منفرس اليها عاة الافكار ولكنهم هم ايضا يدرون ان سعلوا ما عة امور احبايعه ادمه يسخر السري بها واللمسح يعني عن الصريح . قال وليرسكوب الكتاب الانكليزي المشهور « ان الطبع الشرعي هو هو في كل زمان ومكان ولا مره لاحد على الآخر وكلنا اولاد آدم وحواء . وما يخلق وما انما هو عائد الى ما لا فقط باحلاف المكان والزمان »

نعم اما نأسف لوحود بعض هذا الشيء فلا في بلادنا ونرج اليوم ان والوعاما

ولكن ألا يوجد لنا حصة بذكرها هؤلاء المرسلون؟ فما أصعب العيش مع قوم يشقون عن العيوب فقط هؤلاء ليسوا اصدقاء انفسهم  
وعن الرضا عن كل عيب كلفه \* ولكن عن العيب يدي المساواة  
(٢) المراح والماء

اذا افترس رجل بامرأه تشبه في المظهر والاحلاق قال الناس ملائمها وسألت للروح بالسعادة ولكن الحقيقة عكس ذلك لان الملائمة التي سئل حكمهم عليها في ذات السبب الذي يحلها موقع الاحلاقات والحضام بين روحين ملائمين همة ومراحاً لان علماء النفسولوجيا وعلماء الطبقات ايضا يقولون باموس المخالفة في المراح والماء عند الطراى امر الروح وبهذه الروحين وسلبها معاً والسبب في ذلك عائد الى امرس (١) ان الانسان من طبعه مال الى المرأة التي مراحها يحالف مراحه فالرجل العصى المراح الحد الطبع السريع العصب مثلاً بل بالاكثير الى المرأة الطويلة الاماء الصورة وكذلك الرجل الدموى المراح السهل في فاته يميل بالاكثير الى امرأه تفت عن ذلك والعكس بالعكس وهذا يدبر الطبيعة للوفى والوفاء المرحون في الروح حتى يحصل السعادة المتساوية و (٢) لان الطاءه درت ذلك حتى لا تأتي سلة واشد الصعاب الموردة عن التوالد

من انصب الامور وانصب الاحوال ان يروح الرجل سريع العصب بامرأه مثله فيكون رواحها كمانه عن اجتماع الخطاب والدار والباحب المرقى بها وجمع كل منها مع عنه حتى يصلح الراشد ما يمكن ان يسكن الاحمر

وهكذا قال في حجة الداء ايضا فالرجل الذي يحب دابة ومؤثر راحة يستعمل عليه السعادة مع امرأه مثله في حياء طولها احوالها حتى على كل من الروحين ان يكرس اموراً كثيرة لراحة المرقى الآخر ومن على ذلك ما جرى مجراه والعلوم الطبيعية وعلم النفسولوجيا ايضا متفقان على وحرد المثل الجنسي بين الجنس في انطباع الماء وذلك حكمه طبعه من كان مراحه دهنياً مثلاً ينجذب اليه دابة الراح المهادى والعكس وهذا ممدد جداً للسبل الصادر عن هذين الجنس اذا لم يكن موحب ما وس التوراة واموس الانجاب الطبيعي بان السبل يرت عن والدو اسد الهامة منها فاداكار الايمان المهادوس مثلاً

تصدر عنها نسل عريق في الليمعونه وهذا مصرثة  
وما قيل عن المراح مال انصاً عن الهئه والمحم واللون وما اشبه من كان  
شعر اسود يحب ذات الشعر الاشهر عالمًا والعكس بالعكس والمرأه البيضاء  
الوجه الحمراء اللون الرقواء العيون ، بل الى شاب اسمر اسود العيون عالمًا وهذا  
ما رآه فعلا في مل السداب الاميركيات الفاطمات في المناطق الباردة فابن  
على ملاً سديداً الى الشبان السمر اللون السود النذور والعيون الساكنين في المناطق  
الحارة او المعتدلة وذلك حكمة طبعه ايضاً لان نسل اسن من سكان البلدان  
الباردة ملاً يكون اسن ناصع لدرجه مماه محله بعداً عن الحمل المطلوب  
وكذا اللون الفضي في نسل روجن من الزنوج مثلاً والطبعه يطلب اعتدال  
اللون وهذا ما رآه في ما دعى بالمون الحطبي الناصع عن اردواج الروح بالاص  
وحكمه الطبعه يظهر الاكثر في ناموس المباله من حيث التامه والمحم  
فانه لادر معلوم بأن نسل كبرى الحئه يكون كبر الحئه انصاً لدرجه تحمل حماء  
الام في حظير من الولاده لمعسر مرور ذلك الطفل الكبر المحم في المرات  
السائمه

وفي علم الفلسفة الطبعه مح ناموساً عاماً في القوى الطبعه كالمعطسة  
والكبرياء وما اشبه يقول ان الحدب يكون من الخلف من الاضطراب والدفع  
من المشاهين فلذلك نداء المسامات مع الدفع ويزارب الخلفات مع  
الحدب وإذا علمنا ان مع الحب والليل الحسي الانسان ليس الا من مظاهر  
الحادثه البشريه مع ( هذه مع طبعه كما ندما ) عدرا نعل انصاً ما ذكرناه  
في ناموس الطبعه من تحادب المحلعي الهئه والمراح ويدافع المشاهين بها وهذا  
ما رآه فعلاً وتوثق احساننا الموي ونسب الخارب

لكذا الطرف في كل شيء مصر فلا عدرا تصور السعاده في بيت مؤلف  
من روح بارد بلده مساه في الحد والأي والمرأه فلفه الافكار سرعه الحركات  
كثيره العمل سرعه محب العمل بكل شيء ومن المستحيل ان تنفق امرأه مسرقة مع  
رجل مساه في الحل لدرجه الداء وكذلك المستحيل ان تنفق امرأه حامله  
حياته دسه مع رجل كريم شجاع ولكن هذا لا يعني ما قلناه قبلاً عن النواميس

الطبيعة المحاكمة بكل دفعة فان الكهرمانة يجب ان توجد اولاً ومن ثم تدر مرق  
من الطب السلي والابحاشى منها ولكن من السهل ان يوقى من ناموس  
السمعات مثلاً وناموس الصربات لان كلاً منهما يختلف عن الآخر |  
وكذلك يصعب علينا ان يوقى بين رجال ونساء بعدد حد في المراح وإلته  
معظم الفرق بينهما وساعد فقط الكهرنائية كثيراً بحيث لا يعود يظهر لا قوة الحذب  
ولا من الدفع بها

أما من حيث السبل من الممران سبل باردى الطباع لمقاومى المراح تكون  
مما هي في ذلك لدرجه البلاده والحمول<sup>(١)</sup> وكذلك سبل حادى الطباع الاصبى  
المراح تكون معرضاً لبعض انواع الحوى لمرط الذكاء فهو ومن الممران من  
الذكاء والحوى علاقه بسنة وبوجه

فلهن الاسباب وانما لها قال العلماء المتسولوحون بحروب المخالفة في الروح  
صن حدود معلومه مما يتعلق المراح والظهنة وكذلك فاهم فالله الاسباب  
بدم الروح من الافارب ومدحه من الابعاد

### (٢) رواج الافارب

قال موسى المستبرع العنبرى العظيم « لا يرب انسان الى مرتب حسنة ليكشف  
العورة » وقال ايضا « وكل من عمل سناً من هذه الرجاسات ( ورواج الافارب  
من حملها حسناً من في كلامه ) يقطع الامس التي تعالها من شعبي وهدوكم  
الارض من حسنكم اناها كما قدوس الشعوب التي فلكم » انظر شرعه موسى في  
الرواج في سفر اللاوي من الفصل ال ١٨

وقال العلامة المفسر همدان ما معناه — ان اختلاف المراح باقى للبروح  
ليس فقط رواده الخفاف والافارب بل يحسن السبل ايضا ورواده ارسائو عملاً  
وأدأ والظمنة تعلم ذلك عازها وتجعلها ان يحبر ذلك في موسسا ومن  
المؤكد ان رواج اهل اوربا تسكان آسما وإفريقيا مع عنه سبل قوي على الاقل  
حسب الاحصاء المحصر الموحود من ندي ومن الممران ناموس المخالفة في  
الرواج من اسع الوسائط لاستئصال بعض الامراض كالصرع ( داء العظية ) والسبل

(١) وكذلك قال في اللون ايضا فان الساص اذا اشيد صار رصاً

الرئوي ( والعلة على مدرج كلام العلامة المذكور الى اللغة الانكليزية الى عنها احدث  
 هن العرق لاني اعتمد ان السل شيعة والاسعداد لة شيعة آخر ) والبحار ري  
 والعريس وكثير من الامراض العامة غيرها لان امراض العناصر المتعاقبة كافي  
 لربع الاسعداد للبرص اذا كان ذلك الاسعداد موروثا او ناتجا عن ضعف عام  
 مكسب وقول المستر واكر في كتابه احتلاط المراجعة بان ضعف العمل المسولي  
 على بعض الافراد من عمال اوروا القديمة السريعة ناسم عن رواج الافارب تؤيد  
 ما نعتو في هذا الصدد اي مع ناموس المخالف في الرواج لان الشاه بالافارب  
 كثير الحدوث والطبعة الماسله تطلب المخالف لا الشاه وما احسن ان نصي  
 لصوت الطبعة فقط

وقال العلامة المذكور روحا ورات « نعيم الرحمة من الاهل الافرن  
 الامر الذي عواب علو جميع الاديان من الامور الصوابه الا انه قد ثبت من  
 المشاهدات المتعدده ان الرحمة من الافارب مصغ بالسل ولو كانت من اولاد العلم او  
 الحال ولا سيما اذا تكررت في العمال كما هو مشهور في اهل العشائر في هذه البلاد  
 ( سوريا ) الذين انحصرت ريجهم منذ احوال كثيرة في عمال فلهذا فكانت النتيجة  
 كثرة الخمول والصرع والفالج والشوه الخلقي فيما سبهم »

واحتري من اني نصحه كلامه انه ذهب من مع روى لة الى المرحوم النلسوف  
 المذكور فان ذلك واستشاره في رواجه مائة حال لة وكان ذلك الشاب من  
 اصداق المرحوم الميرين البو في آخرات حياو النسخه ويعرف اعضا عائله ذلك  
 اشباب معرفه حقة قال المذكور « هل تحب اسة حالك ايها الشاب » احاب  
 « نعم احبها كثيرا » قال « محبة عائله ام محبة حسبه » فقط الساب الى قصد  
 المذكور فان ذلك وبعد منهم من الاطراق والمكر احاب « لا سيدي احبها  
 بالاكثير ذلك الحب العائلي المقدس واني فهم مرادك فاعدوني على حراي  
 وسوالي »

ولا اراي محطتا اد قلب ان سبب ذلك في لمت العمال القديمة هو ما كاوا رعونه  
 من سمو حلهم ودناءه حبله عنهم من الشر ولذلك غابى آي من صميم النواد ان  
 رول كل اثر لهذا الشر الموهوم الموروث وان يهدم كل حاجر وصعده عداو

الانام القديمة وحملها من من يدعي اميراً او كبيراً ومن يدعي فلاحاً او صعلوكاً  
وان يدرس كل اثر للسادة الموروثة والمسلط الايدي وان يعرف الناس ان  
من بين اولئك الفقراء والملاحين قام عدد كبير من العصاميين الذين عبروا هشة  
المسكونة بأسرها والذين كانوا المذهب الوحيد لروح المدن المحمية والمذهب  
الصحيح الفاعل بالحرية والمساواة والاخاء بين الامم والفائل ناساً كلنا من حملة  
واحدة نشره حملها الله من براب واحد ونجح فسا كما ذات المسبة الالهية المحبة فلا  
رفع ولا وضع بين اولاد آدم وحملاء بل الجميع سواء في عين الله والشرع والعدل  
الصحيح ولا يميز الواحد عن الآخر الا بما حصة الله من المواهب التي بها عذر  
على خدمة احبوا الا بالناسنة اكثر من عين ودور المواهب فاملو بالاكتر من  
بين الحمل والمارع وليس من بين الفصور والصواع

وانا والحمد لله في عصر عم وروح المساواة فسيماً كبيراً من المعصور وما عدا  
يسمع تلك الالهاب الفارعة الموروثة وملك الكائنات الطويلة العريضة التي كان  
اصحابها ينامون بها ولو كانوا يصورون حوجاً ولنا الامل الوطيد ان لا يمضي  
الذين العشرون الا ونصح هذه الالهاب وهذه الرتبة الموروثة ارباً  
بعدد من يعطى المقام الاول للعصاميين الذين يكذبهم وسعهم وعرق حنهم مكنون  
سبحان المجد والتمار عن استحقاق وان العلوم الطمعة لا تنبي ملكاً او اميراً  
عن رواج ناسه عائله فحين ادا كذب وهما الصناب التي بوصلها لذلك الرواح  
ويعرف العلم المحمي ان تلك المهن وذلك الامير هما من نوع واحد هو نوع الانسان  
ووع الانسان لمجد الآن لم يفرع منه فرع اسى من سواء ولو يصير ذلك نادى  
الله ومعونه التماس الطمعة

والعلوم الطمعة والصحة مع العلوم الطمعة محرم ان دم الملك ( او الشريف )  
ودم الفقير والمجدي من تركب واحد وعدد الكرامات فيها منساق وكذلك  
الركب الكيماري في عضلاته واعضائه وعظامه وكل اعضاءه هو سى ربي ربه  
المولى الطاهر البالدنه هو ركباً في احد الفهر ولا فرق بين الانس الا بما حص  
كل فرد دون الآخر من القوى العاملة والمواهب الخاصة به من كبر الواحد بين  
الفقراء كما قدمنا كما به منهم ويظهر عند ما نسي لما ذلك

هذا واما محمد الله لان نور اخناتى العليمه قد اسدأ بسطع في قلوب اولئك  
الذين كانوا معبرين منهم ومد داك فقد نهرب اكبرهم الى روح المساكه  
الشريف وبروحهم بنات مميزات مالب قلوبهم اليهن لحسن الصفات الحماده فبهن  
وما احسن ما عرف المرء من آتلف الامركان العذبة الوم عن هذا الشرف الموهوم  
الموجود في العالم القديم وحت الاب الامركانيات على رقص من نأتهن من الامراء  
والعظما طاليس الروحاح بهن رعة في المال الامركاني الكبير فان بهن من الثمينة  
مع النكاهه شتاً كثيراً

قال الدكتور مارتس الامركاني « ان من اسباب محسن السل في بلادنا هو  
احتملاط المزاوجه من فئات وشعوب متعدده في الولايات المتحد » وقال احصاً  
« اذكر اني ورأب في بعض الخارج اسدييه اب الفرس في الرن القديم لكثفه  
احتملاط المزاوجه منهم ومن الاحاب نولوا ويمكول من محوكل اتر للسل المعول  
المكروه منهم » ومن المؤلف نول انه « حتما يرى الاحاب يكبرون في بلاد  
وبروجون مع اهلبا يرى السل قوياً صحيحاً وبالعكس رى اصعب والبول  
في المالك المعلى نالها على الاحاب كالصن مملأ وما يذكر عن احوال النابان  
الحياه ان كبرس من امائها قد بروحوا بسا امركانيات فكانت الرجه على عاه  
من السعاده والسل على عاه من القوه العله والندبه والعكس فقد قبل عن عائلته  
هاديلارغوس Hadilagos البديه باسمها فالبها كادب برص الوم كانه المحون  
والنابان يع رجب الناكري افرادنا ولعل النمدن الحفه لا رل نعداً عن  
نلك البلاد البعسه احط لاني على ما اعلم ان فيها ١٨ مليوناً من السكان و١٢  
مليوناً منهم امون لا يعرفون امرءه ولا الكناه »

بني علمنا ان نلاحظ ان في النصف الاحمر من البرن النابن عشر ررات  
الاسم لات للبل والسر والماحق ميرب الانعاد بواسطه الآلات الحجاره  
فكبر احتملاط الناس حتى اصح ااعمال الحدد مملوا الوم من شعوب واقوام والبسه  
حياهه وهذا عمندي من اهم الاسباب لشر ربح الحره والساواه من ام العالم باسم  
فصار المرء سطر الى المحسب لا الى السب والى الشرفاء من المكسب لا الى السرف  
الموروث الموهوم



ان الفتى من يقول ها انا ذا \* لس الفتى من يقول كان الى  
وفي حاتم هذا الصل يقول ان الروح المدنى كالروح الذى مع روح  
الافارب تحب طائله الفصا الهائل " ولكل مملكة شرعه بهذا المعنى لابل  
لكل ولاه من ولايات امركا المحدث شرعه خاصة بها دون سواها فاني اعلم بالاحتمار  
ان احدهم اذا اراد ان يدروح باسمه ثم له وكان في ولاية لا يحردلك فاني اعلم  
الى ولايه اخرى ويدروح هاك اذا كانت الفتى من سمح بذلك فمعص الولايات  
لا يمنع روح من العلم والحال ولكن اكثر السرائع المدة ترجع الى الشرعة  
الموسومة مع بعض المعدل

### ( ٤ ) الروح والامراض المعدنة

بعد ان يخرج الطبيب من مدرسه العلم الى مدرسه العالم ينف على حالات  
نعمه يميل من احد الروحين الى الآخر العدوى عن طريق الجماع او المثل  
وما اشبه مما يجعل حاله المرأه تحول من الصحة الى المرض من الفره الى  
الضعف ومن ذلك بالوجود الى كره الحماه والمرأه على الغالب هي الحمل  
الحامل خطاا غيرها

والامراض الزهرية كالداء الافريحي وهو احبها والعنفه ومن من ارداها على  
النساء كمنه الاشار في ومنا الحاصر وخصوصا من الرجال نظرا لكونه يوت  
الفحص وسهوله الوصول اليها في اى مده كانت ناهيك من مرض النساء للندرس  
الرئوى ( السل ) في هذه الامم والشبان كما لا يخفى اكبر نفعاً لذلك من  
الذبح وسهوله القتل وكثير الاحاطات وبمرسب الاعداد بالمواجر والسكك  
الحديثه وما اسه ما سهل اشارة هذا المرض الحديث من رجال زمانها هذا  
هذه الامراض الويله وغيرها تدل بالعدوى من المصاب الى السلم بالملامسه  
او بالمساكه او المعاشه او بعد ذلك مما يحملها تصرح بوجوب معرفه حال الشاب  
( او الساعه اصلاً ) الصحة ولارباطها بعدد الروح المارك

نظام الدحول في سريره حماه الحماه منحصك الطبيب ويصحب بشهاده  
من حاله الصحة يطلب الدحول اشركه الروح المند فحب معرفه حاله

( ١ ) هو حسب نظام العقوبات عند المخبري الى مع الساكن بدون رخصه المخبره

الصحة أيضاً ولا لوم عليك ولا حرج اذا طلبت شهادة صريحة من طبيب أو أكثر عن حاله المرأة التي تريد الامتحان بها

قال المصنف الاعرفي عدد اربل ( بنسان ) لسه ١٩ « عومت ولاه كلورادوم ولا مات امبركان - ط الادن للرواح لمجان من الاطباء في كل لمحيه بلاله اطباء طيدان وطيبه او طيدان وطيب وهك اللحه بنحص طالي الرواح محصاً طاً مدفناً ولا تأدن لها الا اذا وجدنها حالهين من بعض الامراض ولا قرانه دمونه منها ( لحدّه معلوم ) ويجب ان يكون عمر الروح ٢٥ سه ان اكثر وعمر الروح ٢٢ سه او اكثر »

والب محله سبب لويس الطيبه في عدد ١٢ مجلد ٤٤ ما تأتي - « حث المجمع الغني الامركاني المعهد الآر في سبب مال من . وسونا كل الاعضاء المحاصرين ان يدعوا وسعهم ويحموا دوى البنود الساسي على وحبوب بنحص طالي الرواح محصاً طاً مدفناً وسعهم من الرواح بلا دن رسي من لمات رسمه »

وبعد هذا وما راه من حركه الخيال طري انكثرا والماما ورسا والخبت في هذا الموضوع في محاسنها الرسمه انحاسر فاقول انه لا يصح وقت طويل حتى يحدو كل دول العالم الممدن حدو بنص الولااب المحن وبحر طالي الرواح على النحص الغني قبل الرواح دنياً كان ام مدناً

في كلامنا عن السفس ( الندا الاوربحي ) وعن ابنه في كتاب « الامراض » - « امران محب ذكرهما في هذا الفصل (١) ان الرجل المصاب بالهرمي الثميل لا يسبح انه ارواح الا بعد اربع - واب على الاقل من ابتداء العلة سرط ان يكون نحب العلاج في كل ملك المنه نرساً بحسب امر الطبيب (٢) اب البعه كمن الامسار اليوم وولاه اعظم تلى النساء ما في على الرجال ولها نكس في اعصائهن من طولته كما نكس في اعضاء اندكور وسبب البهااب الفرح والرحم والمبصن وعدها ووجه ذلك ليس فقط نعب وشناء في حماه الامراه خصوصاً بل العم اندائم وفي ميدان السل ما ندعو الام البنده الى احرار هك النوا من الى حر العمل ( انظر كلامنا عن العم ) لكننا كثيراً ما نسمع ان اهل العروس يدعون في بروج انهم الى شاب وجهه او عني او دي بنود ولو كان مصاناً بنه

الامراض و عاينوها و يصحون تلك العمة الطاهرة على مدائح امثالهم الحصه .  
 مهم ذلك فله محرمون في عن الله والناس والحرم اهل على شاب فعل فعل  
 الفعل ين و برض بالروح وهو في تلك الحالة

ولسوء الخطرى كثير من الاطباء يحطون من قدر صاعهم الساءه  
 و يحرون شرف الطب للاحتمال على كتب بعض المدرجات العليلة و رضون بحالة  
 صائهم فيشهدون بأن فلان الثلاثى حال من كل مرض وله الممدره الكاوه على  
 الروح والاهل ان ينسل قوي ولذلك كان من الواجب اجماع لجنة طيبه في  
 حاله مهمه كده ووجب على الاهل ان يطالبوا شهاده لانه اطباء على الاول  
 عند الاشياء فلا بد من ان يحافظ احدهم على شرف مهنة و يحجز بالحق بحفاظه  
 على حماه نشره عنه . ولو كلفه ذلك سخط الاءاء و تحاديف الجهال ومن كان  
 عدو مهنة هو اجهل الخاهل الحماه الشره اثنى ما يصوره العمل وسر الروح  
 نصي مسلميه حماه نشره كحماه نشره اخرى فانه السطاه والعافلون

ورى المذهب الحمقى قد ابدأ بنشر في ابناء المعمور واذا واصل سبغ العمول  
 ولا بعد ان رى العالم الحمقى والمذهب الصوح العالمين الصدق والامانة وشهامه  
 المنس والانه ، في كل ابناء المعمور في القرن العشرين وهذه الصفات ضروره  
 في طالب الروح

فأنت محرراً من سبغ امر كانه الى صدق سورى لى في مدسه وورك  
 تحبوه و اياها اصيب بالومونيا ( ذات الرئه ) في مدسه بوسطى وان طاءها فال  
 عنها اياها صارب معصره للبل الرئوى ولذلك رى داتها معوره ان تحبوه ذلك  
 حتى يحارم سح حظ و معها اذا ساء بالرغم عن شدة رغبها فيه

واعرف شاماً الماساً كان درس الطب في المدرسه الى درست انا فيها  
 اصافه الزهري وهو عاقد عهداً مع صبه الروح عداها في الدروس وشهامه  
 ذلك الساب - ولو كان قليل العمة - دفعته الى احبارنا بكل شي فانلاً  
 ان لها الحمار بالصر بعد سماء السماء الام او فتح الوعد اذا شئت وعلمت  
 اياها رصت ، ااحل الروح اعداها طاء ذلك لسك صمها ل

وهذه الامور لا تحدث الا من قوم علموا حقهم للانسانه و احباهم محوما

واسمى الآلهة الدهشة الفائقة « افعلى بالآحرى ما يريدون ان يفعل الآخرونكم »  
 ووجود السبل في الشاب اس امرأمة أما لكن حذائه وعشقه صفة ليعرف به  
 في تلك الحالة مضاء لسبوايه او سبداً اعص المآرب عيب بل هو حرمة لا تعتبر  
 ووجود الرهري الآن كبير من الرجال ولكن المصائب والساعي للروح وهن  
 في تلك الحالة يدون ادن ملاه اطباء فأكبر بعد حادعاً وقائلاً وهو عدو  
 الله والاساءة

### ( ٥ ) الروح والاسعداد الارتي للأمراض

قلنا فيما مضى ان الرهري مرض معد وحدثا طالب الروح من الافراد  
 وهو مصاب بوجعاً لصحنه وصحة امرأته ويقول هما ان الرهري سئل بالارث  
 من الوالدن الى اولادهم واربما الى اولاد اولادهم انصاً ومثل ذلك يقال في داء  
 السرطان لكنه لا يولد مع الطفل كالرهري الا ان الذكر ل هو يظهره في بعض  
 الظروف بعد ان تكامل نموه في سن الكهولة على الغالب

وهذا باقى ما الى التمرين وراءه المرض ووراءه الاسعداد للفرص فالسبل  
 لا يسبل بالوراثة كما رهن الغلاء الذكور كوجع ووافقة على ذلك كل اطباء العالم  
 الحاضرين على ما علمنا من احبار الخيع العلمي الذي اتفق في لندن حديثاً للبحث عن  
 السبل والوسائط لمقاومته ورهن الاطباء في عس ذلك الخيع اء اءاماب احد  
 الرائدن بالسبل فبرث تسلم اسعداداً لذلك المرض وكذلك يقال في  
 الدرس والمحارري وبعض الامراض العقلية والعصبية

واذا دعوا اء طر يحد اءا رب عن آنانا واسلاوا كل الصفات والمميزات  
 والاشكال التي رواها عن عهدهم وهو ناموس عام في كل الاحياء من نبات  
 وحيوان وناموس الوراثة هو طبعي وقد وصفه العلامة السهرشارلس دارون  
 العالم الطبعي المدقق وى عليه بعض المحققن الراهبة في العلوم الطبيعية كسوع  
 الافراد ومثل الطبيعة الى العود الى الاصل وما اشبهه ما لا يلى الرداء الاعراض  
 ولعل هذا الذي جعل كثر من الاطباء يقولون بروال الاسعداد للسبل  
 وللمرس والمحارري بالروح وباطاعة كل الاممال الخواصة ضمن حدود الاعدال  
 فان الطبيعة تطلب الصحة دائماً وهي الطيب الوحيد في احوال عديده وما الطب

الآن مساعدتها فقط

وكل العامه تمارسون جماعى ماموس الوراثة وهم واعظم الملاسة سواء في جهل سر الحياه والجمال مظاهرها من السلف الى الخلف فالصلاح يطلب الدار من احسن انواع المحبوب لدرعها في ارضه . ومرتى المواقفي تمش عن احسن الذكور لعلوانات بهائم . اعتد ما تعلمه من عادات بعض الدوي الدمش على الخجل ذات الاصل المشهور ودفع المبالغ الناهضة من المال في سبل الحصول على حصان « اصل » اعلو فرسه . وهكذا قال في مرتى الطور وسائر الحيوانات الالهة ولا مرم معلوم ايضا بان بالوراثة نتجس الافراد او يولد اعطاطا حتى يعرض بالاسسة الى قوة المروحي وادعهم فالذكر من الخجل مملأ اذا اعدلى فرسا مثله في الخس والنوع « الاصل » كان السبل في عانة الخوذة وهكذا نتجس سبل الحصان الحد مع فرس اعط . فلان ولكن اذا جمع بين ضعفين فالسبل يكون اصعب من كل من الابين . وبذلك اعطاط عن الاصل ونهيم يعود على عادي الاحمال على ذلك البرع بالا هراض اذا اقصروا على التراوح وما عنهم وكل ذلك يصح على الخس الشرى لان التواضع الطمه الى يصح على سائر الاحياء يصح علما نحن ايضا ارئى الاحياء وناسها

في علما ان من اسمه هذه المساله اطالى الراج . ولذلك يحبرهم بان العلماء ممنوعون في مراعاة ماموس الوراثة في الرجاح بين العمال وصرحوا بان كل من تعلم انه يارب اسعدا اعص الاراض الواسله ان يروح على الاقل امرأه مثله فيها ذات الاستعداد باولاد رجل وامرأه من هذا النوع اكثر تعرضا للوموع في المرض من غيرهم . حد شاهدنا المدرس الرثوي ( السبل ) مثلاً . وكان وجوده من اولاد روجين فيها استعداد لثقة الماء

وذكر ذلك قال في الدرطان . من تعلم ان امه ماتت بمله سرطان فليبعد عن امرأه . رب ذلك الاستعداد من امها او جدها . وهكذا الخوب مانواعه واهم ربنا والملاحوليا والاله السبل وبعض السوءات الخلفه كالشفة الشراة وغيرها . فاما جسمها الامر مدران . هل ان الادكار والامات لها بعض العلاه ماموس الوراثة ايضا . وكذلك مصر الحياه وطرها

وما هم معرفة في هذا الصدد أيضاً وراه الملل للسكر والدخس والمقامرة  
والانحار والعسق المرطوما اشبه من الصفات من الاحصآب العذقة وحد  
الاطباء ان المدمس على المسكرات هم اولاد سكرس انصاً وهلم حرّاً فيما نبي من  
العيوب الادسة والآس سما انا اكب هك السطور وصلي محله سات لوس  
الطسه سارخ ٢ ومبر (٢) سه ١ ١٩ وفيها يقول مراسلها من وسطن ما معاه  
« لوحظ ان في ايام الخمسين السه الاحيرة قد اسحر من عائله رئيس واحد  
وعشرون شخصاً وعلى ما يظهر ان هذا الاحلال العملي الموروث (لاحظ كلمة  
موروث) قد اصل بعض النساء اللواتي تروح من العائله لان بعضهن  
اسحرن ايضاً » اه

وما سلب الانظار هو اذ ان المسكرات في البلدان التي يدعوها ممدده  
وقد رهن الذكور من دافس رئيس جمعه الاعدال في حطة الرئاسة التي  
بلاها في الاحماع السوي ان السكر هو سبب البهر المذفع في مدن اورنا وامبركا<sup>(١)</sup>  
وهل سيع الرواح من اسكرس وذلك مسمى على ان اس «سكر او هك» رب  
الملل لذلك انصاً واي في عى والحيد لله عن - دمر ساس ن بروحوا ساء  
اسكرس او رتن السكر عن ام'هن لان سالت مفعده ران في السرقة واحدا لو  
انهم ما الى هذا الامر - كما الى امر الدخس من السه على الخصوص - واحد  
الوسائل لبقاء ساسا على ما كاوا عليه فبالأمر عده دهن على اسكرس  
ولا هوب والخمرات وما اسه ما صحت القول والاحكام وتكون من اد  
البواعث على انجسار رائق رماله في نلا ان تسلسل صحت مسد اول ملك  
العيوب الادسة فصيح عاله على لمسع ١٦ ساني

واعلم من احتسار تحصي ان بعض الولايات الممن شبر الطلاق سبب اذ ان  
المسكرات وهذا يصح على الرجال كما يصح على النساء لان المرأة التي صلب الحلاق  
من روحها السكر فله ان تصلب الحلاق منها اذا جمل اها سكر وهذا ما سملة  
الامبركان خطأ للراحة العمومة وراحه الموحس الخصوصيه وهراً من ملل روحس  
سكرس تكون صعباً حالاً مرحة بالذالى الى مسسني لمخادسب (او مار مان

(١) انظر على التجميع الطبي الامركاني عدد ٦٦ مبر ١٩١

المحاضرات ( أوسوت المحرق )

ومن الأمور المحزنة أن المرأة وفي رفق الدنيا وجمال العالم وعودان اللطيف والرفق والدعة والسليم وعودان النصل والعمه والطهارة أيا سسى مركزها السامى ومسئوليتها الكبرى لروحها وأولادها وبرل داتها من فمه محمدها الطبعي الى حصص الدل والاهامة فتوسد ارض الدوب والآفه سكرى فاهن الاحساس والادراك وعاطفه الساء الشرقة أهد الله ساء المشرق عن ذلك آمين والف آمين

قل في اثال سليمان الحكيم « من الولد لمن الخاضع لمن الشقاء ؛ وللذين يدمون المحمر عناه بظران الى الاحياء ( اي سعرض للرى ) وفلة سقط نامور ملونه » ( وكذلك قال عنها ، نظر الاحباب في حاله السكر الح ) امرأه فاصله من يحدها لان عنها فوق اللآلى »

### (٦) الروحاح وترسه اااب

كسب معظم فلاسفه العالم مؤلفات مطوله عن وحب ترسة الداب ولورو لهم لئه الاحياءه فلذلك لا أخرى البحث الاحياءى عن لروم يهدب المرأة وأعدادها لتكون احباً محبه وروحه عسبه اءه وأماً حكيمه ومعلمه فاصله لاولادها ولكنى أنكم فيا ، ملق نامر اعدادهن للروحاح فقط طمناً لموضوع هذا الكتاب لان كل شاة بعد بلوعها من الادراك تعلم اها صارت مطامح اطار الشان وباهاسه بك ست والداه واما لكون روح لرحل بعس ساءله في مدو وسعد في اذارو ويندى فالروحاح يصح صالها المسوده والموضوع الوجد الذي شعل افكاره ، الليل والنهار فلذلك يراها كذبن الحب عن الوساطه الى ما تحذب الشان اليها حتى يظلموا الامران بها ولا عاى عليها في ذلك ولا حرج لان امها الطسعة اولدت فيها ذلك بالنق العرره وان سب فل ساموس الاحباب الحسى فموقف الصنه حرج هذا المقام لاها بحسب العرف والباده لا بقدر على احباب الرجل الا اراءاً ، بل يضطر الى السكون حتى ، اتى الطالون مريض من شاة ونهل من شاة ولا ندالما من المداء نص الانلاخطاب في هذا الصدد وعدم بعض النصائح لها

- (١) على الشابه ان يكون صوره مبالغه في الحماء والحجل والحشمة والعنة وهذه الصفات هي رسمه المرأة دائماً وهي اموى حواذب الرجل في النساء
- قال احد الشعراء العصريين ( واطنة الذكور شلي شميل عالمنا المشهور )  
 أنبي اللهي صلة كآن صمري \* في صدر كل عمنه موصول
- (٢) عليها بالحنط الرائد مماشين اللذان ووسط كل شهواتها امامهم فان  
 الي سطرف بالمعاشرة بسقط من اعين الطالبين
- (٣) ليعلم كل راعه في الرواح (وكلهن كذلك) ان الحنة والحمرنة الرائد  
 مع الشبان لمصاهم (على رعبها) بمجلمهم مصرفون من محاسنها وهم مولون «في عبوحة  
 لا يصلح لي روحه»
- (٤) عليها ان تكتم حبها للشباب حتى يظهر هو ذلك لما وعدم التحصح الكافية  
 لصدق كلامه وان لا يعبر بالمول السائر الخالي «ان السب تحطبل لحالها» وذلك  
 لا يتحدث الا من اسافل اليوم في اي مكان كان هذا اذا حدث
- (٥) عليها ان تستشير اهلهام ومعارفها بكل شيء فهم اوسع منها احتشاراً واوفر  
 علماً بمآثرات الامور وعواقبها
- ترسه السات — بي ان اذكر امراً اراه مهماً في حالنا الخاص من حيث  
 البرية والرواح في بلادنا الشرفية بعد اب كثير عدد المهاجرين في هذه  
 البرية الاحياء حتى صاروا يعدون بعشرات الالوف فل عدد طالبي الرواح منهم  
 بالنسبة الى ظروفهم الضيقة فكثير عدد السات الامعات بلا رولح عدنا  
 ولعل وقوف حركة الاشغال في بلادنا اليوم مع بعض الاسباب الاخرى فقلت  
 هم انشغال في طلب الرواح ولا جني اب هذا السبع ينزل البروج والموالد  
 وهذا هم الدولة والوطن . وحدا لو بحث كمالنا حساً بعد آخر في هذا  
 الموضوع الهام
- ومعلوم اننا ان احوالنا الاحياء في السرق لا تسمح للساة ان يعاطي  
 الاسغال الي نعطاهما ساء المعرب ومن اذا اردن ذلك لا يجد عدنا  
 محلات للاستخدام او السعل اما في اورونا وامركا فان الصانبا تسعلن في ادارة



البلون واللعراف والسكك المحددة والمخارن الحارة وبمكاتب الوسطة وجمعيات  
النشر والمدارس وبمعامل العزل والنسج وهلم حراً بما لا وجود له في سوريا  
وفي بلدان المشرق لسوء الخط أما أحوالاً المصريين فغير معدودين مثلنا  
في عدم تعليمناهم وباهلهم للصنائع الخسنة والهنون الحسيلة كالصوير والبرص  
والطبيب والدرس وما أشبهه فإني على ما رأيت في تقرير حجاب اللورد كرومر  
عن حاله مصر العالمة أيها في حاجة كبرى إلى معلمين وطنيين

ومن الضروري أن تعلم النسب في القرن العشرين مهمة أو علماً تكفل تحصل  
معاشها بسهولة وربما وحدها تحصل معاش غيرها أيضاً وقد حان لساننا  
الافلاخ عن الفكر القديم القائل بأنهم حلق للروح فقط وهب ذلك صححاً  
فكيف يكون حال تلك النسب إذا تزوج وبرب من أولاد بصورين  
حوراً من ندها ؟ أم ماذا يفعل الصبي إذا مات في بيت والدها وبها فهران

أرى الجهاد في الحياة سيكون مريراً في القرن العشرين والمرأة وهي نصف  
الحسن البشري ستصير مسئولة بامر معيشتها ومعيشة غيرها في كثير من الأحيان  
وقد فطن لذلك أفاضل الأفريق وعلمائهم فبسط مدارسهم شراع تطلب بها من  
الزمنسات والمعلمات تعليم البنات الحماطة والطير والطبخ وندير المنزل مع  
الاحترال ( السندوكرافيا ) والأشغال في اللعراف والبلون وميك الدفاتر وما  
أشبه من الصنائع الخسنة والعلوم الدنية التي دفع النسب في أي حال كان  
وما حدا أوفطن مدير ومدارس البنات في سوريا إلى هذا الأمر

ولكنما لسوء الخط يرى أكثر مدارس البنات عدداً للأحساب الدنيى انبوا  
سوريا لررعنا في قبول أسائنا ونامنا المبادي الدنية والإدنية التي توافق مشربهم  
ومذهبهم وهم يظنون أنهم يفعلون حيراً — نعم أنهم يفعلون الخمر لكنهم لا يلبسون إلى  
العلوم الطرية الدنية في مدارس البنات مدر ما يندون إلى العلوم الدنية  
لعددهن معلمات في الأكثر وهذا ما كان في أكثر مدارس أمريكا الشمالية على  
ما أعلم ولذلك المثل السائغ عنهم « معلمة المدرسة لا يمكن أن تكون روعة مدرسة »  
ولكنهم عربوا نسق المعلم الآن كما قدمنا فانه مدرسه احدها عدنا يعلم الدان  
الطبخ والحماطة وندير المنزل ؟ وهي من لوارم الوجود في كل شاة

ان الوطن المورني لا يفتح اليوم الى من يدرس الموسيقى والرقص والعي والى  
من تعلم المحلوحيا والمسولوحيا والرولوحا بل هو ميسر الى من تعلم الطلحولوحا  
والخاطولوحا وديبر الوبولوحا — على ما قال احد ادائنا محب افندي  
مشعلاني محرر لسان الحال الاعري في محاوره ادبية له

وانا دامت الحال في سورنا على ما هي عليه الآن فسوف تأتي يوم يوم نصف الصصة  
هناك موقف الحزن والاسف نادمة على ما فات من انام صباها في مدرستهم يدرس فيها  
الاما ترمي رئيسه تلك المدرسة الاحسنة الحاهلة حاحاب الوطن الكري والصامة ادبها  
عن سماع نصيح الاهلين لمصها الحسني وفي هذه المامسة اريد ان افول ان ليس  
للرأه مراحه الرجال في اشغالهم وحروجهما عن حدود اللذاه والحشمة في العالم  
الخارجي كما يحسني ذلك من نساء العالم المحدد المطرفات ذلك فهذا ليس ما قصد  
من الكلام السابق كما اني لا افول مناء المرأة السرفه حاهله ائمه ترع منها ما يحط من  
برحل ومات الرجل مسئول عنها بل مسئولوا وعن الفاصرا والعاحرا والمعه بل افول  
الروحوب تعلم المرأة ويهدنها ويريه مداركها وتوسع دائره معارفها بحيث يمكنه من اللزوم  
( لاحظ قولنا عد اللزوم ) على الخروج من منها الى عالم الاشتغال والاعمال ليكتسب ما يقوم  
بأودها وأود عملها الثلاثس منها اذا دعب الخله الى ذلك ولا لوم عليها في  
ذلك ولا حرج بل اللوم كل اللوم عليها اذا كانت عاجزه عن ذلك واللوم كل  
كل اللوم عليها اذا تركت اماها العاحرا وروحها المرحص المعوه او ولدها المسم  
انصارسي مرارتي في اكتساب درهمات يسرى عما بها ريمطه مثلاً درسها  
حال وصولها لدها مخرج من ميم في انام الاعناد والمواسم الى المبرهات المعويه  
معه من معرفه كما بها الصاوير في انام صولوب وسطاه

حان الوقت لسان سورنا ان تعلم ان ليس و صرات او معوهات ان  
عاجرات بل من دوات انفس حبه كالرجال دوات مهدره غلبه وبندسه كالرجال  
مهرباً وبه مدره ادسه اعظم من الرجال وحان الوقت لمدارسا ان تعلمين ما تخامخ  
الدوسوت الدمال وبنا مع الذاهه لتحصل ضرورات حماها حتى اذا لم يس لها  
الروح لا يكون له على اهلها بل عوده لم يرفع اسفال الخاه عنهم وكما دت  
في اول الامر سوفع ان فمما اس نال مهن ستمني لدون رواج في هذه الحاله لان

الكهول العرب والكهلات العربات قد امد الى الشرق ايضا على ما نرى  
وهناك امورٌ عديدة عن انتخاب الروحه نصرب عنها صحفاً لروحها عن موضوع  
كناسا هذا اذ المنصود هما اطهار الحقائق الطيبة والصحة والعلمية فقط فيما يتعلق  
بذلك واما المعاني الادسية والاجتماعية في انتخاب الروح والروح فمراهما كبير في  
باب تدبير الميرل في المنطق الاعرف في سائر عقائد الهلال الراهروفي غيرها من  
الحللات التي طالما بحث اصحابها الافاضل عن التدريس والدوطة والروح وما اشبه  
فلم الشكر الميرل

واي لسان كثير من اللسان السوربيين المهاجرين ولساني ايضا اريد ان  
ادرس في كتابي هذا كله شكراني حرية الحق الى تدرج في بيروت لما نرى في  
معاليمها الامتياحة من النسخ لرواسا مدارسها ورنسائها مما هو ضروري لسان  
سوربا ان يعلمني وبرحواي سعي مداومة على هذه المخططة الممتدة خصوصاً فالوطن  
السوري يحاحه كبرى الى معاللات كهن قال العلامة مكيون « ان الاصلاح يجب  
ان يبدأ بالاسان اولاً ثم أهل مدو ثم أهل المدن وبالاصلاح الخاص يصل  
الى الاصلاح العام »

## الفعل الروحي وهيحيي الروح

نأفيا مصي ان الجسم الانساني هي صحفاً لاجزاء كل عضومة وطبيعة انني  
وحد لاجلها من دائرة اللوايس الطيبة فالله يطلب الاكل والشرب ليعا  
الجسم ويحري وطعنها لخط صحفاً وكناسا معاً ولكن ذلك من دائرة اللوايس  
الطيبة فاداً شئت المنة ( او غيرها من اعضاء الجسم الرئيسة ) عن ذلك  
كأن امسكنا عن الطعام او اكنا ما فرط سجع عن ذلك ضررٌ هو فصاص الغاء عنه  
للجفاف ومن على ذلك سائر اعضاء الجسد ومنها الاعضاء الباسلة  
واظهرنا فيما مصي ان كل صفة وكل سبب عند اسئالها من حال الطعونة الى  
حال اللوع والحلم يحرك فيها مثل كل منها الى الآخر وهذا المثل يدعوها  
الى الامران

ويجربا ذلك طمعا الى ما يحدث بالاضرار يعني العمل الروحي او الجماع الشرعي ولذلك ثلاث درجات الاولى درجة الانعاط وهي الشعور بالمال لغارة الحبس الآخر وتحررك اعضا الداسل . والباية درجة الانصباب والفيضان والثالثة الشئ ولعلها الاورعار ما نلعه كـه الافريح (Orgasm) وهي ما تدعوها ان سما درجة الازال ويعني بها ما يحدث من الارتخاف العصبي عند التدوير في الذكر او ما يشابهه في الاناث

والعمل الروحي عرقي طبيعي في كل انسان وكل انسان ساق اليه بدون علم ولكن ما قد تسبب بعض السمكات من المروحات حدسا مسببه على وجود عيوب جلته في احد الرواحين بعضهما عن العمل الشرعي او بمحطة مؤسسا تحت لا تحصل اللذات المسعاه وحاشا تامام الفان تذكر بعضها -

اولا - صحابة فصب الرجل لدرجه يؤلم النيب المكرك في اول رواحها . او يؤلم انه امرأه كانت ثامام كرا . وهذا العيب الخلفي ليس بادر الوجود والذوور من الارواح لهذا الداعي اسر نادرا ايضا لان فحه المهبل التي تدخل فيها فصب الذكر عند الجماع دائر صف مثل ٧٠ باع سادلا ويحب ان يعرف ايضا ان فرج المرأة (او اعضاءها الخارجيه) من عطف حساس مائل الى المرر لادنى علة ملاس اعصا حساسه اهلك عن رناذه الحساسه عموما في الاثني وعساد انكاره انه فحه عصفه بالعدرا مخرج منها دم الحصى ومن هن انهن نادى الرجل لجماع . يحال عصوه الى الاثني فيبرق العسا ويسج تلك الاده حادا . فادا كانت حبه المشاء منه رداد آلام انصبه اول رواحها فكيف اذا كانت آله روحها كره . واذا تكرر ذلك اسفل مرارا ردا لمرور من حاسب الامرأه وكره الجماع من حاسب الرجل ردا . عظم الامر ومضي الى الله ان او الوراق

ذكرنا ان شانه كانت شعره عد غروب الشمس سوب عصفه حتى كان يعني عليها ونسي رهي سكي . وكان ذلك في اول رواحها وبعد البحث عن الاسباب . رحلوا انها كانت ترحف حوة من الآلام عد قدوم روحها الخلد ان . بها الخلد . وكاتب المصحح الافراق انفس هو صومه آله الرجل لدرجه كانت يؤلم المسكه

آلاماً لم يعد يطيق حملها  
ودكرها أيضاً امرأة ترى فيها روح المعص لروحها لانه كان يؤلمها جداً  
في وقت العمل الروحي ولم تكن تشعر معها بالكلية . وهذا ما راد بالطين له  
والنسب كان صعر حجمها وكبر آله الرجل ومطاطة احلافه مع كبر حذو م  
ادى ذلك الكبر منها الى الافتراق

في حالات كهذه يحب على الرجل ان يأخذ المشقة بالنائي واللفظ  
وان لا يستعمل في امصاص النكارة اذا كان العاوب بين آله وآله المرأة  
كثيراً طاهراً بل عاوى ان يصبر اللبلة بعد اللبلة وبدم على ذلك العمل  
بالمدرج وباللفظ الرائد ولا يسأل عن كلام الناس في بعض البلدان من حيث  
وحوب اظهار دم النكارة على سائب العروس حتى قد يستعمل العرس في احد  
النكارة ولو سئل على ما سمعت فملك عادة بهبه بحب الافلاخ عنها قطعاً

وعلى الروح ان يظهر الحب الروحي لامرأة المأناه والادنى لكل  
المبروحين حدثاً ان لا يشاروا بالعمل في اللبالي الأولى للروح بل بهرها  
لنسايتهم بانهم لم يروحوا بهم لنساء الشهوة الحولية بل حباً بمحاضلهم وقضاياهم  
وحباً بالنفس الادنى الطاهر معهم فربهمون فربهمون وتسميتهم واءبارهم  
الاغنيار السخى طول الحياه

وإذا لم يسمع كل الوسائط على الروح ان يستدعي الطيب يصلح ما يمكن اصلاحه  
ما لا يندران يذكر في هذا المؤلف

قال ابن سينا — « من النساء من تعرض لها عند الافصاص اوجاع  
عطية خصوصاً اذا كانت اعاق رجبين صفة او أعشه النكارة صفة ووصف  
المبكر علفاً فإذا عرس لمن يرفق واوجاع وحب لمن اب مجلس في الماء  
الباصه وإذا حصل ترفح يستعمل الادوية المشبه ١١

ثانياً — صنفه عشاء النكارة او مساوئه

في الحالة الطمعه يندران ما حصل ان دخل اصملاً في فمها النساء الكاري اي ان  
هذا النكارة كافيه . من الاصل لمرور رأس حنفيه الذكر فيها والنوع الآلى  
بمعدن سبوق العشاء . هذا في الحالات الاعناده ولكن في بعض الحالات

تكون السحبة صفة للعانة لا تكي لادخال الممل الصعر وفي غيرها لا يكون  
التمعة موجوده بالكلية بل تكون العشاء مثبوتاً بموتاً بهتة المحل ولذلك قدعي  
العشاء المحلي وقد تقدم رسم انواع اعشيه النكارة وفي بعض الحالات يكون  
العشاء قاسماً حتماً حتى يصعب معرفة في هذه الظروف يصعب التمايز والحرى  
الامصاص على المسكر ولكن ذلك يستدعي بعض اللطاف من الرجل وبعض  
الاحمال من المرأة فبعض الامر احترافاً على ما ترام وإذا لم يدر احد الروحيين  
او كلاهما على تدبير الامر فعليهما باستدعاء طبيب مبروح فيهدلها السبل

وفي كل حال فليعلم الرجل ان امرأته الحديثة نتألم من الممارنه في الانام الاولى  
ولها لا نسل بذلك الاحياء واطاعة له فقط فذلك كان من اللاتى انه هو  
انصاً راعي حاسماها وبأنها لطفه وان حتى لا يجعلها سدر من مجرد  
فكرها بمباريه

ثانياً — سداد عشاء النكارة بالكلية بعض السات بروح حال بلوعه  
وإذا ذلك فسداد العشاء لا يعرف امره الا في ذلك الس عالماً الاً فما يدر  
وفي بعضه يكون ذلك العصب معروفاً قبل الروح اد لا يحد دم الحص مهنراً  
ومضى في الرحم وسجد هالك او يجرح دم في الدور الشهري من المعنة باليء او من  
الرئيس نال او من الانب وما اشبه بدل الدم الرحي وهذا ما دعي بالحبيص  
الناقي وفي كمال المحالين يحب على الرجل ان يستشير الطبيب حالاً لا  
اصلاح هذا الامر نصي له عملة حراقة بسطة بها رصع العشاء او ينج  
نآلات على ما يستدعي الحال

ثالثاً — اعوجاج قصب الرجل او اردواحه او الصافه بانفس او  
الاحتناق الحلي المدعو فيدوس بحث ان القلم يكون طويله نصق ويصعظ على  
المحفنة ولا يعود ممكن ترجع المخذ الليلي ومن لا بد لها من الحماز ويمكن  
ان تكون البد مصيراً ما يحمل الاصباب مؤلماً والعدف في عبر المحل الطمعي  
فيعق الفعل الروحي الطمعي وهذا يعالج بصع الهد او احراء عمله  
بسطه هالك

ومن العيوب المحله في الصيب حالان مرصداً في احداها يكون محرى

القول ليس مصللاً بالصاح الولي كالعادة بل مسح في اسفل القصب اي ان  
القول والمي نصران بولان من اسفل وهذا تدعى مسوسادانا وفي الاخرى  
نكور، العله في اعلى القصب من على سطح تدعى مسوسادانا اي ان محرى القول والمي  
لا يكون مصللاً بالصاح الولي في راس الخشبة بل مسح على سطح القصب في محل  
ما هناك من تلك النسخه العبر الطبعه وفي هاتين الحالين - وهما لنسما بادرين -  
لا تكون الاصابات طبعياً بل محيياً فيعي الحماح ويؤلم الرجل

وكل هذه العيوب الخلفه في الذكور وما اشبه من العيوب الخلفه في النساء  
الى مع الروحين من احراء العمل الطبعي يمكن اصلاحها عند طبيب معروف  
بواسطه عمات حراجه لا يقدرون على شرحها بهذا الكتاب

وفيما سوى هذه العيوب الخلفه عيوب مرضه يجب ان نسه اليها المبروحون  
والعارمون على الروح ايضا نذكر اقسامها مع بعض الصائحات اللارمة بها

( ١ ) الامراض الزهرية والداء الزهري مدرجنه الاولى تبدي مرضه صلبه  
مسح احكاماً ويكون ملائه فيروس او الماده السامة المعدنه والحماح مع كونه  
مؤلماً فهو معد ايضا فالنحسب من اهم واجبات المصاب والا يكون قد اذرف  
انما قطعاً والداء الزهري نفسه ناتي في بعض حالاته المأخوذ بثور حسنه على القصب  
تعدى المرأة ايضا وهكذا يقال في النسخه والفرجه الرجوه (الشكرويد) والثآكل  
الزهرية وما اشبه من الامراض الزهرية فاما كلها تعدى الفرق الآخر السليم  
تألمه المبروحون لذلك ولتسهل الحماح ان يصل الى اندهم حماه سرية طاهره  
سليمه لا يعرف ما في الروايات من الحماح وهذا الامر من اهم ما تحب معرفته على  
العربات والمبروحين على السواء وقد اوردنا كثيراً خاصاً بالامراض الزهرية لكن  
شرحها وسنرطها

( ٢ ) هرس او اكربا او غيرها من الامراض الخلدية وهذه اشقى بالمعالجه  
فل الروح

( ٣ ) اورام ، ط وحراحات في القصب واجزاء كثيرة لا محل ادكرها  
وهذه سقى بالمعالجه ايضا وطبعاً يجب معالجتها قبل الروح

( ٤ ) اورام حشيه فيهما الاورام وهذه نادره لكنها محطه مرغه

ومكثرة ولا تسمح الروح مطلقاً بوجود هذه العلة لأنها تنصبي على آله الذكور  
بالمطعم أو الاستئصال والعلة لا تعس مدة طويلة عالتاً بعد أن يظهر هذا المرض  
فيه وهذه الأمراض وغيرها قد جعلت العالم الممدد بحث اليوم عن وحبو محض طالبي  
الروح كما قدما في نانو ولكن إذا كانت محكمة العالم لا تحبوا على ذلك فيجب على  
الأقل أن يصعي لصوب الصمير ولا يندم على الروح الأ بعد رأي الطب المعالج  
مانعة العذراء أول مرة — المحلل رسة المرأة — والمحلل السائي لا بد من  
إظهاره أمام أي رجل كان معها كانت علائق الحب والعرام موطنة الأركان من  
الرجل والمرأة فالممانعة وخصوصاً من العذراء أمر طبيحي بحسب ملائمة المحكمة  
واللاطف معاً في أول الأمر

وإن لم أكن لا ذكر هذا الأمر في كتابي هذا بعد أن قرأت في بعض  
المؤلفات الطامة أن هذه الممانعة الطمعة تكون أحياناً سبباً لصعب الباء الوهي في  
السباب المدروح حديثاً وخصوصاً إذا كان غيباً كل مدة عروته فانه لشدة هيجان  
وممانعه أمر أن يحدث اندف (الارال) حالاً قبل الإدخال وإذا تكرر ذلك  
( وهذا قابل التكرار ) مع بعض الفصول من جانب المرأة وبني اندف سرعاً للامة  
قل أمام العمل الروحي فينتزى في الشاب اليوم نامة غير قادر على مساواة الرجال  
وخصوصاً إذا كان قد مرأ المؤلفات القديمة الفائلة بصر الأسماء بالبد وضعف  
الباء وبأسه ( وهو طبعاً كان قد استعمل تلك العادة لشووعها من أجمع اليوم )  
وهذا اليوم بصره به وأمرأة ربما تفعل بكل شيء بعدئذ لا عبادة لها على ولا  
عارض عمله الله ومع ذلك فلا قدر على أوصاف كآرتها مخدراً من الوقوع في  
هذا الأمر أو غيره بحسب أن تحبب المرأة المحبة قبل الدخول عليها عن كل شيء  
ما يتعلق بالعمل الروحي وإن أوضح لها إصرار الممانعة والم من المتخيل أن قدر  
روحها على العمل الأول أن لم تساعة هي على داس أو على الأقل لا تعارضه وبحسب  
أن تحببها إيماناً بذلك بصر روحها والأولى أن تظهر لها وجه الله لا وجه الألام  
أما إذا كانت تلك الممانعة ناتجة عن كبر لروحها وعدم مرضاها بـ — وهذا  
ليس نادراً — فلا علاج لذلك سوى تهرس القلوب أن أمكن والأفلا مقارن  
والمؤلف يعرف حادثة من هذا القبيل في الروح بعدد المرأة مدة طويلة بها لم



يقدر على امصاص نكارها وكانت النبعة المصحة والعارم الطلاق  
والاطاء مفعول على ان الامرأ لا تعلم بالعقل الروحي لاول مرة الا اذا  
كانت الحمة شدة بينهما ولذلك وحيت المعاشرة قبل الروح حتى يسهل عند  
اطاعه وصانا الطبعة بكل سهوله

الافراط وهيمن الروح — وضع احد علماء الاكبر بلاده فواين لاطالة الحمة  
وهي (١) م عن الطعام ومك نطام (٢) اذهب للوم ماكراً واهص من الوم  
ماكراً (٣) كن معتدلاً في ما تطلبه منك الحب المحسي وعلى هذا الاحتر مدار  
كلما الآ

ان كلمة « افراط » تدل على امرسي لان ما يدر على فعله الواحد قد يهر  
عنة الآخر وما سموا اعتدالاً في عرف البعض لربا كان افراطاً عند الآخر  
وهما يجب ملاحظه السن والصحة والعادات ونوع العمل وما اشبه فصغير السن  
الذي لم يكمل نموه بعد لا يدر على الاكثار من الجماع كالرجل الكامل النمي  
والنوي الحسم صححة يدر على العقل الروحي اكثر من الضعيف الخفيف المسعد  
للأمراض ومن كانت اشعالة حنوده كالملاحة والحداده وما اشبه واهل العرى  
والحمل الدس يشبهون الهواء البني وياكلون الطعام البني ويشربون ماء السامع  
النقية وسعرصون اور الشمس المبيد لا تصح عليهم العاون الذي يجب ان يوضع  
للعلماء وارباب الاعلام والنجار سكان المدن الكبرى الفاسدة الهواء والدس ياكلون  
الاطعمة المعشوشة ويشربون المشروبات المبروكة اشكالاً والواناً ولا سعرصون  
لسور الشمس الا فيما يدر

قال ان بعضهم يدر على العقل الساسي مرة كل ليله وقال عن بعضهم ان  
ذلك تصرهم اذا اوى حتى كل اسبوع مرة لذلك ترى ان كلمة افراط وكلمة  
اعتدال تدلان على امور نسبية فقط والامر المحسي هو الصادر عن الطبعة بمعنى  
انه عند ما شعر الرجل بميل لعصاء التبهوه فاعمل ذلك وعدم ما لا يشعر بشيء من  
هذا فليجهم واذا لم يجهم حثيث فيكون قد افراط

وقد وضع الدكتور مارتين الة لادلي قانوناً للمروحين لمعرفة هل هم معطون  
ام لا وهذا هو القانون — « اذا شعرت بقوة وبشاط وسعة في العمل والذاكره

بعد الجماع والجماع كان لارماً فيسبولوحاً ولكن اذا شعرت بارتجاء ودبول مع  
حلول وإحلال فاعلم ان ذلك صوت الطائفة فائلاً لك توقف عن العمل ريثما  
شعر بميل شديد لذلك بعد راحه معلومه »

وفي الغالب يقال ان الشاب المبروح حدثاً مدبر على المقارنة من كل يوم في  
السهر العسلي هذا اذا كان داعته من ول ومن ثم فهو يندى ان يحرر نفسه  
شعوره بعدم الملل لذلك الا في فترات مختله وفانوس عامه الاطباء هو ايمان  
الفعل على معدل من واحد كل اسوع ويحب ان يلاحظ امر المراح في الرجل  
والمرأة معاً فمن كان مراحه دموياً او عصياً يكون الفترات بين المقارنه والمقارنه  
امصر من الفترات في ذوي المراح اللغاوي ( اللعبي ) او الصراوي اللعماوي

ومعلوم ان الرجال اكثر تعرضاً للافراط في الفعل الروحي من النساء اللواتي  
بعد رواحهن يصرن معظم اوقاهن في الحمل والرصاءه وهما بين الحاملين يكون  
المرأة راهنة بالرجال وسأنتي على ذلك والمرأة ايضاً امل ميلاً حسناً  
من الرجل

وما يجدر بنا ذكره هو ما يسبح في بعض الاحيان من اسان المرأة في حصنها .  
فذلك عمل شرير يحمي الدوق وبنائه العمل السام وقال موسى المشدع  
العظيم « واذا اصطحع رجل مع امرأة طامث وكسفت عورها عرى تسوعها وكشف  
عن دموع دمها بقطعان كلالها من شعبها » فبى موسى صنع المسئولة على الرجل  
والمرأة معاً وناحدا الواسه لذلك من صنع اللوم كنه على الرجل فقط في احراء  
العمل الساسلي بخلاف ما يجب لان رضاء المرأة امر ضروري لانام العمل وبدون  
رضاهها من المشغل ان تم ذلك العمل فاداً كان الفعل حراماً فكلها مسئولان  
واذا كان حلالاً فكلها له اعلان انصاً هذا اذا كانت المرأة صاحبه وفي سائر  
الاحوال الاعيادنة

وما يجب ذكره في هيئتين الزواج هو وحب العسل قبل الفعل وبعد . قال  
الاصمعي « امش بعد العشاء ولو صمعه ومن بعد العشاء ولو عطية واعمل بعد  
الجماع ولو فضه » وبعض النساء يستعملن الحصى وذلك عند لارم لانه لربما  
ذهب بمي الرجل فكان داعماً الى العم وإذا كان هالك داعٍ للخوف من وجود مرض

في المرأة — كما يحدث في الجماع غير الشرعي — فعلى الرجل ان يفرغ المثانة —  
بول حالاً بعد الجماع ويعسل آتة بمحلولاب من مطهرات السداد وكذلك  
يمال في حالة المرأة

وتحب الجماع في حالة السكر والعيان العنلي واحب لانه يصر بالاعمال  
والمعول به وبالسل الناحم عن ذلك الجماع . وقد سها على ذلك من قبل  
وقت الجماع — اما الوقت المناسب للجماع فهو اختلاف بعض الاطباء  
يقولون انه احسن لئلا قبل اليوم لان ذلك يعطى وقتاً للبررات المي لكي يسافر  
الى داخل الرحم وتحدث الحمل وبعضهم يقولون بما سبوه صاحاً وبأن الفعل  
بالصباح يحدث الحمل ولكن الاكثر مدحون الفعل الليلي لانه يهدي الافكار  
ونأتي سوم مرجع معش

ومن المعلوم عند العامة ان الجماع بعد الطعام مصر وخصوصاً اذا كان الطعام  
ثيلاً على الهضم واعضاء الهضم ضعفه فذلك يصرف الدم من المعدة الى غيرها  
فيظلم ناهيك بالصدمة العنيفة على عروق الدرب فانها توقف الهضم ويعسر  
قال اس سينا « يجب ان لا يجمع على الاملاء فانه يجمع الهضم ولا على الخواء فان  
هذا اضر واحمل على الطبعه بل يجب ان يكون عند اعداد الطعام عن المعين  
واسكمال الهضم الاول »

وقد قرأت عن موت احدهم بعد جماع عقيب عداً بدلاً في ريو حارون  
عاصمه الداريل وما جعل الحرائد ان يذكر هذه الحادثة هو كون الرجل كان  
كبيراً في عمره ووجد مآ بعد احدى المؤسسات وطن اكبر الاطباء ان ذلك  
الجماع بعد العدا كان الناعث على الموت قلب — ان ذلك مالا يسلم به الفعل  
ولكن المرحح وجود مرض في قلب ذلك الرجل جعله ان يموت وبه وكان الجماع  
ناعثة لديه ذلك المرض فمرض القلب كان سبب الموت لا الجماع ولكن  
الجماع بعد الطعام مصر كما قدمنا وان كان ضرره لا سجاوز التعب الزهوي الا فيما  
ندر واحسن وقت للجماع هو ما كان ثلاث ساعات بعد الطعام على الاول

مصار الافراط — وما دل عن مصار الافراط في اعماده السرية نصح ان  
يمال هنا ايضاً ولا شك بوجود تلك الاصرار احكاماً من الكسة وطله العلم ودوي

الاشغال العملة وساكبي المدن الكثرة الكثيرة الاشغال والامكار وهذه  
الاصرار نصب المروحين حدثاً في الغالب ولكن الطسعة ناعلم أن تعلم  
يقبلون عن العمل الروحي حتى يرجع قلوبهم وشهواتهم اليهم وفي هذه الحالة اذا رأى  
احد الروحين مثلاً للافراط من الآخر فقلو يمدح الصيغة له بالاعتدال  
ولكن لا اطن بوجود الافراط في المروحين روحاً شرعاً الاً اذراً اللهم اذا كان  
ذلك الروح الشرعي محصوراً في امرأ واحدة شرعه فقط فان الروح مأمراً شرعية  
نصوب من الافراط في العمل الشبهائي والامكار ولا يتم الفتح والفتور  
والانعاس في الملمات الهسية الا في الطرق الحرام ولذلك كان من عمل  
الطبيعة ان يماصهم موقفهم في الاوجاع والمصائب في المنهر والاعطاش وربما  
في الاعراض

ومن شرط في الانعاس في الملمات السافله تصاب عملة بالصعب وعصلة  
بالارتقاء وقلة بالصعب وسعة بالنظم وداكبة ومخافة وقوة بالحافطة والعافله  
بالحمول واذا التفت اليه ترى وجهه اصمراً ومكثراً وعصباً داباًس تحبها الهالة  
الرفاء بطنى الحركة بطنى اللهم كثير الماثر والبأس صعب المصم كثير الشكى  
من الصعب العمومي في كل احوال حسن والآب لا مدرمطاً على الاعمال العفاه  
الساهة ولذلك فعمل هذا الصنف من الرجال فاملو النجاح فاملو الاعدام سدر  
ان تسمع عنهم شيئاً ادرباً اسداً احدثهم في احد المسارع ثم يصي العبر ولا يحتر  
واذا سعى في عمل مائطاً وحى عملة فذهب الى غيره الى ان يمس الله عليهم بالاعتدال  
فيرجعون الى ساقى علمهم القوى وحسبهم التصحيح ويؤمنون بواجب الانسان في  
عالم الوجود هذا اذا سئل او رجعوا الى دائرة الحلال في الفعل الساسلي اما اذا  
سئل شادس عنه فدخلوا في صف ذوي الحساة (وايتموسات) وفي ذلك  
كلام سبرلة فصلاً خاصاً

اما المروحين فيجب عليهم ان يصعدوا لصوت الطسعة كما قدمنا وان يكتفوا عن  
العمل اذا لم يكن منهم ميل لذلك وفي كل حال فليس يعملوا الوسائط المتوبة  
وخصوصاً اذا حصل شيء من اصناف والاعراض المار ذكرها بداعي الافراط  
من تلك الوسائط الاستحمام بالماء البارد والرياضة المائتلة في الهواء البتي ونبور الشمس

الماء والاكتنار من اكل اللحوم والسوص والالبان مع قليل من الخبز على الطعام وعلى المرطبان لا سام هو وامرأته في فراش واحد كما هو الشائع عند الكنتس وارى انه من اللارم الايراد باليوم ولو في الشهر العسلى وادا كاتب المرأة حلى قوم روحها معها ما بهج عواظها الى اسلمة وسبب اسلمها وذلك مصر للحملى اذا اكثرت منه وخصوصا في الاشهر الاولى للحمل فكنبرا ما كان داعيا الى الاسقاط

الامساك عن الجماع — وما قبل عن الافراط ومضاره قال ايضا عن  
الامساك ومضاره ولو كان كل على طريقه بعض معلوم ان الاكثار من الطعام  
لدرجه اللحم يضر كالامساك عن الطعام والمعد بطله وقد قال العلامة البوصري  
رحمة الله

وأحشئ الدسائس من جوع ومن شعير \* قرب محبسة شر من الحزم  
وكذلك الميل الى الفعل الباسلي لانه اذا امسك الانسان عنه والطبعة  
تطلعت نصاب بامراض عديدة اهمها السوداء او الملائخولا العشمة وصق الحلق  
وجذ الطاع وسرعه العصب وقلة النوم وحمة وعدم القدرة على جمع الافكار  
وحصرها في موضوع واحد ولو كان ذلك الموضوع من عمل وبكثرته الاصابة  
الشديدة لئلا حتى تحرمه النوم فمهص صباح اليوم التالي حاملاً دأبلاً لا فائدة  
للطعام ولا ارادة له للسعي في الشغل والعمل حتى تأول به احهاد المجموع العصي  
الى مرض اسمه الوراسه الباسية ولا علاج لهذه الاعراض المزعجة الا المحباج .  
وهذه الحالات العصبية المرضية كالملائخولا العشمة والوراسية الباسية لا تنس  
الذكر فحذرن من الامساك كما فحذرن من الافراط على السواء وما احسن من  
بعل حسب ما تأمره الطبعة فبمسك اذا هي اصعب وبعدم اذا هي امرت

نصائح للعاملين على الزواج والمبروحين - قال امرأ القيس بن خالد السهمي لاسنها - « واحات المرأة محور رحلها عشرة (٢١) الخشوع لثة والساعة وحسن السمع لثة والطاعة (٤٢) العهد لموضع عي وأبو فابرة ملك لا شيء صبح ولا نسم إلا أطيب ريح (٦٥) العهد لومب سامو وطعامو فان توارى الخوج ملهبة ومنع من النوم مصه (١٧) الاحراس على ماله وعياله وحسنه وملاك الامر في المال كحسن البدن والاقتصاد وفي العيال

تخمس البديرة والحمة ( ١٠٩ ) لا تعصم لة أمراً ولا تعين لة سراً . اناك والدرج عند ما يكون حراً والحر عند ما يكون مراً . ١

ولم أر شيئاً في كس العرب عن إحياء الرجل الأدبية نحو امرأه كأنه غير مسئول بشيء من ذلك . وأما كسة الأفريح ويكثر منها رفعا لشأن المرأة وذلك من أهم اسباب ارتذائهم وفي هذا الكتاب كثير من آرائهم بخصوص المعاملات الأدسية مع الروجة . ورناده على ما ذكره بذكر الأمور الآتية

( ١ ) اذا سمحت في إحياء روحك ثم رأسها بعدئذ غير موفقة لك فالدسب كل الدسب لك فعليك باحمال العقوب السنية سجة عملك السريع بكل صبر وبأن « فامكر فلما شب »

( ٢ ) ان الميل المحسي لارم الوجود لانام وطمة الروح المحسولويه وللوفاق بين الروحيين . لكن الصفات المحسة والحصال الشريرة المحللة للآكرام والاعتناء ضرورة بالاكتر لاهلها بدوم طول الحياه

( ٣ ) اناك ان يظهر الشك في عنه امرأتك . فذلك نسوقها الى الرذائل اذا كانت ذات استعداد . ويجرحها جرحاً يليقاً بهي طول العمر اذا كانت عنه لان النساء على طري نصف كما لا يحق . ( والمؤلف يعرف تمام المعرفة ان المرأة العرسه بعد زواجها تصير مثال الفصل والاسه والعنه عالماً ولو اكثر شامها من المعاشرة والمعارلة والمخالعة قبل الزواج )

( ٤ ) بعد الزواج وعقب الولاده اذا اعزى امرأتك علة سائبة فادعها بوجوب السلم للطبيب الناحص لكي يكشف ويعمل كمن يشعل في النور لاني الظلمه ومن يمتني في النور لا يضر ولا يضر ولا يضر ولا يضر . ( والمؤلف يعرف تمام المعرفة ان المرأة امراضاً وبيله قد تؤدي الى الموت لا يحب ان يع المرأة من السام للكشف الطي الذي به خلاص حياه المرأة او رثها من الاسقام

( ٥ ) اناك ان نروح امرأه ذات عح ودلال لدرجة قصوى قال الدكتور نابلي « ان العنه بعدئذ عنها لان الثبات ليس من شأنها وقد يهون عليها الرنى حتى في الشهر العملي »

( ٦ ) احس فانوس في الخجاب الروح هو اساع صوت الطسعة وإطاعة

وأمرها فروح من هموى واعتبر رأي الأهل والمعارف فانه يعود سائفة كرى  
(٧) اتفق علماء الطبعة على الاختلاف في المراجعة والاحتياط بين افراد  
وائيل متعددة نسبة الرواج أفيد للنسل ولكل للمعاينة واشبهت المعاملات الروحية  
مع ان العوائد المألوفة تعلمنا « ان رولان ملادنا افضل من الفصح الاحي الحميد »  
(٨) الاحس ان تذكر قول شكسبير المشهور « انا أكثر رعة في  
العرال وعي نظارده فاذا صار العرال في حورنا رالب تلك الرعة ما » وقد  
قلت هذا غير من في هذا الكتاب واكفي اردت التكرار حتماً برسوحها في الادهار  
لضرورة الرواج فمن لا يدرون على صط شهرهم  
(٩) الاعتدال في المعاملات الروحية تأتي صحة حنة للدروحين ومنه  
للسل الصادر عن ذلك الرواج

(١) آخر نصيحة في اترك اناك وامك واعمد بامرأك الحديثة في نسب  
خصوصي لكما فامس احظار سكي « الكمه مع الحماة » وما ترافقه من الماعب

### ما هو غير طبيعي في الفعل التناسلي

✽ نهد ✽ تذكر في هذا الباب ثلاثة انواع من الحالات السائلة غير  
الطبيعية وهي (١) فرط الشهوة السائلة (٢) العنة وضعف الماء (٣) الانحراف عما  
هو معتاد عليه في الفعل الجنسي والعن و هم فصل آخر عن الخبي  
ولان من القول هنا كما سمعنا هذا الباب ان كلما هو غير طبيعي يكون باحاً  
عن حالة ناولوحة في المراكر العليا بالدماع او العود العمري  
فرط الشهوة السائلة

منه الشهوة السائلة تظهر من الرجال لدرجة مفرطة تدعى بامرئاسس  
وي « ا » تدعى امرأاً وما ولد من والاداء والحق وهو اسمها الا بعض  
مضار هذه الحالة المرضية

من هذه الحالة المرط الطبيعية مرض في النابود التوكي واعصابه احواله  
مرتب في الدماغ وهو وقد تأتي هذا الشيء عن زيادة في حساسة بحرى البول

الداخلي وهو يحدث من العبيية ( الرقة ) المره الى نسب صق محرى البول  
او من استعمال الدكنة . واما من الافراط في الحباع او البطرف الزائد بالزود  
والامساك عن الساء وقد تحدث هذه الحماسة الزائدة في من يكثر من الجنس  
في الافعال الشهوانة لدرجه يصرون بها اقرب الى الحيوان منه الى الانسان .  
وهذا كثير الوحد في البلاد التي يسكنها الانسان الانسان الممدد على الاول  
هكذا يقول كتاب الافريح عن ملك البلاد واني ناول ما كسوت في عي  
احنارات ومشاهدات شخصية

ومن ابواب ذلك الجنس اموز لا اريد ان اذكرها بالعربية بل اعنيها في اصليها  
اللاتيني كما اعفاها من سلمي من اطباء الافريح في الكتاب في هذا الموضوع . وهي

Cautus inter femora amor Lesbicus ejaculatio viri  
dilecti in ore Proprio Sadisma masochism Pederastia  
activa

ما يجعل الانسان ان يصنع في لهه مضمومة وما المعرفة وحوده بين قوم يدعون  
بشراً ممدس " يجعلنا يقول مع من قال

« عند عظم دوله \* عند عظمه الدولع دما »

ولا يدور وجود فرط الشهوة في من يميلون بعض العفارات الطمعة كالدبان  
الهندي مثلاً ( او اندرا ريج ) وعند ما يحى محرى البول ويسب الانعاط  
في هذه الحالة يريد المباح التاسلي رباذه لبعه حتى يصير في صاحبها شعلاً  
شاعلاً اذ لا يعود ينكر الا بالشهوات الحيوانية والسبل المؤدية الى اطفاء نار  
الشهوة المباحة في حسن

وهذه الحالة اما ان تكون مسمومة تؤدي بصاحبها الى الجنون المضحى فربما  
الى بارسا ان الهاس . وما ان تكون منقطعة هي اما تصيب الانسان حساً ثم  
تعارفه وقد لا يعود يرجع الى ذاته . رخصاً اذا روج فاعدل

وقد وجد الاسناد ما عان ان السب الاصل في ذلك كله احوال او  
حوول في المراكز الخمسة الدماغ قرب مركز الارادة . ولذلك فان صاحب  
هذه العلة التاسلية يكون ضعف الارادة دائماً . وعد ان الساء اكثر عرصه



لهذا الاحتلال انشغالي من الرجال وهذا مما يلهيهم لان المثل المحبوبي ومن  
اقل ما هو في الرجال بحاله الصحة فذلك اذا رآها من هيئات شديداً فيكون ذلك  
انجذاباً عن مرض او غله في محبوبته العشي لان ذلك غير طبيعي فمن

والاساد ما عان المذكور يقول في كتابه « الامراض التناسلية » عن شاة  
اعتادت على اللعب في آلهها ( اللطاف ) ليرط شهوها المحبوسة من بلوغها حتى  
صارت كلما رأت رجلاً ماراً في الشارع امامها تبص كالصغير المألّم فلا  
يعود ينطق الطير الى مذهب الى عرقها الخاصة ونصر « بعد مرور العاصفة وهوى  
الارباح » ولما لم يقدر على ضبط شهوها سلمت دأها الى رجال عددين  
الواحد بعد الآخر وكل ذلك لم يمنع من شهوها شيئاً حتى ارسلت احباً الى  
مستشفى المخاض وهناك رآها الاطباء المشار اليه وقال ابراهيم « ما بالماضي قال  
ومدرستى احسب انك لا تعلمها دائماً لا بالمال بل بلبسها تزيدها على آلهها للعب  
هناك ولو على مرأى من الناس

وذكر انصافاً عن امرأته مبروكة لها خمسة اولاد كان يصعب عليها اطفاء بران  
شهوها مع زوجها ولا سدها الى ان امتحنت احباً حوقاً من الصحة وهذه الحوادث  
لست نادرة الوجود في العالم الاوربي والامركاني في الوقت الحاضر نظراً لكثرة  
السكر فيما بينهم وكثرة التفرغ المدفع الناجم عن ذلك وكثرة اجتهادهم القوي العنيفة  
والحماسة معاً في منافساتهم واطرافهم في الجهاد لاجل الحماء — الجهاد المرفي هن  
الانام وما التفتوا بما في النساء الا مرض دماغي او شوكي كما قدمنا بسدي  
السفة والاعتناء بسدي انفسه لان العيلة لا يعود نامكها اعط شهوها ارادت  
ذلك ام لم ترد وسدي الاعتناء لان اكبرهن سحر او بصر من حماهن في حالة  
الموت اشبهن من مها وذلك بعد ان بصرن مومسات سراً او علاناً

ويمكن ان ينقسم النساء فيما يتعلق بملهن الجنسي الى اربعة اصناف وهي

(١) من لا سحر مل حسي ولو بعد الزواج وفي مثل الزواج يكون غير  
مباله بالمجماع دائماً بل حصه زوجها او عاب والمحال ان يراها سنان وهن لا  
يكن صمات الا نادر

(٢) من عد الجماع في شهر العسل يكون مألّه او غير مكرثه ولكنها

بعد ذلك سئد ان تشارك الرجل في اللذ وبقي الحال معها الى س اليأس وهذا هو الغالب في النساء

(٣) من شعر عمل شدد الى الرجال وهذا الحاله مرضية اسمها بمومانيا وقد ذكرناها وهذا اما ان يكون منقطعاً واما ان يسير حتى يذهب اصاحبها الى مستشفى المخادس احترأ

(٤) من شعر عمل منحرف عن الطبيعي او كما قال اس سينا « من يطلب ان يأتي لا ان يوتي » ومن هذا النوع من النساء من يعتمد على السحاق . وهن قليلات لحسن الخط

### السحاق

ان تأتي المرأة مرأه اخرى وذلك كثير في المومسات فقط اذا حذر عليهن في السخون مثلاً او في بعض الحيوانات المصابت بالمومانيا اذا ابيع لمن الوصول بعضهم الى بعض في البيارسا ومن العجب ان المرأة في هذا الحاله المهره المضحكه تصير بعشق النساء ولا تعود تكبر بالرجال وقد يهرمهم . وقال ان هذا العاده يوجد في البات الانكار وخصوصاً في الكهلات العرايات منهن اذ هن . عشقن بعضهم بعضاً واما من المساحه لعدم وصولهن الى الرجال لمحب من الاسباب وهذا ليس بادرأ في مدن اور او امركا الملاة من الشايات المهرجات والكهلات العرايات اللواتي هن شهوة النساء الطسعة وليس من ربحهن ولا من يسخب صراحهن السري الآ المساحه او الاضاف

ولا ادري هل اصع في هذا الصنف اصلاً حاله ما ترني الكهله كلما ذكرأ فملا كلة وتحالسه وساوته وعلى ما يقول بعض كسه الا فرح انها تعلمه اللعب في آدا لمسانه او بعد ذلك حتى يعاد على الانزال في ملاعبها — وقد لوحظ ان اللوراثه دوراً مهماً في اتحاد هذه الحاله المهره وربما كان حكاك او اكرما او ما اشبه من الممحات في فرح المرأة مودها الى ذلك وفي الحاله المشتهه بعد ذلك دائماً وساتي علي . وقد باقي السحاق من المهربا او الخجون التاسلي او غيرها من الامراض العصية

الملاح — يعطى المسكينات والمخدرات وسيعمل الغناه الباه في الفرح

وسعد المرأة عن حسن السماء بالكلية . على ان ذلك فلما باتي ثمانية وللمارسا  
هو الهل الوحيد الذي يجب ان يحجر على تلك العيسة الخطيئة  
اما في الحالات البسطة والعلاج يكون اذساً فقط وبعد سن الياس ترجع  
المرأة الى الرشد والصحو مساوي غيرها من السماء

وفي الذكور نوع من الاستماء نابو الصباغ بعضهم مع بعض وهذا نكثر  
في المسمعات الفلله الادب وقد اطلع على عله عربية في كتب الطب القديم  
لم اعثر عليها في مؤللاب الافرح الحديثة وهي  
٩١هـ

فقد جاء في القانون لاس من اان « الالة في الخمسة عله يحدث لمن اعتاد  
ان بطاء الرجال وبوشه كنبه وهمية ومي كثير عر معرك وقله صعب  
فكانه مد اعتاد على الحماح ( مع السماء ) فهو يشبه ولا مدر عله او مدر عله  
قدرة واهية فهو يشبه ان رى حمامة بين اذين وامرته ما كان معه محبثه خرك  
شبهه وعنه له الال نعل مة لذلك او نهر فعل ولا علاج لهؤلاء  
فاما مرصهم وهي لا طبيعي « ولا شك وجود هذه العادة بين الافرح الوم فاهم قد  
وصلوا الى درجه عالية من النس نكل شيء وخصوصاً فيما عله بحالطة الخمس  
وعدم سمي عنها او عدم اطلاعي على وجودها عنهم في مؤللابهم لس رهاً على  
عدم وجودها

وادكر حداً ابني رأب في المسمى الذي للحادث في مدسة ساب  
لونس شاة امركاساً احصى الاسناد امامنا لبرا مرصاً علمياً فهو وكان ذلك  
الشاب مروياً لم يجمع مع السماء قط حتى ولم ير الا الكهلات والعماهم في  
حداثه حتى اوج له البرول الى « المدسه » مع ذلك فكان اول ما رآه في المدسة  
سدس حملن للعا وعاهما امي الناس واحمل المة والطلعة قال فاحس  
كاه رأى شعاعاً كهربائياً صدر عن ركائس « فبدل كهربائي » به نظره  
فاسداً مول « كهربائية من السدس كهربائية السدس اردها ازبد الكهربية  
التي للسدس اذع » هذ « كلبانه الزبد حتى بعد ان ارسل للمارسا  
وسدس لم عطل عله برول الذهب الداسله واسمالة الد مراراً عله وسدس على

الساء ليل بهار هذه الحالة من حسن السابراسس المار الذكر مداعي مرض الماسا ( Mania ) وفي ذلك اليوم احبنا مدر البارسا التدي عن شاب الماني كان هناك وبو مايا ساسليه لدرجه السابراسس انجري عرمو رصاصة من مسدس اطلقة الى قلبه وترك ورفه عليها هذه العبارة — « القلب سنب اصطراي في حياتي فلدلك قبله لا أقدر ان أتروح بل اقدر ان اموت » وباريح حناو بدل على فرط الشهوة التاسلية فمؤ لدرجه اوصلته الى المحون ثم الانهار ولكن امة كانت صعيه العمل وانه كان مدمس المحبور . فورث صعباً عملياً عصاً من اوتو وهذا هو السبب الاصلي لاكثر هذه الحوادث

ثم ان فرط الشهوة قد يكون طبيعياً كما في سن البلوغ مثلاً وكما في الحس الرجي او ساكي السداد الحاره او يحدث في المبرلات حدثاً وكذا في المبرلين ولذلك فبال عهم « اعرب دهر ولا ارمل شهر » لانهم كانوا قد اعادوا على سنه مراكر التاسل العسية فصارت تلك المراكر حساسة لدرجه لا تسبرح عنها المنقطع (او المنقطع) عن الجماع الا بالعود اليه وذلك طسي لا يحاح الى تدبر عبر الراح

اما ما ذكره البعض عن اللواط وانه من هذا الباب خطأ لان اللواط لا يأتي من ضعف العمل بل من ضعف الادب وساعود الى ذكره في حيي « وكثرة الشهوة اذا كاسب مع قوة البدن ودموس وصحة المراح وشهيو وافدار على الناء من غير اسعجاب ضعف فلا يجب ان تشعل سدس وكسره » واما من كان في غير ذلك بما يدل على حاله عبر طمة وعلى الاهل والاطفاء بالمعاجه حسما نصي الاحوال وسعيل لذلك العمارات الخبيثه للانعاط والمصعفات الناء والمكساب كما سبري في آخر هذا الكتاب

وقد قرأت عن وصمات في كسب العرب الطمة بضعف شهوة الجماع او نطعها منها وصمة للطيب علي بن العباس الخوسي المعروف بالملكبي وهي — تؤخذ رر الحس درهمين رر القله الخمماء وحنار و رر السداب من كل واحد ثلاثة دراهم تدق الجميع ناعماً ويخل بحرقة والسره مئة درهما ناء القدس المشر المطبوح او يعطى رر الشهدياح و رر التمحكشت من كل واحد درهم تدق

الحج - ناعماً وبعض ماء السداب وفي شره يشرب منها ماء جار ويطلى على الكلي الصمدل والماءورد والكافور ويطبق قعق الرصاص على الطل ( كذا )  
فان ذلك يطع شهو الجماع اه وهذه مثل غيرها من علاجات الاقدام مسنة على قائل من الاخبار المطبوع او المخبين بخلاف علاجات الطب المحدث المبنية على القواعد العلمية والصحة والمركبة من اجراء كيماوية درست خصائص مركباتها وفعالها الفيسولوجية في اغضاء الحسد ان الصحة وان المرض درسا متقنا  
ولذلك فاما سيرد فصلاً مخصوصاً في آخر هذا الكتاب لاشهر الوصفات والعلاجات التي تسعمل لاعضاء الباسل و اجراء وطائها

العدة والاحتلام الهاري • والسيلا الموي

١ العمة اوصعب الباه - وعلاحة

جدنا - قال العاموس «العه اسم من عنّ عن امرأه اي اعرض عنها  
 لكبري الس او لصعب او وصل الى ائيب (اي من دخل عليها والميرله) دون  
 الذكر، والباء والماء لغة في الكاح

يهدد - معلوم ان الانسان يقرر على الفعل السياسي بمد البلوغ بخدس  
السياس او السمع من او درس على الاول في الاسوع بدون ان يشعر بارتجاج  
تذكر وخصوصاً في سن السباب والفعل يصحبه انعطاف واضطراب وهتان وان  
وحسب ان سمي من هذا الناس ذوي البنية الضعيفة والعقرا الذين يعيشون في  
المساكن القذرة الرطبة القاسية الهواء ويصابون على المآكل العالمية المعدة وكذلك  
الذين يجهلون عقولهم واحادهم - وخصوصاً الاطباء والمحامون والعلماء وسائر  
اشغالهم العقل كثيراً هؤلاء لا يقدرون على ما يدر عليه الاقوياء  
الذين رزقوا بالبرهان والبرهان هو المدرك والفعال المحسوس بل ان امرأه  
لا تدرى ان زوجها الذي هو من الخوارج يقول لها انه يدرى حكاية (المولود)  
بما رويها انه افرق بين ما هو انبؤ ولا يدرى به يق البصير الآخر  
في هذا من الطاف الخالق الرب والاشبه لك من عن حكيم صرح بها

اعظم فلاسة العالم وفي — « ان من ينكر بالعمليات العلويات لا يعود . كـ  
بالسوابيات والعمليات » الا فيما ندر

ومعلوم ان الرجل بعد الباء حوالي سن المائتين بعد ان يكون قد سـ  
ناه من الـ ٦ فصاعداً وهذا لا يقال فوشي لانه طبعي

ما الا نصاب بعد هيدى في الصينيا وهم في سن المائة او ما دون ذلك  
ويشدد الانصاب في سن اللوع وبني كذلك لاخر من الكهولة اذ هيدى بالصعب  
حتى بعد بالكلية في السجوة وهذا طبعي ايضا

وما قيل في الرجال يقال في الاناث ايضا فان البنت تشعر بالحاسيات  
السايلة حال بلوغها وتسمى كذلك الى سن الياس وهذا يبروح من سن ٢٥ الى  
والـ ٥٠ مع انما هي صالحة للعمل الروحي بعد ذلك بمدة بطول او بقصر من سن  
صحتها وقوة بدنها وعاداتها الدينية ذكرنا احدى المؤسسات التي تعمل في  
وبصاحبهم امد من الحبس كثير واليهو السائة يشدد في النساء بعد الظهور  
ويكون ذلك في سن الصبا في اسن ثم يحث ذلك منها في الحمل والرصاعة يرجع  
اليها الى ان يعود فحمل وهلم حراً حتى يحث منها الميل للجماع فوق سن الاربعين  
وبعد ذلك بعد انقطاع الحمص الا نادراً وذلك طبعي ايضا لا يقال فوشي

ولكنما يرى عدداً من الرجال والنساء يعبرون عن الشام بالامور الطاهرة من  
وهم ( اوهم ) بعد في السن الطبعي لوجود تلك الشهوة هذه الحالة عبر طعمة  
لايها يسبح عن امراض يحث على الجماع معرفتها لاها مهمه . ومنهم من يدفون المني  
سرعة رائدة قبل الوصول للمرأة ومنهم من يصعب فهم الانصاب ومنهم  
من لا يوجد فهم انصاب السة حتى ولا ميل منى مطلقاً وهم نادر في الهند الثاني  
الثالث من حاشهم

وقد آتست صعوبة في تحريش بعض الاصطلاحات الطبية الخدومة  
ادري هل سرعه الفذف سلاً يصح ان تدعى صمفاً في الباء ؟ فان رده  
يكون عا ١٠ صمراً من رده رده لا رده في ايمان رداً رده  
اسمع الطريقة الخدومة لاها اقرب الى الهم

ابواعة . صعب الداء . او « عدم المقدرة على مساواة الرجال » تكون على ثلاثة انواع  
 ١ النوع العصوي اي صعب ناح عن مرض آلي في اعضاء السائل او في مراكرها في الدماغ او العاود الشوكي و لا يكون الرجل مساوياً للرجال ولا المرأة للنساء.

٢ النوع الوهمي يحدث من مجرد الوهم فقط  
 ٣ النوع الصعبي وهو ما لا يدل فو على وجود مرض آلي ولكن قو السائل او الحماح يكون صعبه او عبر طبعة في احراء وطائها  
 النوع الاول العصوي - وعلاجه

في هذا النوع يكون الشهوة طسعة والمقدرة على الحماح مرخوده ولكن عسو الحماح او آلات السائل تكون في حاله لا قدرها الانسان ان ياتي العرس الا حرم المحسن المصاد كأن يكون النصب في الذكر البالغ صغيراً جداً كما في الذكر الصغير واحياناً اصغر من ذلك وهذا لا واسطها لنكته احداها الزواج لانه بالاسعمال والمراوله نكر فصل الى الحجم الطبيعي والثاسه بالاسعمال مصاصة ( وهي كائني بسعملها الاطباء المولدون لسحب حبله ندي المرأة في الولادة الاولى اذا كانت الحلمة عائرة او عبر بارره ) فقد ذكر الدكتور ولس عن رجل كان ام ٢٨ سنة تزوج وذكره كذكر ولد صغير فأمرع باللعب فابلاً قبل الحماح ومدامه الحماح ما أمكن وبعد ثمانية اشهر صار الفصص كما في سائر الرجال وذكر ايضا عن رجل آخر كان فصصه كصص الطبل فراول اسعمال المصاصه واللعب حتى صار كبيراً بوعاً فأمرع بالزواج

وقد يكون الداعي كد فصص الرجل بحيث انه يؤلم ايه أشي كاب وهذا لا علاج له لا سليل ولا نكنير الا ان يكون فرح امرأو وجعلها واسعي

ومن الاسباب لعدم المقدرة على الحماح الصاق الفصص بالخصي بعد الولادة وهذا يمكن اصلاحه بعبارة حراحه ومنها امراض الريح والخصي او عدم هوط الخصيين من البطن ومنها انعكاف الفصص بحيث سأل الرجل عند الاصاب

وما اشته من الاسباب التي تحب على الطيب فقط ان يحرقها ويهدي رأته فيها  
وهناك ضعف آتي في الماء سنة الشلل ( الفالج ) والارتقاء في العامود الشوكي  
واداك فمما كحة صعبة . وهذا الضعف يكون مصحوناً بضعف الاسباب او فسادها  
تماماً . وادكر ابي عالجحت رحلت بين العلة وقد كان عييري من الاطباء يعالجونها  
انصاً سنوات عديدة وكل ذلك دون نجاح وعلى ما دللنا بعد ان مرضاً في  
الاعصاب الشوكية كان السبب لذلك . ومن الحوادث التي ترى فيها الضعف محصور  
الطبعي والمثل موحوداً في اعلل عد الملوع ومع ذلك فالك ترى عدم  
الاسباب وفقدان الشهوة في من الكهولة مسببه عن مرض عصبي والملاح فلما  
يضع فيها

وما يحب ذكره ان السبل والرهري والمدا طاس ( البول السكري ) ومرض  
راست وغيرها من الامراض الويلة بضعف الضعف ويحدث حوثلاً او غيرا  
في حلايا اعصب القري الحماكم على آله الداسل فبعد الاسباب تماماً او ما عتب  
من ذلك ومن الحلات العصبية صعبة المعالجة واكثرها لانسى واعراض  
ضعف الاسباب او عدمه كما قدما وفقدان الشهوة الباسلة معها

وبد عالجحت رحلاً ضعف امار فاقدم نوع الاسباب فشي بالطريقه الآتية  
ولا تأس من سرد ربح هذه الحادثة لما قدما من الفائد للطنيب واعامى المصالح  
الرحل سنة ٢٢ ومهنة حر صحتهم وكان كذلك منذ الولاد ولا ذكرنا  
مرض فقط احواله لا رالان في هذا الحاد بصره حسب انصاً واحوته البلاء بصره  
بامه على ما تعلم ترى العليل في عتب يتي فلم تعاشر الاردباء . ولذلك لم يحرك  
فيو النيل السهلوى الآتية الدواع فكتاب وهو ان ١٢ سنة بشعر البلاء ط  
والاسباب والاحلام الاعنادي ولكنه بعد ذلك بلل صار يلاحظ ان الاسباب  
الضرب غير كامل وفي سن العشر من فقد قوه الاسباب بالكلية وعدم  
حضور له اربل وهو ان ٢٦ سنة صار زمانه بعرية لداعيه انشاء فداعيه مع  
دوع من ذلك ولكن الاسباب ما زال مفعوداً فامسار الى اطباء عديدس واعصره  
مهنات الماء واسهل الكهربية ٢ اشهر في عاصبه من المالد ( الروحانيرو )  
ولم يسهل فاني احباً وهو في سن ٢٢ وارانى كل الوصايا التي كان يسميها



ودعت في استقصاء الخبر منه عن تفاصيل الحادثه فاعطت مهنات الماء مع الحمام البارد وما اشبه واوعرت اليه ان يردد الي حتى أدخل له الامبال وادرس الحادثه بدوى منافع فاطاع وكرر الربرات حتى لاحظت يوماً ما بعد ادخال الماء ان الوريد على طهر القصب كبر ممدد للانه وكسب امراً ان من حمله الاسباب كبر الوريد الطهري الآنف الذكر فعدلت عن الامبال واشترت عليه ما يتدعاه طبيب اميركاى صديق لي ها حتى ربطت له ذلك الوريد فعمل قطعاً ومن المصحكات اما حالما ربطنا الوريد وقطعناه ابدأ القصب ان يكثر - اصعب - مضار العليل يصحك ويحس شاركاه يصحكو وسروره وهو الآن كعنه من الرجال

ومع ان هذه الحاله نادره الوجود لكن على الطبيب ان يروى بالمسائل ويكرر النظر فيها . وعلى العليل ان لا يأس من النجاح اذا كان سليماً من امراض عصبه وبه قطع امر الطبيب وبأقواله كلما اراد ذلك

وبالعكس فاني عالج رجلاً آخر احس بعد الاصابة وذهاب الماء الشهوانى للنساء مدعاً على سواك احد في اثائها عمارات عذبة واسمعه كلما اشار به الاطباء بدوى جدوى وقد عالجته ٢ اسهر ولم يسمع ايضاً وما لاحظته به ان مجموعته العصبه ضعيف جداً وربما كان ذلك مداه فالحق والذي راد المسأله عموماً هو جهل العليل بارجح عائلته حتى يوارخ حماره الماكره

وقد يحدث ضعف الماء مواءاً على اضرار من مبهكه وحماض مصعبه فذلك مما لا يستحق الاهتمام لانه يعود بدوى يعود منه العليل الي ومن الحرب ان كثرة المسهلات تضعف الماء مواءاً وكذلك الافراط في الجماع يقلل الماء وقلل الاصابة

وتضعف الماء بانه يمال بعض المغاراب الطفه كاربوهيدات والكافور والذبح ( الذبح المنبرط ) والمورس وما اشبه وكل ذلك وفيه رول روال السبب فل في كمال الضاعه الطفه اعلى من عباس الموسى « اما دماغ شهوه جماع ففي كانت من قبل خلق الآله واسرارها ائدى . حل في ناسب الناحج فملاحه يكون ما تعالج به الناحج والا رجاء رأيا اذا دار من هذه الامور ان

يطرفان كانت قلة المني اما ان من قبل استفرغ مفرط فعلاجه يكون بما يعيش  
الليل وسيعمل الراحة والدعة الى ان نراجع الفرج واما من كانت فنة  
مده من سوء المراح النارد الياس فمدي ان يدر صاحبة بالديبر المنحصر المرطب  
ثم أتى بذكر وصفت هذه العلة ومن باب الفكاهة بحدسنا ان ان تذكر احداها  
وهي —

« وهذه صفة ترند في الباه ونهوي شبهه الحجام تؤخذ رأس صان ومعدنة  
وحصى ماعر ومخاعه برص حدًا وتؤخذ حمص وحنة مرصوصين وفرطم مرصوص  
من كل واحد عشرس درهماً شكت وسلقي وجرجر ونعناع من كل واحد قصعة  
سلجم مططح عشرس درهماً وجرجر مشر ورر الصل ورر الهللو من كل  
عشر دراهم وبس عشر نطبخ الجميع معاً . ونضاف نصف اوقة دهـ  
سوس . و حتى احباً ترند نصف اوقة مسك ويحسن بذلك في اول الليل  
ثلاث ليال متواله في اول السهر وبلاثاً في وسطه وبلاثاً في آخره »

اسهت هذه « الروشاه » ولا ندري لانه صديقه بدران رسلها اليوم  
وهذه مثل غيرها من علاجات الافدمن عبر منة على اساس علمه واحنارات  
مواترة حتى يصف عندها العمل مرابحاً

قال ابن سينا « اما ان يكون السبب ( في نقصان الباه ) في القصب فهو  
او في اعضاء المني او في الاعضاء الرئيسة وما نلها او في العضو المتوسط بين  
الرئيسة واعضاء الحجام او المنب محاوره مخصوصه او السبب فلة الدمج في  
اسفل البدن او فلة في البدن كله » ومول في علاج ذلك « اعلم ان الاعمال  
كلها على الاعدية ومنها سفع عراذه المادة » ولا ندري لماذا لا يقول اطباء العرب  
بالوقوف عن الحجام بالكلية او على الاقل بالاعتدال في ذلك عند ما يكون المنب  
في نقصان الباه « فلة في البدن كله » بسبب الافراط

العمر عن مساواة النساء — دخل تحت هذا النوع ( الآتي ) حال يحدث  
في المرأة فلا يعود تشعر بالبدن في الفعل بل بالعكس تشعر بالآلم والافريح سمعيلون  
لفظة امونسا ( Impotency ) للنساء كما اسمعياها للرجال مع ان الحالة في  
المرأة هي بعكسها في الرجل والمراد بها العمر عن انعام الحجام ان كان في الرجال او النساء

والمرأة يكون على وعين في هذا المجر (١) اما نألم حدثاً اساء الفعل لعله آلة في اعصابها (٢) تصعب او تسجل على فصب الرجل الدحول الى اعصابها وذلك يكون بوجود بعض العيوب الخفية كأن يكون عشاء الكاره فاساً حدثاً او غير مثوب انداً او لوجود حاحر داخل المبل فسيبه الى قسمين صعبين او لعدم وجود مهبل نالكية او لعدم وجود الشفوس وعدها من اعصاب الدرع الحارحة او وجودها اتره حثونة او لوجود دمال وحراحت عدم دخل المهبل او لفسح المهبل الى المستقيم (باب الدس) من الورا او لصعرا اعصاب الامل في الانثى صعراً بعدد على الذكر ان سيم فعهه معها

ففي هذه الاحوال يدر الطبيب احكاماً ان يصلح الحال بعلمات خراحة بسيطة اما اذا كانت الاعضا صعبة او متهودة او كسبت الخاله حثونه فذلك مما لا يعمل الاصلاح طبعاً لان ما اوجدته الطبيعة لا يدر على تعبه الانسان

اما الالم الذي يحدث احياناً للمرأة من ادخال عصو الرجل فيها فيكون بسبب عله عصية مركرها على فاعة المثانة او في بعض اعصاب الدرع او المهبل الكثيرة الحساسة او مرض فيما حاور هذه الاعضاء وهذه الحالة تدعوها الاطباء فاحييم او بوتر عضلات المهبل على التصب الخامع (Vaginismus) وهي كمانه عن نفلس عضلات المهبل نفلاً شديداً يحدث على اتر ادخال الصب اليه فمحطة داخل المهبل ويصعب علوه هناك فيصعب او تسجل احراجه من المرأة بدون تخدير بالانبر او الكلورفورم (البح) والمرأة طول من الخماع يكون في اشد الآلام والايواع وادان هذه العله عصبه مسية عن مرض ما في اعضاء السائل والول كان علاجها من معلقات الطبيب فقط وعلى الرجل ان يبعد عن امرأه ويكف عن الخماع لمدة طويلة حتى بعد الشفاء

ويحدث الالم في النساء اثناء الخماع بسبب بعض الامراض في ارحامهن او بسبب مرض في الدص او ما حاور ذلك من الاعضاء وهذه طبعاً يسدي العلاج واما المحكك الذي يحدث لبعضهن في عى الرحم فولد فمهن شهوة للخماع فذلك امر آخر يدكره في غيره هذا المكان

وإذا النساء الى صيب الباء في المرأة من حيث فعدان اللة في الفعل الروحي

رأياه يحدث عن مرض عصبي قوي كالفالج او الرهري وما اشبه كما مر في كلامنا عن الرجال ولكن محب ان يولها ان المرأة بالطبع احب شيوخ من الرجل عذبة الاكثر بالجماع اكثر اوفائها وقليله اللذة في العمل الساسلي بالنسبة الى الرجل ولذلك كان من البادر ان يهتم المرأة برادة شهوها وثبوتها ملها الحيواني لاسيما ولها متى اصبحت نوبة الشهوة فذلك يدل دلالة صريحه على انها مصابة بمرض في الدماغ او في اعضاء العاود الشوكي

ومعلوم ايضا ان المرأة في الغالب تحب الرجل حراً طاهراً محباً ادنى وحب الرجال بالعكس شهواني في اكثر الاوقات وتحب ان يذكرها ان فلة الممل السهواني في المرأة اثناء الحمل والرصاعة امرطبي وقد عرفت العرب وغيرهم من الافدمن قال امره النفس في قصده الشهوة

فذلك حلي قد طرقت ومرصع \* فألهما عن دي ، انم محول  
« لان المحلى والمرصع اهل رهداً بالرجال من غيرها » ومع ذلك شرط معه النساء له كن سمحاً له بان تأمنه قال ذلك محرراً عن وحدها من  
وقد سمعت ان بعض الفسائل يقل المرأة عرق اذا اشم اهلها منها رائحة الممل للريحه وهي في بيت اهلها . وذلك نظرف رائد فالمرأة رسها الخشبة والعنه طبعاً وهذا شهوة عنها في كل الايام والامكة ولكنها ذات امال حواسه كعبرها من الشر وما خلق منها لا يحسب دنساً عليها ولا يلام اذا اتمهيلة بالطريق المحلل

#### النوع الثاني — الوهي وعلاجه

هذا يصيب المذروحين حديثاً في الغالب فالشاب يشعر بل قوي للوصول الى امرأته الحدين والاصحاب هم نشك ايضا ولكن من الاصحاب يكون قصده حديثاً بحيث انه لا يمكن من مس اعضاء المرأة وإذا تمكن من ادخال ذكره فمرصع حالاً مع ماء الشهوة كما كانت اولاً نفراً

معلوم ان معدل وقت الاصحاب اثناء الفعل الروحي هو من ٢ الى ٥ دقائق ولكن هذه العلة الوهمية لا تكون الا مصاب والفعل لا يصع ثوان وسما يكون الفعل في احسن حال واحود صحة واخذ ملاً الماء فهي فعلة مأفف ويصغر الى مع حزن وكدر وسوم ان في كل الامراض العصالة

وسرعة الهدف من تحدث في كل من يو ميل موي للجماع ولم يصل اليه من  
 صل . فذلك كان كل شاب في اول معرفته النساء معرضاً لهذا الامر فليعلم بان لا  
 سرهم مائة مريض وسرعه الهدف من تأتي بسبب تحرق كثير سابق ونحف معه  
 بالدرج كلما اكثر من الجماع الى ان « يساوي الرجال » وقال بان شدة الشوق  
 وعظم الهمة بعلان ذلك وهذا لا يخرج عما قلناه فلياً من ان سرعة الهدف تأتي من  
 سابق تحرق وبعثش للمباراة اما السبب في هذا الصعب الوفني عالمًا هو وهم  
 الغليل مائة مريض ومائة ليس رجلاً ومائة لا يدر على مساواة الرجل اسدًا  
 على ما نراه عن اصرار العادة السرية في اعلانات بعض الدخائل الى  
 مورعها لبيع ادوسهم المستخف عن سرّ البعثة الماء او في بعض الكراريس التي  
 مورعها بعض المخالين لعادات في المس ترعباً للشبان بمشردى عقاربهم او علاطهم  
 فائس ان هذا الصعب لا يدر لعل من مس آتية في من اللوع والمحدثه  
 ( والكل يفعلون ذلك تقريباً ) ويدون وسائطهم لا ينجح الشبان وهذا هو مسمى  
 الخداع والعش الساري الآن في ام عواصم اورنا واميركا فذلك بصحية سعاده  
 قسم كثير من الشبان على مذابح بدجل اولئك المخالين

معلوم كم يؤثر الوم في صغار السن فليالي الاحبار وها اعود ماكرر ما  
 فانه سابقاً في هذا الكتاب عن العادة السرية من انه لا يجب على الشبان ان يسهلوا  
 الصعب الباقي منهم من حراء تلك المسألة هذا الوم يصرم اكثر مما صرم استعمال  
 الدكا فدا اعرف شاكاً في ٤٥ يوماً محاول امصاص بكاره عروسه فلم  
 ينجح بالرغم عن كل الوسائط التي استعملها له الاطباء ( والمؤلف من المحملة ) ولكن  
 بعد ان ادخل له الميل مرة واحدة فقط لا يهاجمه ان يادخل الميل فوثة النصب  
 ينجح الطبس والغليل معاً وقد عالج رجلاً آخر اناني ول رواحه شهر فائلاً انه  
 ان من سمى يصبر لا يعود يدر على مساواة الرجال فاعطس دواء بسيطاً  
 انه لكي يحس بو كل يوم مرة فقط وان تأخذ حبة مورفين في مجه ولكن ليس دواء  
 الس ولا حبة المورفين الذي نفعه بل الاهتمام عليه ان ذلك سمع « والوم  
 اني الوم »

وهؤلاء الشبان الموهومون يصيب باهم كثير من المذخات حتى لقد

تبحث من كثرة الدس المشدودي في ذلك مع جدانة عهدي بالطبيب وعندما سألت  
 احد الاطباء الانكليز المتقدمين بالنس هنا احابي ان لا اروم لعلمي هذا فاهم  
 كثر في العالم كلاً ومن المستحيل على الطبيب ان يحج مع الحيو انام ان لم يستخدم  
 الدراسة وبعاً من الافناع الوهي ايضاً مع استخدام كل فواء ومعارف المنظمة  
 والفلسفية ليفدر على اماعهم ناة طريقه كانت لان كل امرهم اوهاً في اوهاً في  
 اوهاً وها محك لراة الطبيب واسعداده للنام بحن وطيمو لان صباة الطب  
 لا يوم باعطاء علاج فقط بل يوم بما هو اهم من ذلك يوم يدرس احلاق العليل وامالو  
 وعوائك ومراحه ونوع معيشو ونوع علمو وما اشبه بما لا يدر عليه الا اصحاب المياف  
 الخاصة للدراسة ومعرفة احلاق الشر • واري نوع من ذلك يظهر في من يدر على  
 اليوم المعطيسي يدانة في كل الاحوال بحسب على الطب ان يمع الماروح  
 حديثاً عن روحه نصة انام في انائها سمع لة بعض الادوية الممنوعة للضم  
 وللدوره الدمويه واحسن وصية ما كانت مركبة من السمكس والعصور وقصه  
 الربك او الداسانا والكما والحديد وما اشبه مع الرافه الممделе والاصحام ساءه  
 الدارد وان سمعة معاً قطعياً عن الجربه مع المومسات فان ذلك يرد في الصن  
 بله مع اما لسوء الحظ سمع ان اكبرهم يفعلون ذلك فلجندرو سوء العادة •  
 وعلى الطبيب ان يكشف ويحص العروس النكر ايضاً وربما وجد بها عله مع ادخال  
 القصور فيها كما فده اساماً وإذا علم سبور او كره من الروحين فاصلاهما  
 واحب قبل العلاج الطبي وإذا كان المانع شك الحجل والاحتشام من احد الطرفين  
 فعلى الاهل او الطبيب افناع الفرق المنطرف بالحجل كي يصرح لاوامر الطبيعة  
 حكى ان دوك ده ناري بي سمه اسامع لم يرب من امرأ والحديثه حلاً بها  
 وقد كانت ارفع منه قدرأ واعلى حملاً وسماً ولما درى بذلك طب العائنه  
 سعى مع بعض نساء الاميون واراحا التحمل عن عني ذلك الروح الضعيف  
 هذا امرً وصفت علو في مؤلف نوبو ولكني مع حيل من هو الدوك ومن هي امرأه  
 امول انه كان صعب الحمل والاراده طمأ لان المرأه بها كانت اقوى من الرجل  
 في بعض الحالات فهي في الاماملاب الروحة اكثر منه حلاً وهي المملونه المختو  
 لا العالمة الحاكه وقد وجدت في بعض الكتب القديمة ما نأني —

« وما ضعف الحباع ومعرفة امور وهمة مثل بعض المحامع او احشاشوا ان  
سوق استعمار الى اللب تصعب عن الحباع وعمره وخصوصاً اذا اتي ذلك ومما ما  
اساقاً فكلمنا وقعت المعاودة مثل ذلك في الوهم وقد يكون من ترك الحباع وبه ان  
المنس لة وانصاف الاعضاء عنه وفيه احتمال الطاعة سواء المي كما لا يحمل  
سوليد اللب » وان سمارع ان ضعف البناء الوهي مانع عن برودة في الكلة  
ورطوبة بما يجاورها ولذلك فهو يمول بالحماره الى يكون سدرها . ومارن حار  
وناكل ما هو حار وغير ذلك مما كلة حار بحار . وذلك لسبب العلوم المشددة  
والمسبوحة في ذلك الزمان فمهلوا . باب الامراض كما هم جهلوا طريقة علاجها

### النوع الثالث — الضعف وعلاجه

#### وهو العنة او ضعف البناء الحبي

أعراض هذه العنة حامة لاعراض النوع الاول الآتي من حيث ان الانصاب  
يكون معوقاً او ضعفاً ولاعراض النوع الثاني الوهي من حيث ان امدف يكون  
سريعاً اما مثل الاتصال باعضاء الاشي ارحال الاتصال وامانة من منع نوان مع  
ماء الميل الشديد فاملا مات طبعاً مساهة ولكن الانصاب تخلفه ولهذا قد اورد  
لها الاطباء فضلاً خاصاً وسوها هو النوع اعاد النوع

وهما يجب ان يبحث عن المنة من حيث الطر الى الاسباب لان النتائج كما  
لما معروفه وهي العنة او ضعف الماء والاسباب يحصر في امرين

(١) سوء او فروس دخل الجسم من الخارج او ضعف عام وفقر في الدم  
بما في من فله العنة بسبب امراض ومله كالزهري والبلور والبول انسكري  
والمناسل والكلية (وجود الصفراء بالدم) وما اشبه . وهذه كلها يمكن ان يورث  
الضعف العام في الجسم الضعف فيحدث الفالج او ضعف من الامراض الضعيفة في  
العامود السنوك والدماع فتكون ذلك سبب في آله الماء لضعف الاضداد ثم بعد  
وسعد مع الشبه الماسنه واصبر كما عندنا في النوع الآتي وسلاح هذا عسير  
والحاج عزمك قول في اكبر حواديد

( ٢ ) يهيج مسهر في المراكز الباسلة بالعمود الشوكي وهذا يأتي عن اسباب عدة والسابع تكون عدم القدرة على ضبط المي في حوصلاته وسرعة هيجان الاعصاب في الاعضاء الباسلية فيكون من ذلك سرعة الهدف والاحلام الدائم وكثرة امرار المي وما اشبه مما سذكره الآت . وهذا الهيج المسهر في مراكز السائل كثير الوجود بين الرجال ولذلك ترى كثير من منهم يشكون من سرعة الهدف وعدم قدره الحوصله المويه على ضبط امي واحرا وطبها وعلوم ان الشاب في الحالة الصعبة يندران في من ٢ الى ١ دقائق بالفعل الروحي كما قدنا . وقال انه في اصحاء الانسان يهي الاصاب كالعادة حتى الحماح الاول يودر الشاب على الحماح ثانية والهدف ناسه والذكر لا يرال مصفا اذن قد حصر كلامنا في هذا النوع الآت على قصر من الاصاب او عده . والاسباب لذلك يخصص في واحد ايضا وهو كثر الهيجان في مركز السائل وكثرة الهيجان تأتي عن امور عدة أهمها هو كثرة الحاسة والهيجان في مجرى البول في القسم الدروساتي منه بحيث انه عند ما ينصب الفصيص بهدف المي بسرعة لكثرة الهيجان هناك . هذه الحالة تحدث من اسباب عدة أهمها اربعة وهي —

( ١ ) العصبية ( الرهبة ) ومن احلاطاب ااعسة المنه هو الصنق في مجرى الاول ( القطعة العسكرية ) وهذا الصنق من اقوى العوامل على كثر الهيجان وشدة الشعور في القسم الدروساتي من الاحال

( ٢ ) الافراط في الفعل الداسلي افراطا مساه

( ٣ ) شدة المل الحسي مع الامساك عن الحماح او شدة المل مع

حاد عمرة

( ٤ ) حاله مرضه في البول واعضاء البول

اما من حاد المعمة وكونها من اهم الاسباب لقصر من الاصاب وسرعة الهدف فذلك لانها بالالتهاب الذي يحدث لمجرى الاول الحلي ولعدة دروساه وللغشاء المويه والحوصله المويه وما حاورها من الاعضاء اصح الغشاء الحاطي في حاله مرضه من من يهي احكاما بالصنق في الاحاسل مع ساء تلك الاعضاء . فانه الذكر في حاله التهاب اروي حاله ر عدد من التهاب لادى



سبب فلدلك من نصاب بالعمسة اول مرة هون علو الاصابة بها ثاية عد اقل  
سبب واما لسوء الحظ يرى شاماً كثر من اصابهم العمسة اول مرة وكانت  
شدته الوطأة عليهم فاكثرت من الاحباطات واوصلت الهاباتها الى اعضاء  
الساسل العمسة ومكثت هناك اعواماً فاحدثت ذلك العيجان سلك الاعضاء فامت  
بلك الاعضاء صعبة عن عمل وطعمها المسئولة في الافرار وحفظ الممرات  
لحين الطالب فصارت تسرع تطرد المني منها عد اقل سبب مهب اللثة الاسلية

والهباء علة روسانة الحادث من العنية سبب كبر في مصير علة الاصصاب  
لانه يرد في حساسة الاحليل الروستاني والحوصلة المونة والمائة المونة

اما من حيث الافراط في الجماع فذلك يكون عالا في المروحين جدياً  
ومخصوصاً اذا كانوا ذوي عه من قبل الزواج ولكن لحسن الحظ يرى الدامعة  
بداوهم فشهون حالاً اد يحررون انفسهم عن اتيان نسايتهم لشعورهم بالدول  
والارتقاء والاحلال فيبعدون ويرجعون الى صف الرجولة الذي كانوا مملأ  
من أعضائهم

واما من حيث العادة السرية فلا شك ماها يترد حساسة الاسل  
الروستاني وبعيجان علة روسانه والحوصلة المونة والاه البافله والاحتصار فاما  
ترد حساسة وهجان كل الاعضاء في اعضاء الاسل وندخل ذلك الشعور  
بشاركه الحاسات الى العصب المتحكم على آلة الساسل في القسم العالوي من العاود  
البري فكثير العجان الاسلي في السان ولكم عند ما ياتون امرأ يفرعون حالاً  
ويكون من الاصاب قليلة وشعرون بالارتقاء بعد الجماع مع باف وتصحرو كدر  
يفرغون ويردون وكاهم يقولون ان اللعب مالد اشبه لهم من الجماع  
الطبعي وهذا الامر بسط لا يحب ان يعلموا علو كبراهنه فاهم بعد الزواج  
السري وانهم الجماع الحلال يمكنون من اطالة مدة الاصصاب وساوون سائر  
الاصحاء هذا في اكثر الاحيان ولكن اذا كان خالد يمد يد اطلع على بعض  
الاوقال البائنة تصعب الباء في دائماً واندأ بسبب العادة السرية وهو انه ليس  
كسائر الرجال مصعب زوال هذا الوم من فيجول الى ما دعوا به « صعب الباء  
الوهي » فراجع الكلام في

وشدة الميل المحسني مع الامساك عن العمل الساسلي سبب لسرعة القذف وضعف  
الباء اهم من حلد عميرة وهذا كثير بين العروبيين والرهاد والمفتش والعلماء ومن  
على شاكلهم اذا كانوا امواء البدن شديدي الميل المحسني لا تساعد احوالهم على  
الوصول الى حسن النساء بخلاف احوالهم ساكني المدن الكبيرة حيث تكثر لهم  
الوسائل للمحاطبات والمعاشرات والظروف المناسبة للجماع وسهولة ذلك في  
المدن العامة

وعلى ذلك قال الفيلسوف اس حلدون في مقدمته المشهورة بان اهل البدو  
اشد صباه لاعراضهم واكثر رهداً بالميلات من اهل الحضر ناساً ذلك الى  
قلة الاحتلاط في البدو وعكسها في الحضارة

وفي هؤلاء العروبيين تزيد الحساسه الساسلة معهم لدرجة بلعه حتى اهم لمجرد  
سماعهم صوت اسي يحدثهم الانعاط فالقذف احياناً ومن هذا النوع بعض  
المسكن عن النساء لاسباب شتى فاهم يشعرون بالعط والقذف وهم على ظهور  
الحمل لاحتمالك آلمهم بالشرح او لمجرد اضرار ابدانهم في محلات حلوسهم كما يرى  
ذلك بين العربات والقطارات الحديدية لارتخاهاها المعلومة وهؤلاء ميل  
حالدي عميرة كثير والاهام ضعفاء الاراده فيما يتعلق بالنساء فليلو المحرم يكترون  
من الرنارات الطاية لمكاسب اطباء عددين وقد كان في امكانهم اصلاح الحال بمزاولة  
الجماع فقط

وبصعب على هؤلاء امصاص النكارة في اول ارجواح لابل سخل علمهم  
ذلك لس لانه هم مرضهم علة بل لاهم لسك القوق للنساء ولكثرة العجائ  
الساس الذي طالما اسهى بدون عمل ساسلي فسبي مركز النهج في هيجان الاعيادي  
لذلك كان القذف أسرع في اوائل ارجواح وهذا ما يمكن ان ندعوه طبعاً  
لاناس من ولا داع للعلل اب بدلاً افكاره بالادوم الباطلة فكل ذلك وفي  
رول بمزاولة الجماع مع بني الوهم فقط

اما حاله البول مما يحب الطراليا وفي لسوء الخط فلما يعني بها الناس مع  
انها السبب الوحيد احياناً في سرعة القذف وضعف الباء فالحامض الوريك  
والحامض الاوكساليك واكسيلات الكلوس وما أشبه تجعل البول في حاله المبهوسة

الرائحة . ومن حالة ماثولوجية بسدي الانباء وهذه الحموضة يكشف امرها بالخص الكيماوي علي طرق معلومة عند معشر الاطباء . ومرار البول الرائد الحموضة في الاحليل تولد هناك احراقاً في طريقه نحو او تعظم بالنسبة الى كمية الحموضة في البول وهذا الاحراق يرد في حساسه الاحليل وينسب احياناً احتقان عدة روسانه والحري الروساني ( راجع الرسوم في صدر الكتاب ) فيصير الانسان يطلب البول مراراً حتى في الليل وقد سمعنا فعلاً ان كلما يرد في حساسه العدة الروسانية ومحراها يكون سناً في سرعه الهدف وتقليل منع الانصباب كغيره من الاسباب المذكورة أولاً

ومعلوم عند معشر الاطباء ان الهاب عدة روسانه في الذكور كالهباب عنى الرحم في النساء اي انه يرد في الفحص الباسلي والشعور لخصائو وعده الروسانه في الذكور كالرحم في الاناث ايضاً ملائمة من الاعصاب الحساسة فذلك كلما يرد حساسها كالعقصة والبول الحامض يدعى سناً كثيراً في عدم مساواة الرجال ولا يحب ان يوم العليل في الامر كثيراً لان حوصه البول سهله المعالجة واي طسب كان يدر اليوم علي اراله هذه العلة

وقد يكون وجود الرمل او الحصى النوله في المثانة سناً لمراده الحساسة في محري البول وذلك كالحموضة تدعو الى احتقان عدة روسانه ثم سرعه الهدف وعلاج ذلك مبوط بالاطباء والجراحين فقط

قال ابن سينا في القانون — « واما نقصان الداء الكائن بسبب الاعضاء الرئيسة فاما من جهة القلب فينقطع مادة الرخ والروح الناشرة واما من جهة الكبد فينقطع مادة المي واما من جهة الدماغ فينقطع مادة الحساسة ( وهذا البول الاحير فقط بسحق الاعشار ) واما من جهة الكلى وبرودتها واما من جهة العدة لسوء الهضم وكل ذلك بسبب ضعف المتدا واما لعدم استداد الهاري في وبن اعضاء الحماة » وحين قول له في نقصان الداء هو — « وكثيراً مايكون الضعف الكائن بسبب الدماغ مانعاً لسقطه او لصرة » والنوم يقال ان الرهري والفرس والبول السكري وما اشبه من الامراض الوسلة العجومة بسبب ذلك الضعف في الدماغ فيدفع عدة ضعف الداء او فعدائه بسبب شلل في المراكز الاسلية العصبية

وقد يكون ذلك الشلل عموماً او نصف الجسم فقط وهلم حراً ما لا يحل لذلك هنا  
سوى القول بان العلاج فلما يمد في هذه الحالات المرق

العلاج — قد أكثر من أساس احسن ما كتب قديماً في ضعف الباه  
لعلمي بان عدداً عديداً من الناس لا يزالون يتبعون سلك الاقوال القديمة ويمشون  
بموجها في تشخيص العلل وعلاجها وذلك خطأ مبين . لان افكار الافنديين غير  
منسبة على احصاءات علمية ولا كان علاجهم مؤسسا على قواعد الكيمياء والفسيولوجيا  
والشرح الراهنة المكتملة اليوم بالتجارب العلمية والمشاهدات الطرية

وان الاطباء المحدثين قد درسوا اسباب الامراض ومركزها في الجسم اولاً  
وكل ذلك بطرق محسوسة واحصاءات نظرية لا تفعل الرد والاعراض فذلك  
تراهم اليوم يحثون اولاً عن سبب العلة فاداء مدرو على استئصالها فالحق بذلك والآن  
أقول بعجزهم بخلاف ما ترى من كلام الافنديين ( وبعض المحدثين ) المملوء  
بمرجة وسفسطة لا يهتم بالعام ما هم على سعة اطلاع وكثرة علوم ومعارف فاداء  
كان السبب اعصاب الباه او فتن فالحق بالعلاج فلما نه د واداء كان مرضاً عصبياً او  
مرضاً بالجسم ككل كالزهرى مثلاً ومرض راس والدماغ وما اشبه مما سئول  
بعضه احياناً الى صلب الشرايين وضعف الدمدة في عوم البدن فالضرب الحائي  
يقول لك عنها ان الحاح غير مكتمل من الحالات وما الوسائط التي تسببها  
سوى مساعدات للطبعة اما لموقف سر العلة او لموقف الاعراض وهكذا قال  
في ضعف الباه الناجع عن الحاريري والبدن الرئوي والملاخوليا العتية والوراثية ما  
الاسئلة او الصرع او ضعف الفعل وما اشبه اذا كانت هذه الامراض في حالات  
شديدة او طال على الفعل

واما اذا كان ضعف الباه ناتجاً عن العتية واحتلاطها بالآفة الذكر فذلك  
سهل المعالجة ونظراً لكثرة المواد في هذا الكلام اصغرنا الى ان تلج اليوها فقط  
وتشع الكلام في كتابنا الثاني « الامراض الزهرية » واما اذا كان ضعف الباه  
ظاهراً بسرعة الهدف الخرد وهم فقد ذكرنا ذلك في محله

ومن كتاب حاله كثره المعجان وسرعه الهدف آفة عن رناده في حوصه انول  
على العلل ان تأتي سولو الى الطبيب فيتخصص هذا البول وعالج الحالة

بالقويات ليصير البول قلوياً أو يغسل المثانة بخلوات مضادة للفساد ومعلوم ان القويات صد الحوامص والصد على الصد ومحج على العليل في تلك الحالة ان يكثر من شرب الماء المعبىه وان شحبت شرب الهوة والشاي والمحبور والارواح وان يبلل من التدخين والمحري ان يمسح عنة . وعلى العليل ان يأكد ان هذه الحالة سهلة المعالجة فلا يدع الهم يسولي عليه

واما اذا كان السنب وحود دمايل او حراحاب في الفصم او امراض خلدية فهو او اعوجاج او غير ذلك من العيوب المشيخة على الحراج ان يعالجها بحسب القوانين المعروفة وكذلك مال في بعض الحالات الخلقية او العيوب المشيخة او المرسية في النساء ما يعم عن مساواة النساء فالعلاج سهل يقوم به الطبيب حال احضاره بذلك . واما اذا كان ضعف الباء ناتجاً عن نادر الهوة الاسليه في رمن الضام الانعاس في الشهوات حينئذ على العليل ان يمسح عن امرأه « العسمة الخط » شهوراً مواءه وهو في كل تلك المدة تجنب بظر طيب معروف يعطيه الممويات بانواعها ويشر عليه بما يراه موافقاً من البناير الهيجسية الممنعة والاحتياج سم عاجلاً او آخراً . واما كان بضع الباء ناتجاً عن امراض في الجماع في اول الزواج فالامساك عن ذلك واجب مع استئصال ميويات الهضم واللب والى لا اعتمد سمعة الادوية المنومة للباه والملدداث واللبسات الاعاط في قوم كهؤلاء لان ذلك يكون كمن يحمل عرسه على الحري وهو معي من الاحقاد السابق وعندي ان كل الادوية المنومة الباه بصرا كبر ما يقع والاوقى سماع لصوب الطمعة فقط . فمن يكثر من الجماع فيضعف الباه فذلك صوت الطمعة ان ينف ولا يروم للطبيب ان يعطيه ميويات الباه حتى يجعله اني . ان يضعف بقوة حدثة ويرجع الى الجماع فبذلك الباه ينفث او كادت والاوقى ليسر عليها حتى ترسع ونسكن من الادحار انفساً . وليس على العليل ان يرد سراخاً حتى تضعف صوته ويضعف الباه ويضعف الصوت احراً

واما كان ضعف الباه ناتجاً عن عسر الهضم او امراض القلب او الكليتين او الامعاء وما أشبهه فذلك الضعف يكون من حملة اعراض تلك الامراض وروول روالها

ومن العيب ان يكتب الدعة نفق على اعطاء الماء كل الحارة لتعوية الماء  
ويذكر الدور والامار والحبوب والحوم الحارة راعين ان صعب الماء يكون  
نسب « روده المراح وبوسو » ومن حيلة علاجات اس سنا مائة — « ومن  
الحوائيات الصب والاسمعو والورل وخصوصاً دسب الاسمعو وسرته وتلاه  
ومسلحة ومن المحواص ذكر الثور بؤحد وبجحف ثم يسخن » وعليه س العاس  
الموسمي نكاه الملكي بول شعر الماعر الاسود ويحافر العمل الاسود  
ويذكر الثور الاسود . . ويحصني الصب وما اشبهه ما يدل على جهلهم الكـ  
والسولوحا والشرج وهي اساس الطب الحديث

نفي عليها ان يذكر ما سأتى عن العيجان المستنير في عدة بروسانه والحوينه  
الموتة عبر مرعة الفدف ونصان الماء الماري الذكر ولذلك فسيحكم عن  
امرس وهما

١ السيلان الموي او الاحتلام الهاري او الاحتلام الدائم

٢ سيلان المدي او سيلان افرار عده بروسانه

١ — السيلان الموي

مرجع ذلك القله الى امر واحد وهو رناده الحساسه في مركزه الفدف ورناده  
الحساسه في مركز السائل الماء مود السوكي وكثيره يهيجها حتى انها لا تـ  
تظهر فيها العيجان فلا يعود ذلك في امكانها حط الموه في الياف عضلات الماء  
البافله او الحوصصين المويوس او عن بروسانه او ما حاور ذلك من الاعضاء  
الداخله مبصره من الاعصاب كثيره الهيج وملك العضلات والعدد كثيره الحساسه  
والاصطراب معمر عن اماء المي فيها المده اللازمه ولذلك مدفه منها اء فيلا  
ولذلك واما في فترات معلومه قصيره واما ان استنبر ذلك الفدف فـ  
يكما ان يدعوه الاحتلام الدائم

فما مر علم ان الاحتلام يكون على ثلاث انواع وهي

( ١ ) الاحتلام الضمني وذلك ما لا يعول فيه شفاهاً اذ لا يـ

مرضي له

( ٢ ) الاحتلام المولي حتى في الليلة الواحدة

(٢) استمرار النوع الثاني حتى يصير ما يدعى الاحتلام الهاري او الدائم اد بزل المي نقطاً نقطاً لليل نهار وهذه من اصعب الحالات  
الاسباب — الاسباب في رناده المهبخ في المراكز الاسلية ورنادة المحساسة في  
الموصلين الموسين والقضاء القادحة الح كثيرة بذكر اهمها ولا كثيرها شيوفاً وهي —  
الافراط في حلة عيبي في الاحداث والافراط في المبحاخ في اي رجل كان فان ذلك  
الافراط يجهد تلك الاعضاء اللجمة ويرد نهجان المركز الساسلي في العامود الشوكي  
المحدث السوانصاً — وذلك مما يعلق بالاحداث وهم اكثر عرصه للاحتلام  
من غيرهم — فقل بالمطر هذه المصيبة وعلى اهلها حيت رافش

اعرف شاتاً حمالاً احمة امراً وهو في سن العاشر فاكثر من حماعها  
( وبالحري هي اكثرب من حماعو ) حتى انه عند ما بلغ سن الحلم اصابته هذه العلة  
وعند ما لبسة في بروت وهو في سن ١٤ احرني ان احس اطباء تلك المدة  
لم يقدروا ان يقدوه شيئاً ولم اعد اسمع عنه شيئاً الا في هذه الاثناء اذ علمت  
من احبار الوطن انه على اهنة الرواج فالظاهر ان اطباء اصلحوا الحال معه نوعاً  
وامروا بالرواح الشرعي اماماً للعلاج

وهذا حال في المبرطين بمحلة عبيقة فقد فرأت عن شاب كان يستعمل الد  
فوق العشر من يوماً فاصيب بالاحتلام الهاري فابك حسنة واصعب كل  
مواه ولكنه شئ بعد الرواج بوقت قصير

وهذه الاسباب بسيطة ومعالجتها كذلك وفي يوم بالرواح فقط اللهم ادا لم  
نكن ذلك الرواج داعماً الى الافراط لان المفهوم ان الرواج يصبون الشاب عن  
الافراط وهذا هو العالب

انواع العلة — ولمعرفة درجه العلة بول ان الانسان في الحالة الصحة الطبعية  
يسمى بالاحتلام على معدل من كل عشرة ايام وهذا الاحتلام يحدث في الليل  
عالملاً مصحوباً بحلم شهواني مع انصاب وقدف وفي بعض الاحيان بمخلم الانسان  
مرين كل اسبوع . واحياناً مرة كل ليله وقد يكون عبر مرة في الليلة الواحدة  
واذا كان ذلك وقتاً فلا يوجب كراهة لانه يحدث من بعض الامور المهيجة التي  
اذا لمعها الرجل من شر ذلك الاحتلام وبلك الامور المهيجة الوقتية عند

مها محالطه النساء قبل النوم وسباع الاحداث العشيبة والعرايية ومها حصول الملاهي والمراسح والالعاب التي تكثر بها الهلك والخلاعة ومها كثرة ما يشاهد من هك المومسات في بعض اسواق المدن الكثيرة ١١ الممته ١١ ومها المحهاد العفلي او المحسدي قبل النوم ومها عشائه قبل او مشروبات روحية او مسبة في الليل وكذلك الرد والرطوبة والخوف واشعال النال والقلق والمواحسن وما اشبه اعرف شائناً من المدرسة الكلبة في يربوب اصابة اصاب في عرقه الفحص جعله يقوم وبعد مراراً والاسباد ملاحظه حتى انه احترأ احتلم وليل نساء ولكنته ما قدف منه اضطراب نرك الفحص وبعد من الاسباد وبعد ما خرج ابن لي ابني رأته فاحترى بواقعه الحال وقال انه حاف من المصير فاضرب كثيراً ولا يدري لماذا حدث هذا الاحلام العرب الذي اصغفه حشيره جعله ترك الفحص وقد كان مصاناً بالحنى الديمونه قبل ذلك ما جعله صعباً واجر عن دروسه القابونه وعلى ما اظن ان حوادث الاحلام الناجحه عن الخوف او اسعال النال لسبب قليله ولكن ذلك فلما بعد بولائه ، قطع ناعطاع السبب .

والاحتمال الضعبي يدوم في الرجل الصبح يحد من ٦٥١١ وربما امتد الى من الناس بحسب الظروف والامرحه واحوال المعينه ولا كسا يحدد الوقت وعدد المرات للاسماء الطسعي وكسا يول كل ما لا يدوم طويلاً لا يمدعي كبير اعشاء على اما سبيع عن سبار تكثر من الاحلام حتى في اليوم الواحد يدوم ذلك معهم اناماً طويله وربما تحول منهم الى ما يقال له الاحلام الدائم الذي به يعي انني بربل قليلاً قليلاً فليل النباب دائماً وهذاها الوعان المرضان اللدان ذكرهما في بدء هذا الفصل

الاعراض — فصلاً عن الاعراض الخفيه التي ذكرناها آسأ نصبت القليل دول في كل اعضاء الجسم مع عسرافهم وحيوان القلب وفقد الدم والم في الظهر ووجع في الرأس مع تحول في العمل وضعف في الذاكره وجوع من الله في الحالات القيله ربما اسهب الخيون خصوصاً اذا كان الرجل مسعداً لذلك بحكم ناموس الوراثه و هك الحاله يصير انني سربع انبول عند اهل سبب مها كان رعداً كان يمس الذكر ساب القليل او يرتحب في عرقه او فطار وما أشبه او ان



يرى الرجل امرأة ولو كانت امسح خلق الله فبمدي المي يدل وبلى الثياب .  
او عند ما يحطر على ناله امور سائه او يرى صوراً وكسا وحراند فيها سي عن  
النساء والشهوات الخواصة فيسبب الحال معه حتى ينفذ السائل الموي مراراً مسائلة  
في النوم الواحد وهذا هو مهي الصعب الساسلي

نسبت الى الشاب وراه اصفر الوجه مكبد اللون دابل العين عاثرها  
تحبها هاله رفاء قبل الكلام كثر الارتحاف في تدبو ورجلو والاربعاش العموي  
في كل حسنة واذا حاظمة نامور عليه او اذسة رأمة بطيء الفكر قليل الهم .  
فعدتد هو مسة تعلم نسوء حاله فستشدر الاهل والاصحاب ثم الاطباء

العلاج - الروحاح الشرعي احسن طريقه للعلاج في كثير من هذه الحوادث وذلك  
لما قدمناه من ان السبب الرضي للاحتلام هو غير الخواصلة الميونه والنساء وعديها  
عن حط المي هناك لحس الطلب وذلك يحدث اما من الافراط في حلد عمدت  
واما من الافراط في الجماع وهذا لا يكون في المتزوجين وواحداً شرعاً فالروحاح  
معملة للاعتدال في احراء الوظائف الساسلة والاعتدال موي اعضاء النسايل  
ورتل كل سبب مهب وما فاه ساءاً في علاج صعب الباء من النوع  
الثابت يصح ان يقال ما اصفاً ورناده على ذلك يقول هما اب المصاب  
بالاحتلام الهاري اذا كان احتلامه معجواً بالانصباب والانعاط وقوه الميل المحسي  
فعليه ان يراعي شروط الصحة فيما يلي ناكلو وشربه وعمل يومه وما أشبه بحيث  
كون الاكل حسناً على ابعده معدناً ميوماً ويحذف العسا - لارم مع الابعاع عن  
المسروبات الروحة وإليه اسرها مع تحبب العطاء عند النوم والاحسن نوم  
الغليل على فراش فاس لا بل النوم على الارض الناشئه الطمئة مبيد مع الاحتراس  
من النوم على الصخر لانه يحرك الحاسسات الساساه والاستلقاء على الحاسب  
الامس اومس وما يحدت بالغليل فعنة هو اب ربط على طهره وساده معنة  
عن الافراط عاو امس النوم ومحسن ان يوضع له مسة في عرقه النوم بدق كل  
٣ او ٤ ساعات مسة اذليل مسم وول ويمس بدنة اسفحه مبلولة بالماء البارد  
او بالماء البارد اذا كان الطقس ارداً وارب حره من الاملاح الملمسة وبرجع  
وام الى الصباح ويحسب ان يسير على العلاج مدة يراجع بها الطبيب فادا تعافى

من في العانة المطلوبة والّا فعلى الطنب ان تستخدم العفارات المصعنه المثل الشهواني  
مثل بروميد اليوباس والايروس وموورومات الكافور والبروسامين وما اشبه  
بما يغلل المشحان في مركز السائل مع مع العليل عن كل ما يهب العاطفه الساسله

وفي الحالات الشدين يجب وضع حننه مخصوصه لهن العلة على فصيل العليل اثناء  
نومو وفي ندعي الحننه المضاده للاحلام وفي عبارة عن دائرة من الحدد او  
عين من المعادن فيها اسان معدده بدخل النصب المرعي فيها سهوله وترط  
على قاعدو فحاله الارتخاء الطبعي لا يرفع العليل مطلقاً من وجودها علو  
واسانها لا يجره الا عند ما يصب النصب فحده اسان الحننه فوق صاحبه  
من الوم قبل ان سم فعل الهدف الموي فهن الواسطه اليكاسكه السطه بحسب  
العلل السيلا الموي وسكرار ذلك الحسب ترى القوه رويداً رويداً في المراكز  
السلسله والحوصلين الموي حتى يصل احباً الى الدرجه الطبعه

ويجب ملاحظه محرى النول فاذا كانت سبب العلة الهاء فري  
الشروط المذكوره اعلاه مع معالجه الهاب المحرى تحلول نرات النصفه او الرصاص او  
النمه وما اشبه من العفارات المطلوبه عند معشر الاطباء والكهربائيه سد في  
الانهايات الداخليه وذلك من معلومات الطنب وحده

اما اذا كان الدلائل مسيراً ليل هار ولم يكن مصحواً بحدف مع اصحاب ونوع  
من الميل المحسنى بل نزل ببطاً ببطاً وبطل ساب العليل وهو لا يدري فاطريه  
بالمعالجه يكون عكس ما مضى اي ان المعوات هما ضروره حذراً والعفارات  
يكون غير ما ذكره سابقاً في حاله الهدف مع الاصحاب والاعاط في هذه  
الحاله يجب ان يعطى الحدد والسيركس وحورانيه وحلاصه الاركوب والريح  
والنكيا والنصور وهو مصاب الكس وسحب سكوت وعده من الادويه  
المعويه مع نسج المعاء والرياضه المعتدله والاستخدام تاماً الدرد واكل اللعوم  
والنوص واستعمال قليل من الحمر على الصغام محسناً رى الطنب موافقاً

واذا كان الاحلام آتياً من الاساك عن الجماع والظرف بالنفس بعد الاعياد  
على ممارسة النساء من قبل فالاولى للعلل ان يرجع للنساء حيناً بعد آخر  
وبما سوى ذلك فالامساع عن النساء وحوثي في المعالجه حتى ترجع من الرجل

الويفشارعليو الرواح السري فانه هو الملاح الوافي الوحد السافي  
وأعلم من احدى الطي ان الرواح قد افاد عدداً كثيراً من السان وقد  
كانوا مصابن الاحلام وسرعة المذف ملاً والمؤلفات الطسة الخدثه كلها منق  
عن استئصال السبب في المعالجه والسبب على ما قدمنا كون رادة حساسة  
الحوصلة من الموصن مع غيرها من الاعصار الالهاسله الداخليه ووراده هيجان  
المراكر الناسله العامود الشوكي وهذا يأتي اما عن الامساك ولما عن الافراط  
وكلاهما رولان الرواح السري على اهلون سنب

٢ - سلا المدي (والودي) اوسيلان افارعه روسانه

قدمنا ان افارعه روسانه او روسنا (هو «المدي» لسان السرع وقال  
الماموس «الودي» ما اخص نفس رل بعد النول ولعل المراد المدي والودي  
واحد وفي سان العرب هكذا «المدي» ما كاه، البناء ما رضى يخرج من الذكر عند  
المداغمة والتسل وصرى الى «الناص» مع ان المؤلفات الطسة العريفة القديمة  
ولما تفرق بين الالن الا ان سنا فانه مهم من كلامه ان المدي هو نوع من الاحلام  
يجث عند المداغمة والودي كما قول الماموس رل بعد النول

والطلب المحدث قدم من المني المبرر من المخصن ومن ما مرر من عده  
روسنا وغيرها افارعه روسنا (راندغة المدي) ماده ارجة كنهه بصاء  
رل كل مطة على حده بعد النول او بعد الرحى في المعوط وخصوصاً اذا كان  
الليل مصاً قص الامعاء المصفي واسبب ذلك العصبه في العالب والهاب  
عه روسنا المعنى او «تت» الاحليل الدروساى والحوصله الموه ونا  
حاورها ما يكون سناً اصعب العدة الدروساى عن حفظ افارها داخلها كحين  
الصلب كى في التحلة الصحية رود كون ذلك من ساء المنطى الى الوصون  
لما مع عم امكان ذلك فاحرق من النمل الروحى سبب كبير كما ترى  
كركوب هو كسب الوجه ادى ر - ان ما كاه المني من المني

فان حو لا فرار من الررب ليد مع الغنه والنفام كى (ال) على حته

ومن صاحب مداه سكون صعب عام عصى مع المايسوا و سر ألم  
في الظاهر ووجه في الرأس ام اعاء راق في الاحال مع الما الى النول

تكراراً وربما اتى امره الى الاحلام الهاري لمشاركة المحوصلة المونة  
بالالهانات هـاك ولعل هذا ما جعل الاهدس يخلطون بين ما يصدر عن المحوصلة  
المونة وما يصدر عن هـ روسا ولا لامون على ذلك لعدم وسائط الشرح حينئذ  
ولحسن الخط يكون من الاضاه قصبة برول العله برول المعينة التي هي  
النسب في اكبر المحوادث

العلاج — معاجه الحسب قبل كل شى عند طب معروف اي ملاحظه  
المعينة واحلاطها ويحب على العليز ركة من سرب الما هـ امهسة والبلوة  
وسعيل المسهلات المصححة الخفيفة مع الاعتدال في الاكل والسرب واعمالات  
الروحه والاوقى اوم على فراس فاس والحسب من العطاء عند النوم ويحب  
النوم على العلى و لى من الطعام ما أمكن قبل الرقاد و لى هذا يصح على  
علاج الاحلام الهاري اصفاً

ما دام علم ان سب كل هـ العلى رجع الى الافراط او الامراض المعينة  
في اكبر المحوادث واذا المعاجه امراض اللده هـ العائمة ان درم وواته حبر من  
تظار علاج كوى الروحاح قد فعلى الوفا اطلونة معاك و والسري  
منه فقط

### ✽ الحقن ✽

ان الكلمة الاوربحه الحنه تسو هـ هـ رمودرم Hæmaphroditism  
يسعمل في العلوم الصميه هـ هـ هـ اعصاب المذكور واعصاب الاصابه في  
جسم واحد ومع ان هذا ليس كبرى الاصابه وانما الحسب هـ هـ  
اكتسب لا قدر على اما في الاسباب ول امره امهسان حى — اي  
د عصوا كرى رسي وعصوا الاصاب رسي — لا ووجد في البشر واما  
د صرح لانرج ادي هـ على بعض لاقوع هـ لانه على الانسان  
بالامه كرى هـ الحمة لى اصاب رسي

الاقوع اسمى اى اكله ودر حصه واحد في الشخص عن الحما — الامم

ومسح على المحاسب الآخر

٣ الحاشي المرد اي وعود حصه ومسح معاً على الحاسب الواحد وعود حصه واحدة على الحاسب الثاني او مسح واحد على ذلك الحاسب

٤ الحاشي المردوح . اي وعود حصه ومسح معاً على كل من الحاسبين

نسه — علمت من مسئولو حة اعضاء السائل في هذا الكتاب ان المحاسبين في الرجال والمبصين في النساء في الاعضاء الرئيسة في السائل لان من المحصين تصدر المي الحاوي الطفه ومن المبصين تخرج السوص الشره الي نسلح وسولد منها الحين السري ولذلك فلما لم يوجد حصه ومسح شخص واحد ( معي انه لا عذر على ان يحل وان يحدث الحل ) قال علماء الطبعة بعدم وعود الحاله الحشوية في الشر

اما ما يحك اليوم هو شذوذ في اعضاء بعض الناس ما يجعل بعض اعضاء الذكور وبعض اعضاء الاناث في شخص واحد . وملك الاعضاء تكون من الاعضاء الثانوية وليس من الرئيسة . وامرأح هك الاعضاء الخارجيه في شخص واحد يجعله مل مثلاً حنساً مردوحاً اي ماره الى النساء واخرى الى الرجال ولكنه لا عذر ان يحل ويحدث الحل لعين

قال ابن سنا « الحشي من لا عضوله ولا عضو النساء . ومهم من له كلاهما لكن احدهما احشي واصعب او حي والآخر بالخلاف . وبول من احدهما دون الآخر . ومهم من مؤسواء . وقد لمعي ان مهم من ناتي وثوقي ولكي فلما اصدى هذا المباح » وقال الفاموس « الحشي من له عضو النساء والرجال جميعاً . الا ان الفهاء نظروا الى عدم تحقق الباث فلم يلحقوا علامه المأنيث في الوصف والصير او بعلناً لحاسب الذكوره » وقال الفهاء « ان الحشي شرعاً مولود له آله المرأة والرجل وفي عباره اخرى دو فرحين غير ان هذا المولود لا يكون ذكراً وانى كاملين بحث ناتي وثوقي بل لا بد ان يكون احد الحاسبين صعباً والاخر اقوي منه » وكل ذلك الكلام يدل علي نص في علم الشريح ولو كان صادراً عن « الفهاء » واصطلاح عامسا في قولهم ان « فلان حشي لا ذكر ولا اي » اصح من اصطلاح عامه الامرأح الفائلين « ان الحشي ذكر وانى معاً »

الحشى في عرف العلم المحدث — لم اجد اوضح من كلام العلامة اهملد الآف الذكر في هذا الموضوع وهو انه في العلوم الانثولوجية فانه قال بوجود جالين شادين في تركيب اعضاء السائل بالاسان سماها الجالين الحشويين الكاديسين وهما

( ١ ) الحالة الحشوية الكاديسية في الذكر

( ٢ ) » » » ( او الموهومة ) في الاناث

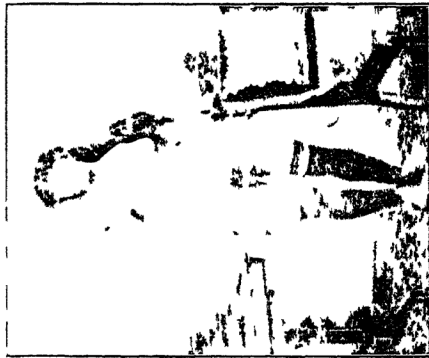
الحالة الاولى

وهي التي يكون بها الذكر العبر النالغ مساهماً للانى تمام المشاهدة ومشاركها بوجود اعضاء نشطة بعض اعضاءها السائلة الفايوية ( اي غير المسنن ) وعند اللوع مثل سلاً حسناً الى الاناث والذكور معاً لكنه بعد ذلك يكون اكبر سلاً الى الاناث منه الى الذكور وهذا كبر حاله الثاثة

في التي بها يظهر الانبي غير النالغ كالصبي غير النالغ . وساركة في وجود بعض الاعضاء الى نسه بعض اعضاءها السائلة الفايوية ( اي غير المسنن ) ويكون طبعاً ذات مثل حسي مردوح ولكنها بعد اللوع تبصر اكبر سلاً للرجال مما هي الى النساء وهذا يادّر

قال العلامة كنس الانب الذكر ان الحوادث انى ذكرها الاعدمون وخص المحدثين في مؤلفاتهم عن الحشى ليست فانه الصدق وكثير منها يشك بصحة وقد بعض كلامه — « فرأت كدأاً للعلامة ناسكان عن حشى له حصيه ومسح معاً على كل من الحاشين ولكن بعد انخص انثولوجى وحدنا هذ الرعم فاد لان ذلك المسنن ( الموهوم ) لم يكن سوى كنهه دهن فيها كرم من المسح الحوي والاعوه الدمونة ولا تخنوي على حواصلات كراف قطعاً ونخص عن حده الذكور من اارن وناولد الى اسهر امرها مؤخرًا فوجد بعد فحص اخه ان الحش ( الموهومة ) لم يكن سوى كنهه دهنه ملاه اوعه دمونة ونسح موصل ولا أرسنحلا، التي نولد المني فيها مطلقاً وحلاصة الحاشي حشوي ان مسك ناعقنا دي التدم ورو الشكك نكلها روى لنا عن حوادث الحشى »





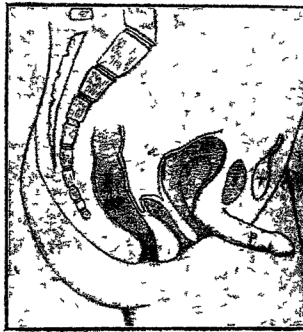
١٩ و ٨ من النوع الاثني بقوله بالعوتو عبرا







وقد ذكر الدكتوران بونه وبيتي عن امه ارسلت الى مدرسة السات الداخلية فلوحت بعد حين ان صوبها وحركتها وبوع مشنها واميا لها اشبه بالدكور ما هي بالاناث وما اوجب رئيس المدرسة ان يجري البحص الطبي عليها هو كثرة الشكايات ناهيا كانت محامع وبداعب الذات وان عدداً منهن اصبن بالفرجة الصلبة ( السفلس ) هذه الحادثة واشابها التي باقي بالعار والاسف على الاهل والمربين مما احببنا ان نذكر شيئاً عن الحصى حتى اذا لوحظت في من هذا الفصل نوثق بالحصى الى الاطباء لمتخصصة ونامر بما يحب فعلة



( س ١٢ ) اعضاء السات الخارجية في الحصى

R المسم V المهبل P النظر الصم او العصب S الاله

وفي حمام هذا الفصل اذكر حادثة ساهدها في كلنسك مدرسة ماربون سمس الطبية في سنت لويس وقد دوت ما رأيت وما سمعت من ملاحظات الاسناد في ذلك الوقت لما في حوادث الحصى من الشوق للبحث عنها وهي —  
الست كاترسا ١١ امركاني الحسه المائى المولد عمر ٣ سنة امه طست عبد ولاديو انه بب مدعوه كاترسا فرى مع سائر احواله وارسل معها الى المدرسة الداخلة للسات في سن الباله عرق وفي سن السابعة عرق حرج من المدرسة

وانتدأ أن يعاطي شعل كاسب على الآله الكاسنة ( سب راير ) — وهذه مهة  
سائية في امركا — ولكنه صار في ذلك الوقت يشعر بمثل شهواني الى النساء  
وكان يلعب في آلو وشعر سعط وشس وكان كل راس شهر ماسو الم عصي عام  
مع بعض الابطال في الحسد ونعيب ذلك مدف كمية من الدم من الالف وهذا  
يصير في الحميم السائي — وطريقه الاسماء سد كانت ( كما قال ) بوضع  
اصبعو في احناس تحت الدهلر فيما كان شه دهلر النساء

وكان يعصر على الاصبع بعصلات المهمل العاصرة ويهبح الطر باصبعو انصا.  
حتى يصير الشس او الانرال والنحص الطي اراما اب الطر كان كثيرا  
او هو كعصيب الولد الصعبر له حسنة مائله الى الورا. طولة  $\frac{1}{2}$  عنة ومجطة  
نصف عنة وعلى مفر الطر سطر الشبران الصعبران حلا والشبران الكبران  
كانا كاملين ويوجد عدنان ( او ما هو اسه بالعنة ) عنة على كل من الحاسين  
اشه بحصتي الذكور قال الاساد « لا عدنان اكد هل هن العدد حصان  
او مسان او حصنة ومسح الا النحص الممولوحي الدوس » سول الحى من  
الصباح الولي في المرح تحب الطر كما في سائر النساء وتحب فحة الدول يوجد دهلر  
صعبر عر كامل التو وتحت هذا احناس هو فحة المهمل — او ما يمكن ان ندعوه  
المهمل على الارجح — وكانت فحة المهمل معطاء نعتاء رقيق هو عشاء النكاره لم ر  
منه الا بعض العانا للحمية لان الحى اعرف انه هو الذي درق ذلك النساء  
سد عدا ما كان يلعب باصبعو لاحداث البلد السعبر على العانة فال اشه يشعر  
النساء الوجه ناعم كوجه سائر النساء وكذلك الصوب والحركات والمسه ولكن  
الثديين صعبران والحوص واسع فملا اي لس كما للاني في ذلك الس ولم يرص  
ام الحى ان يعطي له الكلور فورم لشخصه فحفا داحا ليرى هل يوجد بحوب رحي  
وسمان ومانان ام لا

الممل الحسي هو الآن طعما للنساء اكمة في اول البلوغ كان يشعر كافي  
السات اي بالمل للرجال وفي بعض الاحيان يسعر اليوم بالمل المردوح ناره  
للكوره وطورا الاناث والآن اسد هو الممل الحسي للماء والرعه في مداعهن  
وهذا من جملة الاسباب التي جعلت اهله ان ياتوا بالمستحي " ١ هـ

والحسام يجب ان افول اني لم أر تقريراً يوجب عن حالة حثوية من النوع الثاني اي من النوع الاسوي كما وان لم ار في مطالعاتي الحديثة في اللغة العربية شيئاً عن الحثي بالكلية فالامل من الاطباء الذين يفتون على حالات كهذه ان يملوا احارها الى محاسن العلمية والطبية فذلك لا يخلو من فائدة وله علمس

### التفنن في الفعل التباسلي والاحراف عما هو طبيعي فيه

قدما فيما مر من الكلام ان الملل الحسني طبعي وان الفعل الروحي بالطرق الاعمادة طبعي كذلك ولا لوم على فاعله بالطرق الحلال ولا داع في ذلك الى الصبح والانداد ولكننا وجدنا في عصر سالف عصر البدن وفي اهم عواصم هذا العالم المبدن ونحن نسمع عن ابواب وصول ومروج في الفعل الساسلي ما يجعلنا ان ناسف على حاله الخاصر ومول ان الشر صاروا اقرب الى الهسمة منهم الى الاساسة في عصر الارما.

ولا شك ان كثرة الهك والحلافة في هذا البدن سيكون من افوى العوامل على ملاسوا ادا لم نسه الام حاله اليها وسلا في شروها فل استفعال الخطب وحلول الاصرار الكثيرة فان سوس هذه الحلافة ردى في جسم المنهج الانساني ولا يدري بواحد حتى يظهر ضعف ذلك الحسد وسدى ان يحل فيملاشي وحاله عدسا الحالى اشبه من نأكل عسلاً داخله السم النافع . ناكل الانسان ونبذ بالحلافة وأكث لا نأث ان نضر في عداد الاموات بعد قليل والاهنة السرية اليوم الا جسم ناكل ذلك العسل المسموم على مائة الحرمة الشخصية واكثر اعضا ذلك الجسم لا يدرون ماذا يفعلون لا شبهه ان افوى عامل على ملاشاة بعض الامم القديمة كالب الحلافة والاعماس في المملدات الهسمة الم توحيد نال وملكتها وروضاء حذ سكارى من الحوارى والافداح وقس على ذلك سوط الملكة الرومانية وغيرها

قال القديس بولس في كلامه عن الرومان في القرن الاول للميلاد « اسلمهم الله انصاً في شوات قلوبهم الى النعاسة لاهانه احصاهم بين دولهم لان

انهم استبدلوا الاستعمال الطبيعي بالندي على خلاف الطبيعة وكذلك الذكور  
 انما تاركوا استعمال الانثى الطبيعي اشعلوا شهوهم بعضهم لبعض فاعلوا الخشاء  
 ذكورا ذكورا!! ولذلك فقال عنهم ذلك الفيلسوف الالهى اهم بلاهم ولا عهد  
 ولا حق ولا رضى ولا رحمة . ولذلك كفاة لسقوط انه امة كانت من اوج  
 عطشها الى حبيص الدل والموت واحترأ الى الاصمغال وهكذا اصاب الرومان  
 سلاطين العالم القديم واعظم من ساد وحكم في ذلك الزمان وعلى هذا الناس  
 يجوز لنا ان ندر نسوء العقابه في احوالنا الحاضرة وان نأى لسقوط هذا  
 المبدى الاوربي المحاصر الملوه دعاره ومخاضه ورقى وشرا والذي سنده الرديله  
 ولحمية الحث والمكر من يه صارت العنة اسما بلا سمي من به صار السمعة الراني  
 ساهي الناس مله ادب على مسجع الميثاق والكل بذلك راصون من به سقط  
 اكثر النساء من حالهن النسيئة التي رتبها الحياء والحشمة الى حالة اللرية والهيبة  
 التي حارجهما الهرجات والخلاعات ودخلها اساليب النفس واوعج الرذائل التي  
 الى تشعير البدن من ذكرها وبدي حبس الانماصة تحلا عند مجرد العلم  
 بوجودها من اولئك المدعين بالنسب والارباب فئس ذلك البدن وسس  
 اولئك المرتقن ولا ندري كيف السبل للتخلص من الخور والدعاره والرقى  
 وهن تراقى العبران اما حل وكما كان اولعها من خصائص الحضارة والبدن  
 فاسلم يسبح عن امه ارباب الى اوج السعادة والهدم والعنى الا وحل بها للخور  
 والنفس وكانا من ام اسباب سقوطها اعتبر ذلك فيما حل في مملكه الكلدانيين  
 والاشوريين منذ القديم وبما حل في دوله الرومان في الاحمال الاولى للسلاط  
 ودولة العرب في الاحمال الوسطى عند ما انصرفوا الى الملذات والخلاعه وم  
 يسبح عن وجود هذه النواحي في الفائل الرجل والنوم الدس مال عنهم  
 اهم غير مرتفن اعتبر ما تعلت من وجود الفنه من قبائل اليهود الاصاير  
 في هذه البلاد (البرارل) ومخاطبتهم على العرض اشد من مخاطبتهم على الحياء  
 ومن على ذلك حاله البدو وبعد نسائهم عن كل ما نشين ومهين ومن  
 ما يظهر بعد فطى اداء زمانا وفصلاؤه الى سائر البداهة - وعلى الامم  
 يختص بالنساء ومعاملهن - وفاضل احترأ من عقلم بعد ان اسكرتهم حرق

الحضارة وملكها من دي فل فصاروا يجاهرون بوحوب المساطة في لباس النساء ووحوب نعدن عن الهرجة والرسة والتخصيص الخارجي ما هو محل ساموس الطبيعة ولسان حالهم سول

حسن الحضارة محلوب سطرنة وفي اللسان حسن غير محلوب

وسولون اصحاب مع من قال من كسه الا فرح «أما من شيء وراء ذلك الباقي الرائد في اللباس والاعتناء الرائد في تحبير الشئس ونه ص الوحس ؟» (والعادة اليوم عند بعضهم حرق النساء ولباس الوجه حجابا اشار الكاسب) وكما قال عين اد رأى امرأة جميلة تردص مع شاب جميل وكلاهما في عتبات الشباب وشدة الاميال المتهاوية وقد سئل عن رأيه في المحاصن فاجاب «أما من شيء منع ذلك سم ذلك يبر وامت لا وبتلا راجدا ومع ذلك اشياء لا شقا واحد وبعود نامة من درضا المدن»

هذا ولأني محمورا على اللبس فط عن ابواب الفتح وطرق الدعارة التي ماسها الدهس في حاله الصحه لكي سادكر بعض الانحراف عن الضمعي لحالة مرسعة في الانسان فان ذلك واجب حتى يعرف العلل امنه فيبصد الاطباء للمعالجة

وحد حانه دعي ألعياحنا (Algoalgua) بها يريد الانسان ان سأل او ثلم عين حتى م له انعمل ساسلي وفي ده الحانه يكون المرء على احد وجهين وهما (1) السادري (Sadism) اى ان الارادة على الفعل الروحي ومحدد الفعل داو لا لكي الانسان المصاب بهذ اعنه لاطاء بهرا شهو بل اصحب ذلك نعدس لا (ار الحبس المضاد) وبانتمها عدا وآلاما بل او تكبر بحسب الظروف ودرجة المرض وهذا النوع تكبر في الرجال لانهم هم البادنون في الفعل على العالم ونجد هذا النوع باقي ما ناله الرجال مع النساء من الفرص والدعده وركرك والمحت والبهتس والحرسة وضرب على اللبس والضع على الفحس والعص وبانته ر انواع المارعة المتبله ناتي ربما يؤدي احسانا الى حرح انراء او رصه حتى ربما مرصت من ذلك وقال ان الرجل المصاب بهذا النوع من المحور لساسلي مد دحوا سنا احد ومن هذا السبل على ما قال حدري ر برا سكي اى اى سم به صعب سواب سنا السنا في ده ساسلي

ومن هذا النوع رجل ذكره الذكور بارموسكي قال انه كان ينصي الفعل الساسي وهو يلحس دم المرأة وما كان يشعر بالشئ الا بعد ان يحرج المرأة ويبسدى بلحس دمها

(٣) والحالة الثانية هي حالة الماسوكرم (Masochism) وهذه الحالة لا يندر الرجل على اتمام الفعل الساسي بدون ان تؤلم المرأة وبعدة عدائا بل او كثر بالنسبة الى درجه المرض وعولاء الفعل وطاوع البعد للرجل كما يباعها للمرأة نهربا اي ان المرأة تستعمل الفرج والاندعة والمداغة والصنع واللسع والضرب والعص وما أشبه ولكنها لا تصل الى درجه الحرج او الفعل كما في حالة الرجال ومعلوم ان الرجل هو النادئ بالفعل الساسي ولكن في هذه الحالة يرد ان المرأة تكون هي النادئة وهو الممول ولا الناعل — روى الذكور كرامت أسع عن رجل رأى صه يذبح ديكاً من فراهة مطرها وصار لا يندر على الرجال عند الجماع الا ويحصر لده و تلك الصورة الدموية ولم يفسد من هذا الحكون الا ما تروى في وسائل روسو المشهور كان من هذا النوع واذا ضمت كلام لومبرود ويكون سوبلار من هذا النوع اصفاً

وكل ما مر من هذه السواد اما تكون من الجنس الواحد والجنس الآخر كما علمت وهك نوع آخر من هذه السواد لا يمل الرجل الا في الرجال ولا المرأة الا في النساء والندب في ذلك فله يوفى ملاعب الدماغ وضعف او مرض عصبي دماعي فتكون الاما من ذلك معطاً عن احوال في الانسانية ولا يدع موهبه الحالة افرى والنجبة في اني ان يندر وعنفد كبرون من جمهور الاطباء ان الاما من هذه "نوع من النحر الساسي يكون عندك الرجل اول من جامعها امرأه كثر يكون مد عارضبك كالك او ديب او صحرت او لم ساعدن على "فعل او لم تشاركه في اللذة وما أشبه فصره اليوم انه لا يندم مع النساء فقط وبك الجنس المصا و شبع شمس الذي يحمص وما ول عن الرجل سأل عن امسا ولدك ساعد اد الاط من الرجال وعاده السحا من النساء في عصى الاحار وفي بعض الدار وبأشفي احد الكسب انمرسه ان حسنه الذكر به سادى به حرة في حصر الرجال ولا يودون يندون



بممارسة النساء ولذلك مارسوا الضمان وسعروا عن كل امرأة وخصوصاً اذا كانت اعضاؤها مرحة واسعة مدلنة كثيرة

### اللواط

اللواط — وهو ان ياتي الذكور الذكور — عادة فدهه ذكرت مد الواف من السنين في مدسقى سدوم وعموره اللين احرمها الله بالنار والكبريت —  
والكسبة الا فرح سعيهاون كلمة سدومي اسمه الى سدوم اد تقول الوراة لاول مرة ان هذه الرذيلة كانت معلومة هناك ولا أدري لماذا دعيت اللواط بالمعركة مع ان لوط لم يفعل ذلك قط بل فعل ما هو أشع منه فعل النحس في اسمه كما يقول النفا لد ذلك عاقبه المكروه وسب المحبة على ما يقال انصاً ومع ذلك فلم يحرقه الله بالنار والكبريت بل صار آناً لأم كنيسة — من اسمه !  
وهي يحب ان يقول ان هذه العادة الوحشية ليست محصورة في الشرق كما قال بعض المتعصبين في الوطنية لما كان في سوريا كلاً ثم كلاً « فقد دخلنا ديارهم واطلعنا على اسرارهم » والاوقى لهم السكوت الدام وهو لا الاحاسب معلومون ولا داع الى النصح باسمهم فان كل من اقام هذه العادة او انكادها او الولايات المحقة وغيرها من الممارسات المنهية السامة المسمومة يرى في جرائمهم اومته احاراً عديدة عن رذيلة اللواط ومصاص من ياتي هذا الدب في المحاكم هذا الذي كانت المحاكم تطلع على وما ادراك ما عدد الذين يفعلون ذلك ولا يدري هم لا يولس ولا يحكمه

الطبع الشرعي مائل الى السرمد ووجود الانسان على الارض والطبع الشرعي هو في المشرق والمغرب في الشمال والجنوب وما يختلف في الانسان سوى مشروعه وعاداته بحسب ظروف المكان والزمان

نرى علماً ان يقول ان هذه العادة الوحشية في الذكور فضلاً عن انها محظومة من درجة الرحولية الى اسفل درجة ممكن للعمل ان يصورها من الحساسة والذناء ما بها نصهم اضراراً صحة مدونة — منها انهم يعرضون لاحتفالات اعضاء المناسل

باسرها ولهم يحرمون في الميل الحسي عما هو طبعي وملك دلالة صريحة على حالة  
ناثولوجية في الدماغ ناهيك ما هم يصرون اصراراً معه لا سماع الصريح بها

### التأنت والترحل

مرّ في كلامنا عن المرأة والرجل والفعل الباسلي بها ما علمت من ان المرأة  
حصت صفات هي الحمل والحشيه والعنه والسليم والوداع واللفظ وما اشبه مما  
جعلها ان سال مع رفعاها الكه المحبته وهي « الحس اللطيف » ولذلك كانت  
المرأة الثانية في الفعل الروحي لا الماديه به كانت الماديه بذلك او الزافيه لا  
الطاله الساعه في الحصول عليه وبالعكس الرجل مدوحد محصاً تصاب في الشاط  
والعزم والادام والحساره في الطلب ما جعله النادى بالفعل وفاعلة

هذا هو الطبعي وما سوى ذلك فسادٌ يدل على حاله مرضية بسدي الاساء  
اذا رأيت رجلاً يميل الى السكون والدعه ويكثر من اداء الحمل والاحشام  
ويجلس وهو يدل العيس ويخص السنين ويجي الراس ويكثر من الاسام  
الاشوي وسفل صوت الاناث وحركاتهن ونفس بعض كلمات دارجة على السنين  
فقط الح الح الح فاهضة وبهة وفل له بوجهه انه ليس رجلاً حشماً  
احسن كي «صرف حشماً بوحى الى امة الطبعه وكي يعلم انه بذلك الفعل بسط من  
عوى الرجال والسما معاً وكذلك اذا رأيت امرأة ترفع الملفظ الحديدي من  
الوفاق ويقول لروحها على يسيع من الناس « افعل هكذا والا صرمت بهذا الملفظ  
ويصبح علماً امام الناس انها طالما صرته - من لها في وجهها 'ها' حرجح عن  
حدود الانوثة فصارت ما تدعوها كده لا فريح بالامرأة 'نرجحه' وهذا حرجح عن  
حد الطبعه ولذلك فهو عارٌ عليها

واسوء اخط قد كبر هؤلاء الساء المردلات في العام الذي بدعوه سبداً فالى  
سمعت تلك الامرأة نادى وشاهدتها يعني مهدد روحها بالضرر بالملفظ الحديدي  
ولما ذكرت ذلك لاحد الفسوس الامر كان هناك قال 'ها' حاله محزنة ولكنها لمده اخط  
كثير الوحود وان كسه امركا وحظاءها وفصلاهما هذا هو فلنا الامر منة

طويلة وأكثرها من الكفاية والحطانة بهذا الموضوع ونعم ما يفعلون وإذا كرت  
أي رأيت من صفة أمركاة نصرب أحد رجال الولص في ست لونس نعصا سمسها  
الحديدية لانه امسك دراعها نصف له مثلها من امام عربات المطافي المسرعه تلك  
السرعة المبهوده فيها وبعد ان اعطت هذا الحزاء السهم لانه حلص حياها من  
السحق امام تلك العربات اسدأت ترشه بكلام سمه بصوت عال وهمة قبيحة  
وعصب وحشي مما يحجل من احله اشئ البشر

ولكني اردف هه الصه بقولي ( ١ ) ان ذلك الولص لم يجاوب ولا على كلمة  
ولم يكرث ولا نادى تيء ما فعلته وقالته تلك الصه بل اظهر سروره امام  
الواقف ( واما من الحيلة ) لانه قدر على اسالها وتخلص حياها  
( ٢ ) أي لما ذكرت هه الحادثة امام بعض نساء المدسة الفاصلات أظهر  
من الحزن ما لا وصف وقل ان هه الصيه ليست امرأه حميده بل هي ما يوجب  
الاستهزار من صعبا

وهنا نول ايضاً « ان الطبع الشرى هو هو في العالم كئو » وكا انه يوحد قوم  
صالحون يوحد انصاً قوم طالحون في كل مكان وفي كل زمان وما قد كان هو  
كائن وسكوب ولا تيء جديد تحت الشمس على الاقل فيما يخص باسرار  
الطبع الشرى

وهذا يحدونا بما طعنا الى البول بان من كات هه صفاها فلا ندع ان هي سعت  
وراء السهلات الحماسة قبل الرجال ولا ندع ان هي اعوت الرجل على النحش  
والدعارة وهذا هو مهي الخلاعة والهلك ولذلك هذا النوع من النساء يكثر في  
النحش والرى ومن هذا النوع قام قوم يقولون ان الدت تحطب لمالها . او ان  
سعى هي وراء الذكور وهذا لا يكون الا في ادنى اليوم الاسافل من البشر  
ولبعض السرقون واعلموا ان الشبه الكرام فلاح — لا الشبه بكل شيء افرحى  
وايو كان من الخلاعة واحما

وهذا من حبه لا اب في كثير وجود المومسات اليوم صر به البدن الكرى

## الموسمات

الموسمات أو الساء الصوميات أو الفائمات بالحجارة الداسلية وحدث من  
قديم الزمان ويحدث اليوم وسه من في المنة الشرة في كل مكان فهو عماره وحاصرة  
— كأش وحودهم من حملة مطالب ما ندعوه بندا في قصة يهودا بن يعقوب حد  
اليهود برهان صحیح على ان الساء حتى في ذلك الزمان كن مجلس حيث يكثر  
مرور الرجال ويحرمهم الى احراء الفعل الساسلي معهم لقاء احرة سفاصيتها مهم  
ومن ذلك الوقت — وربما من قبلو — ترى ان هذه التجارة الساسية لارمة الوجود  
حيثما كثر عدد السكان وراد العمران والسكنى حتى انها اليوم احدث صفة  
شبيهة بالرسم لان بعض الحكومات البلدية تجبر هذه التجارة الساسية رسمياً لقاء رسم  
سوي سفاصه من كل موسم بل ان بعض الحكومات — المبددة — توجد هذه  
التجارة قصداً كتحاكي شواطئ عساكرها وحودها

وفد قام ففلاء الناس في كل مكان وزمان ويدخلون البطائع المنكرة وطلوا  
من الحكومات إلغاء صوت الفحتن صاً نصحه الشبان وحرصاً على صيانة الآداب  
والنصائل . وكأب أكبر المحالين للندى ورجال التوليص وسائر رجال الحكومة  
يعبرون ادناً صماء الى آراء هؤلاء الافاضل بحجة ان « الفحتن ابى للفحتن »  
وفائلس بان وجود الموسمات حرر مع ارادل الرجال عن السعي للرئ في صوت العالم  
وذلك ندعو الى اعاب عائلته واجتماعية لا ندر على التخلص منها الاً سوجه افكار  
هؤلاء الارادل الى تلك المحلات المهمة

ولا يجي بان رجال الحكومة هم من ارقى الناس عملاً ولوسعهم احساراً  
خصوصاً اذا كانوا متحصين من قبل الشعب بطراً لاهلهم واجتماعهم لاسلام زمام  
امور العباد وإدارة شؤونهم ولذلك كان كلامهم في مكان عظيم من الاعتراف  
والاهمة

وعند ما مامب المخرائد السه الماصه في عابه التاريل — ريوخا برو —  
بحث الحكومة على ابطال محلات الفحتن فها كبر الممارصون ها فائلس —  
» ان وجوده من انوار العمران لان الرجل اذا رل سنة يداني اسعالي

في بلد آخر كان لابد له من الانصاع لصوت الطسعة والبسبش عن من  
ينصني معه ذلك الفعل المعاد فوجود هذه الحالات يبي العرس للزنى والغلابل  
العائلة في صوت المخصات « هذا هو عرب كلامهم حرمًا

وعلى كل ادا علمت المرأة سدة سوق الرجل الى العمل الياسلي وكان لديها  
اسماء عديدة وكاتب محرومة من الهدب الحمى يمنع هذه الحطة الدمية  
هي تحصل على مـ شها ونصبي لسانها السهولة من حسن الرجال فرأت  
من في كتاب لاجد مساهر الدرساوس ( واطمة فكور هوكو ) و يقول  
الكاتب ان التركان السب الاكبر في موسمات باريس الذي دعاها الى العيش  
من هذه الحارة الياسلية

و يقول فريس من الاطباء ان بعضهم ممن هذه الحطة لسد المل الشهواني فمن  
لدرجه المحون الياسلي ومن فابلات  
ولكن لاشك بان الاسباب الرئيسة في هذه المعسة السافلة ترجع الى امر واحد  
وهو عش الرجال العا-

والرجل طبعاً هو الفاعل الاقوى في اتحاد هذه الحارة الياسلية لان المرأة احب  
ميلاً لهذا الامر فاذا هو لم يطلبها لذلك وقطعت هي الامل من محبتو اليها  
وحصلها معاشها من هذه الطريقة الدمة غدت الى طرعه أخرى تعيش بها  
وكل تحاره ادا فل الطلب على صائتها كسدت تلك المصانع فاصحلت وكل  
سبحاري فل عدد راو دلاتي ومن على ذلك سائر انواع الحارة

واذا دده الطري في انواع العس والحمل التي يستعملها الرجال لافاعهم  
الادى الادنى بالنساء براها سحر في مواعيدهم يروا حهن وه ل النساء الى الصديق  
وحسن الرواج فمسلن اعراض لاوليك الما فوس ولكن بعد ان يصول  
المرء من تركوبين وشاهن فلا يسه المرأة لها الا وهي على طارعه الطرس  
سبها الذي الرجال من كل ناحية

فال المسر مودى انواع الامركاني المشهور ما تاتي - « واذا نحنا عن  
كل من هؤلاء الموسمات احسب انى بان سفاهه السان الادا واكادهم  
يت هؤلاء النساء الى الصديق ياعدهم الكادنة بالرواج بهن وكل امرأ

نعلم من امها الطسعة الرعة في الريح فسلم لم ولكنها بعد مدة سقى من سكة  
ولا يرى دأها الا في تلك لخلاب السافله فاللوم كل اللوم على ذلك الله  
التييم الذي قبل نعماً برمة وبرك النصحه والعار على تلك النفس الطاهره اولاً  
وهو عندي شر من الابل وشر من داء الذي أمر موسى برميها بالحجارة لموت  
وعندي ان هذا الرجل اس اسأنا بل حواس هينة انما

ولا طعن المسير مودى محبة في وصية كل الاوم على الرجل فان انا  
اصعب عبلاً من الرجل ولذلك كان اعتمادها سهلاً فان اصعب الفناء  
فذلك هو من شأها ومن طبعها وان اصعب طرق الدلائل فذلك ليس من  
شأها الطبع بل نكتته من سهوله اعتمادها الى رجل شبهه من في اسباب  
العش والمكر والمخادع . وادالم يكن الرجل كل النسب في ايجاد الموسسات  
السبب الرئيسي الاكثر على الافل

ولكن اذا كان هو السبب او كانت هي اندعة لذلك فهذا لا يسهل  
البول ان مجرد وجود الموسسات في العام دليل كاف على عدم وجوده  
الدرجة المطلوبة من امدن صحح والاراء الخلق عاير على الذي لا يدري  
فصاء مطالب الطامع الا يصحبه من سره منه على مدح شهواته  
اسأنا كما قال مودى عنه وانما الى عقابها صعب هذا المدح على اياها  
ما ندبها لذلك الرجل كان حزيناً لولم يولد لكونه عرق في من الادم  
المعصومه واعرفوا هرك الخساست العاقبة في الرجل

هذا من حسب الاسباب اما من حسب النتائج وادالم يكن الاتسوع الامرض  
الزهره احسنه من ايامه ك. حسب ربع موسسات وركبى  
بأنه صره كبرى على هام الاسامة منه اد امدن من روعه عجيبي  
قط ولكن ما هو قولنا في صانع حربه لاداب - في السبب اسأنا  
والمخدع والا ورا السوايه الله منه ، صه على عيسى بن ابي الهيثم والاصحاب  
في سمع المسير عن تلك والمخلعة في اصفاء روح الروح العرقى  
العام في عس اموات في صانع روح في واهمة ومشاركه احد  
في نمسة اللوب وامانه كعط سره في عباد دوى عس من الاسامة

وقرهم الى ما هو اشبه المهسية

فالرجل الذي لا يقدم على الزواج الشرعي لانه لا يريد ذلك مجل سظام  
الدين والدينا وبعرض صفة للثلم وصحة للسمع لانه وحسية بعصها في نضع  
ثوان سوربه اعمار والدل والاسقام ورنما الموت ولا ندري لماذا يمول العيص  
اهم لا يقدرون على الزواج الشرعي فالذي يمول ذلك يجب ان يكون صعب  
الارادة قليل الثمن سمى يعرف بانه عاهر عن محصيل مود وحب امرأه معه  
ومن يعبر عن ذلك فلا يقدرون على دعى دانه رجلاً وفي سات حلما الحاصر من  
يساعدن الرجال على تحصيل ذلك البوب او على الامل لا يرغمهم في ضرورات  
المعاش وما المهوم التي بصورها العارون رفته الزواج الا وهمه يجب ان  
يرعوها من افكرهم الصفة والعاب بعض البروحين والمصالحم بعضهم عن  
بعض نادر لا عاس علوه ولا يجب ان يكون بين رجل وامرأه على حاسب من  
الهم والعلم والدراة والادب وكما ان لا يجب ان كمر فصل ور السمس لانه  
قد نصر المعرضون له نعر صاطولاً فيحدث الرعن المفعود كذلك لا يجب انكار مؤائد  
الزواج الشرعي لانه احكاماً تنعيب بعض فلبلي الاداب صعبى العول

وعلى الهمة الاحمائه حاله سمع كبرى في البوب الحاصر فيما سعلو  
بامر المومسات والفن والرى في طرق عله لس لما سمع عن ذلك  
من الامراض الويله فمط بل لما سمع عن سهوله النخس من فادل الزواج الشرعي  
فمئل الموالد فصعب الامة فمحطاطها وافصل الوسائط لذلك لس الدين  
والارهاب من العناب لاآتي فمط بل رسة السان بحث يملون اهم رجال  
اقوام الارادة امواء العول يحور كل ما هو شرم وعلوه وكهرون  
كل ما هو دنى سائل فيضة وذلك يوم ربه السان البرمة الادسه الصالحة  
ونور: الارادة هم وبس روح العنة والشهامة وسعهم على الزواج الشرعي  
ونموهم على رسة الموالد وعالم اولادهم بحث اب القتل شكم مهم لا الارهاب  
والهول وار الارادة تحري افعالهم لا العواطف

في كلام آخر عن د ر المومسات ر لاحصه فعال النخس والاعناء ذلك  
اعناء طمناً صيحياً واحد الاحساسات لمع بشر العدوى من الناس من ملك الموت

المهمة وما اشبه من هذه الامور ما ذكره في الكتاب الهى عن الامراض  
الزهرية

لكي ينجح ان يقول هذا ان السباب الذي لا يسمع الصبح فمهور الى تلك  
الاوله كحبيب عاوان يعمل اعضاءه السابله عملاً حداثاً في محمولات مصادره  
للمساح كحلول السنيني ومحاوّل الكركولس ومحاوّل الحامض الكركولس وما اشبه  
بمحت صرد كل حروبه ممكن وجودها هناك وعلم ان سول حالاً بعد العمل  
الساكن وان لا يجي كبراشه على الكون كما راي البعض مع انه لا بأس من  
وضعه واحراً علوان يصغي لصوت صمعه في تلك الساعه الذي بها توت وبعده  
بويج صارماً فمشر الرجل كانه أحط بما كان من قبل دخولك تلك مخلات  
الموحتة وليس رجلاً فمشر من بعده دار ما ليس رجلاً عند ما اني هذه  
الافعال السببه وهي مقطرب البال منك صوته حراً حبيباً من العبدوي  
بالامراض الزهرية متصل ذات الاصعراء وذلك المأسب على ان وفه م  
بدم معه سوى صمعه

[illegible]

والا کی ہر دلم ہر سہارے ر دوں ہوں سدا کے اے وہ



ما يفعلون وقلة مبالغتهم بالأوامر الملكية والشرعية معاً وقد أصبح هذا الهيك عادة في بعض البلدان الملائمة حتى لم يعد الشرع يعنى على سبيل ذلك فقط بل ترى اليوم في أورامهم الرسمية لمعداد النوس سولاً في حملة الاستلة وهو «هل انت ولد شرعي أم لا» وذلك بعد ان وُجد اسم الاب والام والعمر وما اشبهه وسأل هذا السؤال الرسمي حكومة رسمه ويجب على الوف من الناس سلباً . فيالمسمى الاحتياط ولصياح حرمة الادب والهمة والشهامة

لكي نح ان اقول مع بعض المرور ( بعد ذلك الحزن الشديد الذي تعري كل اديب ما كسبه في النع الاحترق ) اني اعلم بالاحتمار ان حكومة اميركا الشمالية مع مساكنة رجل مع امرأة مساكنة عبر شرعية تحت طائلة قصاص صارم وهو ما تدعى عدم قصاص المساكنة

وعلى ما لمعي ان مثل هذا القانون يوجد أيضاً في الشرائع الروسية والامانة والانكليزية وبعض المشاركة حول سوع من الامتياز ان ذلك ليس مموعاً بشتراصا المدسة فقط بل يعرف العادة أيضاً

قال الهلال الاعر في عدد ٤٤٤ محمد ا ما ناتي — « طبع الشرقي على الحياء والبرية وحاء المحجاب مسماً له فاصح الفتحجب من العرائر الشرقية الطاهرة ومها قل في المحجاب واصرار او مافعو فانه بلا خلاف حر من الهيك الشائع في بعض المدن الكبرى » وماذا يقول ذلك الكاسب العاقل بمماثلو الشرقي مع العرفي اذا علم ان داء الحليلات اصح شراً من داء الهيك في المومسات حتى انه كما قدما صارت كله شرعي وغير شرعي طبع على كل الاوراق الرسمية في بعض البلدان

مسند ١١

لم آر في اثناء محاضرتي الكثيرة مع الاحاسب من سائر الامم الاروبانية والايركاسة ما يشابه الشرقي الاصل في صباه الروح وعفة المرأة وعلافة السين بالوالدس وعلاقمهم بعضهم مع بعض علافة شديدة لا تحدها الا فيما يدرين العرسين فلا اوثق ولا اشرف ولا افضل من الالة العائلة الشرفة وما جندا لو يعرف الشرقيون مساوي هذا المبدى الحديث فيحسوها ويسون محافظين على تلك الشهامة الشرفية المشهورة فان في تحبها سلامه الاسم ونعكس ذلك بحاسها واحتطاطها

حاجلاً أو آخلاً

قال لعلو الشاعر الشهير ما معناه — ان مطاحن الآلة تطحن سطوء ولكنها  
تطحن الكل احترأ ومطاحن هذا الساد في العالم اللاتي خصوصاً تطحن الآ  
سطوء ولكنها اذ لم ينف فلانتي هن الامم احترأ  
لا برجي الاصلاح الادني ما لم سم التعليم الصحيح ونسب مدس حديد مؤسس  
على « العلم والعدل والحرية » فان الحره ندون علم كسيف دي حدس بيد  
حاهل ألة

هذا ولما كان كثير من الناس لا يعرفون ان يصحبوا وحب على الاطباء اعطاء  
الصح الطبي والارشاد الصحي لا وثلك الدس اعلى الله على عموهه وانصارهم فلا  
يهبون ولا يصرون وقد فلنا فيما مر بوجوب العمل بعد الفعل الساسلي بمجولات  
مصاده للسداد ووجوب التوبل انصاً وبان لا ناس من وضع الكنوت حوقاً من  
العندوى باحدى الامراض الزهره وهما بول انصاً بوجوب الحناب للانساب الآلة

### فوائد الحناب

وام تلك النوائد تنحصر في امرين وهما ( ١ ) الطافة ( ٢ ) فله تعرض السار  
للامراض الزهره الكثيرة الانسار اليوم وخصوصاً في تلك الاماكن المحميه  
اما من حيث الطافة فقد فلنا في كلامنا عن العادة السرية ان عدد  
طمسون يمرضونك الماده الدهسه ونسب حنف ناح الحسه في العصب فيسب ماهاها  
هناك احترافاً ومهجعاً وشعوراً للعب في العصب ربما أدى الى عاده حلد عبق  
وما قل في افرازات عدد ضسور نال في الاوياح والافدار التي نخذ لها محلاً  
مأساً في بعدادات حلد اللهه وهي مذت وحسب ذلك انه جار ولا حرق وسلك  
نعب مسر للانسان وسنعب بعض الساس ببولون في مراراً بان لحرار  
( الايهاب ) كان كبراً ما يؤلمهم قل حصارهم فارباحوا منها بعد ذلك ولامر  
معلوم انصاً ان في بعض ان يكون حلد اللهه عولاً للعاة حتى انها يمد الى  
امام الحشبه كبراً واحناً صاب الحشه فصعظ على الصباح النوبي ونحث  
الما عد السول وربما دعي ذلك لي عسر السول او حصن وخصوصاً في الصغار

فلنك الاسباب واشماها رى اكبر اهالي اورا واميركا اليوم يحسون اولادهم في الصغر لمن الدواعي الصحية لا للدواعي الدسة فقط الى قال بها المشتريون السرفسون من قدم الزمان ونعم ما فعلوا لان سبه الحبان حسب الشرعة الموسونة وحسب السرعة الاسلامة احبارة على كل الذكور الحاصعين للملك السرائع وناحدا لوان العالم كله منع هذه الحطة الصحة لدون امردني

اما من حث العرص للامراض الزهرة فمعلوم عد طائفة الاطباء ان العنفة والزهرى والمرجه الرحة (السكرود) تأتي من محامه امرأة مصابه هذه الامراض وهذه الامراض مكروه كما لا يجهى اي ان مكروها الحاص سئل من المريف الى السليم فيحدث المريف الحاص و ومعلوم انصا ان هذه الامراض وميله قد تذهب بحاة الانسان احبارا . فاذا كانت تلك الحكة لا زال موجوده فيجاء المكروب محلا في تجمعاتها وبساتها وحطوطها اما على خارجها او من داخلها ورد العرص للعدوى اذا كانت الحكة طويلة على الحسنة وند الى الامام اكثر مما لو كانت الحكة مكشوفة عاره من العنفة فالحبان يخلص المريف من تلك الحكة وتجمعاتها اي يخلص من محرمات مكروبات الامراض الزهرة بعد جماع النساء المصابات بها والحبان سهل طرد تلك المكروبات الحسنة بالعسل البسيط فيبرل المكروب مع محرى الماء المعسول به العصوراد لا يحدله محلا بوفته هناك او ينعته عن الذهاب الى حث المبرجها ولذلك قد قال الذكور لوب ان ٧٥ المائه من الشبان المعرضين للامراض الزهرة عن طريق الجماع مع المومسات يحون من شرها اذا كانوا قد «فصل تلك الحكة المرعجة» في رمن الصعر فقد علمت اذا ان عاده حلد عميرة وان الامراض الزهرة وان الارواح نسب الاحراق والهباح وان يجمع الافذار والاسباح وممررات العدد هناك وما أسه برول روال تلك الحكة ومن العرص للامراض واسطه الحبان وكما رهانا على مع وجوب نمسوه انه مومس التي قدم ولا زال قسم كبير من العالم المبهر يملون موجود الى ومما الحاصر

على كل الذكور — وخصوصا الصغار والاحداث — ان يحدوا لما مر من  
الوائد الصحة الاحم عنه

## الامراض الناتجة عن سوء استعمال اوضيعة اتمه ساية

### العقم

مال رجل عقيم من لا يولد ولد وامرأة عقيمة لا تلد اولاد ولا  
تلد وكذا مال رحم عقيم واصل العقم النسيج والضعف في  
منه وهذا ما سهره في كرمها عن العلة والى السبب فهو رجوع الى النسيج او المنع  
او المنقطع

يهدى - بحسب مراحله ما فسد عن شرح تفسر النسيج وهو سبب ووجوه  
حتى تسهل على المتصاع فهم بعض الاسباب التي يعلية اي سببها عن العقم  
في هذا الفصل ولا ناس من اعداء الادب وطه او من اراد ان يحسب  
ان يكون صحيحاً آتاً من حصه صحته حوثر رب اي اناض الارب  
المنسج وانما ان الرحم يحسب ان يكون صحيحاً حوثر موضع اي صحيح  
من منسج صحيح صالح منول ررع الرحم وان لا يحسب ان يكون المنسج  
النسري فاداء حل تلك الارب انما هو في نفسه الامور بحسب المنسج  
وكذلك كل ما هي اتصال لمي في حصه وهى علة في وسبب  
الدهه النسريه كون سبباً للعقم كما سارى وبذلك فسد سبب عقم  
ليس محصراً في النسيج بل قد يكون في الرجل عقيم وقد يحسب ان منول  
ان الرجل يمكنه ان يحامع لاني ومرض الادب حوى السبب كما عدا ومع ذلك  
قد يكون هو وحده سبباً في سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
وعسى يكون والحواصدين من سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
والوالد موجوده في وانما سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
محصر الى الابد وبسبب الجميع وقد مر سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
وسبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
بحوه الامور سبباً عن رجل واني عر سبب سبب سبب سبب سبب سبب  
قال ابن سينا

الحجاج لا يولد ومن مؤثف الاعضاء لا يولد» قال وإذا « طال العصب حدثا طابت مسافة حركته المني فوافي الرحم وقد انكسرت حرارته العربرية فلم يولد في اكبر الامور » فلب الظاهر لم يكن امر العصبه معروفا في امام ابن سينا وراحلاطاها بالهباب الريح هي السبب الاقوى اليوم للعم في الرجال وما طول العصب سبب فان طوله لا يقل الذررات المونة ولا يقل من فعلها في تلميح سوس الاشئ

### ١ - العقم في الرجال

العقم في الرجال او عدم وجود الطفة الوالدة في سهم الواصل الى الاشئ يكون على احدى ثلاث حالات وفي

١ آسپرميا ( Aspermia ) اي فقدان المني بالكلية

٢ اوليوسپرميا ( Oligo-spermia ) اي نقصان رائد في كمه المني

الارمة للتلقيح

٣ اروسپرميا ( Azo-spermia ) اي فقدان الذررات المونة من المني . وهذا كما لا يخفى السبب المهم في تلميح سوس الاشئ وكلمة « رو » اليونانية معناها حيوان ولذلك كان يظن قديما ان المني حسوسات ميكروسكوبية لها حركة هدية في التي تفعل الفعل الساملي بالملح ولكن بت مؤخرآ ان هذه ليست حسوسات من رأت موته من مادة ريو الارمة لها حركة هدية بها تفدر على المسير الى رحم فمناه فلو سوس التلميح سوس الاشئ هناك

في الحالة الاولى تفدر الرجل على الفعل الروحي مع امرأته ويمكن ان يشبه في الفعل الى الوانصا وبغلة بالعاطف والمصاب ولكن المني لا يزل منه عند الشئ بل عند احرار المص من الاشئ مصا مصا وقد لا يزل له مني بالكلية لاعد - ولا شك

والاسباب لذلك كثيرة منها عدم موافقه عضلات البندف بعضها لبعض بحيث بعضها يملص لدم بوطس والبعض الآخر في مرتجيا فاداك بعد الممارسة - فولا يعود الفناء المونة العادية تصعط على المني وتخرجه بالرحم والسرعة

الاعتمادين ويكون ذلك حسب شلل في تلك العضلات ومن جهة الاسباب  
انما شلل الصلة الاحليلية او ارتخاها وبها وهذا اكثر شيوعاً من الاول  
وحد حار مسع في مجرى النصب مع المي من الدورل عند الايام وهناك  
الحواجر يكون مسببة عن الهاب أصاب مجرى البول فيما مضى من الايام - واكثره  
سبب البقية - يحدث نصيب يعيق السويل ولا يعود المي قادراً على الدورل  
عند الاصاب والشمس وفي بعض الاحوال يزل المي بعد الحماح كما  
قدما فلا يعود بمطلقاً ان كان من الحصىين ام لا هذا من حيث السبب اذ  
اما الاسباب المحلية لذلك فيها وجود حمة النصب (الصاح الولي) ليس على  
راس الحشفة كما في الحالة لاعتماد بل على جسم النصب من الاستل او من  
يحث ان المي لا يصل الى المهبل اساء الحماح بل سبب خارج عنه  
وقس على ذلك من الاسباب المانعة دخول البررات المتوتة الى داخل أعضاء البراء  
وفي الحالة السامة ثم الرجل العمل الروحي بكل لد وكل دخول  
المي الذي نصبة في اعضاء المرآة يكون قليلاً جداً وذلك لا يمنع  
بل يقل حدونه حسب قوة افراز الحصىين المتواصل مع المي وسبب ذلك  
البرج كلاً او دونه فقط بحيث لا يعود يسمح لكل افراز حصىين بالمرور  
يكون السبب انما الهاب عن روست او الحوصلين الموي او الاحل لوما  
من الحالات الالهائية

وفيه المي لا يؤثر في العلم مطلقاً فان برغ مودة واحد تكفي بفتح اذ  
الاثوية ويكون الحصى ولكن في هذه الحالة قد يمنع افراز الحصىين مع المي  
سبب الهاب دب البرج او غيره فسمح له احكاماً بالمرور واحكاماً لا يسمح  
بذلك ويجب ان يكون الانهاب قبل في تلك الاعضاء ولا يسمح مرور  
افراز الحصىين بالكلية كما ترى في الحالة الثمانية

ولا يحى ان افرازات مهبل الاى اذا كانت شدة مخصوصة فبها قبل كدراً  
من ررات المي وكذلك وجد عن اسبابها بدل البررات الموي  
اكثرها مثل الله به عمل او بهامع وصول البررات كلها الى داخل الرحم  
ولذلك كانت قلة البررات سبباً نه ما اعلم لار هذه الاسباب بمصدر واحد

« حش احباطي » يوم مقام الدبريات المالكه لملك الاساب  
وفي الحاله الماله يكون الدبريات الموده الحوايه الطيه الوالده موده بالكله  
من ربح الرجل واداك فيكون عني والاساب لذلك كتنف اهما — الدرر  
( السل ) في الحصى والرهي ووجود دامل وجرحات وأورام حشيه في  
الحصى أيضا ولكن اكثر الاساب شوعا هذه الحاله في العقه وحلاطها  
بالتهاب الريح فانه بذلك يحصر المي في الحصى ولا يعود نامكا والمخروج منها  
الى الجهل المطلوب اللهم ادا كان ذلك الالهاب على كلا الحاس وفي كلا الحصى  
فانه ادا كان في حصيه واحده فقط محصور عاها فامرار الحصى الثانيه يكتي  
لاحداث الجهل

وهنا يجب ان يقول ان العقم تنبى والعقه سي آخر فالرجل العقم يمكنه ان  
يأتي المرأة بكل قول ويكون ذلك الاساب مصحوتا بامصاب وابرال طبعه أيضا  
ولكن ذلك السائل الموي انزل يكون أحيانا للاب الآيه الذكر حالما من  
الطفه الوالده فلا سم الفصح ومن الاساب الوفية لعاب تلك الطفه من  
السائل المدفوع عند الجماع هو الافراط في الجماع او الافراط في حلد عمرة  
وكذلك من الجماع فانساض قبل اللوع والسوح في سن الفجر لا يحوي ررعم  
الطفه الوالده وذلك طعي أيضا اما في أول اللوع وفي بعض السوح فقد يكون  
الدبريات الموده موجوده ولكن فله ولا كرسكوب أحسن شاهد عدل لما أكد وجود  
تلك الدبريات الموده ام عدم وجودها ( راجع كلاما عن المي )

العلاج — من المبرر ان أم شيء العلاج هو معرفه السبب لحسوار استصاله  
فادا كان السبب بسيطاً وبخسه ممكناً ومعالجته سهله حصلنا على العلاج والآ فالعلاج  
للعم في الرجال فلما أي مائده

فالمرطون الجماع او بمحد عمرة نشون اعسالم وإذا كان التهاب الريح  
الحاصل عن العقه من علاج من أصل الاصابه فالشفاء ما مول لكته غير مكبول  
وكذلك لا يكتل — ماء التهاب الريح امر من مطلقا مع ان بعض الاطباء الآن  
مدحون فعل الكهرماء — فائده مائدها حان الالتهابات هالك فمع الطريق  
لمسره أي من الريح ولكن لحده الآخر لم يأت الكهرماء بالجهل المطلوب حتى

مدران بول صحة علاجها

وإذا كان السبب رهري الخصيتين (السلس) أو البدرن فيها (السل) أو  
نقص الأورام الحيثية الفاضلة على الخصيتين بالاسهال أو تعطيل الوطية فالأمل  
بعدم الكلفة أصلاً سوى أنه بالحالة الزهرية متى الأمل موحوداً إذا عولج  
الإنسان مدة طويلة ولكنني وحذب في كسب أكثر المؤلّس أن ذلك  
الأمل يكون صعباً للغاية ولقد الآن لم أفد ولا على حادثة من هذا النوع حتى  
أقدر على محض أقوالهم أم رفضها

وإذا كان السبب عدم هبوط الخصيتين أو عدم وجودها بالكلفة أو وجودها  
أما من جهة ربي أو كما بالتحالة حيوية — أو غير ذلك من شواهد الطبيعة  
الموحودة في بعض الرجال — فالضرب لا يدر على إصلاح ما أوجدته الطبيعة  
فأسدأ من الأصل

ويفال في الغالب أن الحاح قليل في علاج عقم الرجال المرن وإن العمة  
هي أم سبب اليوم لا يجد هذا الله في الرجال وأي قد هب على ذلك مراراً  
حتى ريدع الكسود عن طريق الشرع ويحرمون لك الوجود بالامان يسلم لم  
وكل ذلك نسب لده وفيه أمصوها بالضرر المحرام وكانوا هم «الباحيون عن حرمهم  
نظامهم» لأن من يموت ولا يترك سلاً فهو لا ذكر في عرف الكهنة من خلاف  
من يموت ويترك سلاً قد كن سق ولوماب

٢ — العقم في النساء

العقم في النساء أكثر منه في الرجال لأن وطية الرجل الداسلة تهي حال  
وضوء الزرع في أعضاء المرأة ولكن وطية المرأة تهي من ذلك الحين وسر  
أما طويلاً ومعدل النساء العقيمات في بلاد الأندلس نحو عشرين في المائة من  
المبروحات من وفي أميركا الشمالية أكثر من ذلك ومن المؤكد أن النساء العقيمات  
نفساً أكبر من ذلك كبير ولكنني لم أجد أحداً أحصاه دوماً يقول عاود عن العقم  
نفساً على أي وحذب الكهنة أحسن من على إشار هذا الداء هناك أكثر  
من كن مكان في أورام وأمركا

وسبب النساء العقيمات إلى الرجال العقم كسبه ٦ إلى واحد على ما قاله بعض



المؤانس والبص الآخر يقولون انها كسبة الى واحد ومن هذا المعدل ترى ان العقم ليس قليلاً كما موم بعض الاطباء والعامة يصعرون كل اللوم على المرأة وحدها وقد ارداد العقم في نساء اناسا الحاصص ارداداً فاحشاً كما به افكار رجال النساء والعلم الدو ومرجع ذلك على ما وجدت الى امرن (١) كثرة عدد المبروحين الذين يكرهون البص يصعونه اعالمهم أو تخلصاً من تعب البرية (٢) رادة هيك اعراض البدارى وهن صعربات البص وخصوصاً في البلاد التي دعوها مسنده لان ذلك مضي طبعاً احشاء البص اي باستعمال وسائط لمنع الحمل او لنيل الحبس اداًم ذلك وهذه الوسائط بسبب تعطل اعضاء الانسى تعطل دائماً فتحدث العقم من تلفاء دائمها وبطلب منها طوعاً لارادها (الحرق) اذكر اى قرأت مرة في محله سور البص الطلعه بها سكوا الكتاب من فله السات الاكبار في الولايات المحن و راده امصاص البكور هاك عد اذجال ركب الدراحه اسماً ذلك الى مبع البص البكر مبعان نظرها واحسكاكو على الدراحة فطلب اطباء بران تهوبها — هذا وبما ان البص هذا البصل اسعداداً لطبعه وردت الي محله المجمع الطبي الامركانى عدده اكور سنة ١٩٠١ وفيها خلاصه بحث البص المبع بامراض النساء في المجمع المبعف رسمياً في سبب بول من ولاه موموما فقد قال رئيس ذلك البص في خطابه عن البص البساتى ما اى —

« ان البص بلاه ارجاع اضطراري واحساري ونسب

فلا اضطراري — ما كان انتحاً عن وجود عوب حلقة في اعضاء البصل  
وهو سرّ والمرأة اسب ملاده لوجوده فيها

والاحساري — هو الخطر البص المبهد جسم ورسا لان اكثر من عسرون في المائة من النساء اعفيات احساريه وما من عدا كرم ذلك في العالم اسب البص — اسب رسا والبص اكثر منها خصوصاً وهه البص اتى لاستعمال المرء بصر اسب البص او لمنع الحمل او البصل وطقة البصل (وساى) على ذكر ملك البص اسب رسا

والنسبى — هو كور ومرداً في المرء سبب البص واحساري « مبع رجى » وترادى البص بسدات رهها ما لا كلام لما مبع لانه وهى وارجع ات

العم الاحباري وقد كما علم في اوائل القرن التاسع عشر ان الرخبات العنسة  
عدا كات حنن ١١ نالما فقط وفي ذلك الحين كانوا مولون معلم سمسون  
ان العميات في اواخر القرن الثامن عشر كن ٥ نالما فقط . واما الآن فعددهم  
عدا اربعة اضعاف ذلك »

وهذا اسعد لمخاطب الكلام واتى احصاءات عدة انب صحه دعواه  
وبعد ذلك ذكر اهم الاسباب لعم الاحباري وفي اسقاط الحين عمد « والخلق  
الكبير النوع ، واسعمل الوسائط مع الخلق . ونقول ان معدل عدد الاولاد  
في عائلات الامبركان اثنان من اصل امبركان هو — اي ان في كل مائة  
عنه وثمان مائة واثلاثون ولد . ومعدل عدد الاولاد في العائنه الامبركية التي  
في من اصل اثنان هو — ١ . وقد كان عدد الاولاد في العائنه الواحد خمسة في  
القرن الماضي . ونسبوه . وعلى من ساهم فركيس الدامي العام المشهور كان  
معدل عدد الاولاد في م واحد ، ٥ على قول فركيس . وفي خطبه الساسة  
ثم عد المحاسب كانه اعطان في الاولاد اثنان من اسبابه . و  
مستبعد بعض الاحصاءات اي صهرهم ، وركن ف روح . في امرات  
مها اطلاق . في ان معدل الخلق هات هو ١ . لاف وحب الحكومه  
الامبارك ، على فصوص الاصاء اثنان ساعدون الروح عن اسباب الحن نوع  
الخلق فصافا صرة . وذكر ان اكبر الخلق يكون اهد في ر ك راساء  
الروحان بعد اى نوع الخلق الحن و ر مدرس امين حماد الا بعد ما مع  
عدة . وعندما ساعد على اسباب الخلق عن وجود الخلق او عدوه ونول من  
وجود بصيرت شدة لاف ووجوده . س . كرى واثباته . ك حن  
ارجح والاعداد عن كرم ربح هات . خف في ترسه كزرد و ر س  
احصاء لوف فمع خمس واحد ساعد حن اي ر سادت حن .

### اسقاط الحين الاصصاعي

هو ومن ماسر الاوريس والامبارك . س سيع منهم مرايا نوع . زر . روح  
رحمه ناكبه . في انه لا ردد عدد اولاد عن وجود . و ر فعد اروح

وذلك سم باسماء المحسن بعد ذلك وتعطيل وظائف المرأة المتسولحة ولا ناس  
من هذا الصنيع عند أكثرهم لاهم مبدعون ؟؟ والاكتفى من ذلك كثرة الحوادث  
عديم من هذا العمل وهم فلما بعدوا وفعل صائهم قد مات - ثم اب الام  
المسيدة سعى لئلا ولدما والاب وماعد على ذلك ولا ثم هذا الامر الا بمعروف  
ومساعدو العالم وفي امام الاعباد والمواسم - انهم انما الى محلات العادة في  
الوفاء والزراعة لا يمانون ولا يسهلون ما يمانون مبدعان ؟ مبدعان ؟ ادبنا ؟  
مصادفان طمنا قد عداة الدرام في وقت سعى ليجرى على من من الحرمة القطعة  
الا وفي ول من سرته مسي الخبيث بالو والاحتماس الى محل العادة وهناك  
يخلصون بكل حسود وهذو وسعوا كلمة الله الفانية « لا من » والفائدة « ومن  
فل منسأ سرته بالحجارة تحرقه وتعنف ملك النفس من سعي » ولكن ذلك الكلام  
مع على فلوب اقصى من الصواب ومع ذلك فيهم مظاهرون بالدين والتموي  
وحب الخير فيدفعون من ما هم حر اسعافا للمعسر في احتارح الدين برسولهم لكي  
يعلموا الناس الاهام بالمطحات والتمسك بالرباء والحداد وفي آخر العادة تأتي  
الحادام الديني ويحبهم جميعا وسلم عليهم ذلك السلام الطويل العريض لاهم اعده  
وحماه وهو يقول بالظاهر اني احبهم لاهم انما انا مظاهرون اصحاب دين  
وفي مساء ذلك اليوم نكون عند ذلك الرجل والمرأة عدد من الزائر  
والزائرات والمجمع باجل الانساب والظف الحركات وانما ادبنا السطح  
وأكل الكهك وسرب الساي والكل تعانه الا نظام والهدو والربس - من  
الظاهر - ومن الداخل انه اعلم السرار ولا ناس من كل ذلك مهم على عانة  
من الهند

واحدًا ، صرف الكل الى موهم ويعملون كما عمل اصحاب ذلك الهند  
متحرون وروو وسعوا لئلا اعس اضاه - ولكن في آخر تلك الليلة  
« يدى ملك السنين الهند المسيدة ان نصح من سنة الآلام التي كانت تحملها  
امام الزائرس ويظهر ذلك العذاب سدد وقد كانت تكتبه امام الزائرات  
وإذا لم يدر على احتمال تلك الارجاع المرو ارسلت الى وراء الطيب فباتى واد عرف  
الاسباب والاهتمام بول لها « اى » كرى طمنا احده انما بالمر - حسد ان

أصرح لك أسما السبق أن العبل الذي استقدمي ذلك الدجال لاجل في المنة  
الماضي ما ط الحمر هوسب كل هذه الماعب وفي لا ترول نهوله وعلبك  
بالصبر ومن فعل هكذا حب أن معم الاحمال « يقول ذلك بلهجه فاسيه  
شان العلماء الاحرار و صرف

شبهات منه بعضها بعض اسير مثبات وحسنه وهم يقولون بانهم مسبدون  
برود مرءوس عن غيره لانهم يعرفون اجاب الرقص والمخاصرة ونسبون  
صروب الهرحوب والرداب ويظهرون امام بعضهم بعضا لعرصول اجاب الحيلة  
وحواهم السبه وادائم السجده كلالا ليعبري ان هذا ليس عندنا حشماً .  
وما السبد الحشبي الا في الكواج المقر الاصل وفي مزارع السطاء وحتمول  
امرارعين المثلوثين شهامة وعنه وارء ولا يمكن أن يوم فائه اوس دون ان  
بدعم دعاه العلم الصحيح والاداب بحسنه

وهذا كذا رهن ما ذكره من الاعاء والمترفين وماذا ترى اولاد  
المرءوس اعشرت وجهه لصحة ونام له وفي حبر في عني مع حيل  
والحسن ولو كان الصمحة في قصور الامراء فان ذلك المصور يكون منصفه من  
حارج ولكنهما كانا نور منبوه من الدجال عنه ما قدره وحده

### أسباب العقم في النساء

تكون على نوع ما طبعه جاءه واما اكسابه فالاسباب الخمسة سبعة  
المعالجة وصادف مسؤوليات واما اكسابه فكثير عسر المعالجة  
وانزأة تكون اعانة على سببها منك وجراب سم "سارح" ربي -

البحر عن احراء "دل الروح"

وسد يكون في ارء او حود حراره مع ثي بدل مع الرجن عن العبل او  
ارحود بدل عركال "سوي" وانهم وحود مهبل ما كمة او لوتر عضلات المهبل  
او لوجرد الاسباب في درج او المائل وحراراب ودمايل وما أشبه من  
الاسباب التي مع الرجل عن تمام فعله وضرب ررغو - ان كل من الاسباب  
درف لهم الحب عسر في

## ٢' العجز عن ادخال ريع الرجل الى المخوف الرحي

الفعل الروحي يكون ناماً ولكن يوجد حالات لها مع المني عن الوصول الى داخل الرحم بل سداد فتحة عنق الرحم بالكلية او يكون تلك الفتحة ضيقة جداً او يكون عنق الرحم كله ضيقاً او لان الرحم منحرف عن وضعه الاصلى كان يكون مقلوباً الى الامام او الوراء او احد الحاسين تحت انعكاس على عنقه فلا يعود نامكاً المني الدخول اليه وهذه كثرة الوجود في النساء ولكن اهم الاسباب نقص عنق الرحم وانه او نقرته او الهائه وما أشبه من الاسباب التي مع المني والسبب الاكبر في هذه الفرجات ما كان يستعمل قديماً كتمنن وحدثاً في بعض الاحيان من كي عنق الرحم وقوهو سبرات النصف (حجر حويم) واسطه لميع الحمل ويحدث هذا الفرج احياناً بسبب ولاده ويجب ان لا ينسى البعده النساء ولها سبب مهم في الهائمات العنق ونقص وفي بعض الاحيان يكون امراض المهبل حاصلة مثل البربرات الموه اني نبي هـاك مع المني عند الجماع وقد ذكرنا ذلك أولاً وهذه المخصوصة تحدث على أروالولاده الثانيه او بعدها ولكنها سرعة الزوال وما هي الا سبب وقتي لا يعدو

ومعلوم ان للرحم مره خاصه وهي الانقباض أو الانكماش وفالمثل لحذب مني الرجل اليه عند الذي هكذا يظن بعض الاطباء ولكنهم لا يدرون أن بهر هو علو سرهائاً علمياً وسال ان هذا الما لمه للحذب تساعد البربرات المبونه على السار نحو داخل الرحم وعلى هذا كان يظن قديماً ان الرحم ينص ريع الرجل عند ما تلد المرأة وظ ولذلك قال الاطباء الاقدمون وجوب اعطاء المرأة واتحاد اللد فيها عند الفعل حتى يتم الحمل وفي هذا الصدد قال ابن سينا — «واب كانت المرأة الساعه في الارال ارل الرجل بعد ما ارلت المرأة فوقع م رحمها تن حركات حذب المني وإنما عند ارالها نعرف م رحمها النعر بعد النعر مع حذب شديد الحس يحس بذلك عند ارالها وإنما نعمل ذلك لحذب ماء الرجل وإنما لحذب ماء نفسها» وفي كلا وعد علاج العقم بالنساء مول بأن تلد المرأة واحب لحدوث الباسح والحمل وهناك قوله بالحرث الواحد — « . فراعى منها ان يكون ذلك (الجماع) في وقت اول طهرها وكذلك

في كل من مئة أخرى ثم نضاولان اللهب وخصوصاً مع النساء اللواتي لا يكون  
مراحهن ردياً فليس الرجل يذهبها رمي ويدفع عنها ولهاها عبر محاط  
أماها الخلط الحبي فإذا سمعت ونشطت حالها محاكاً أياها ما بين الطرم  
موق فإن ذلك موضع لديها فإعني منها الساعة التي تشد منها اللوم وتأخذ عيناها  
في الاحرار ونسها في الاربع وكلامها في السبل فيرسل هناك المي محاداً لم الرحم  
موسماً لمكانه فإلا »

قلت في غير هذا المكان أي أفست من أموال اطباء العرب شيئاً كثيراً لا ي  
اعلم بالاحساس ان كرس من العامة عدم هذه الافكار ويعتقدون صحة هذا الكلام  
ويعلمون بوجوه هذه الصائغ . وقصدي هو اظهار الحقائق للعامة حتى لا  
يعتقدوا كبر اهمه على هذا الكلام فان كل الاطباء الاقدمين يقولون مارال المي  
على الحاسب نبي وسان المرأة على الحاسب اليمين وكل ما هو بين سبب حتى تأتي  
الدردون الاسي . وقد علمت ان كثيراً من الناس يصدقون هذا الكلام مع انه  
ليس عيباً كما قدمنا . وهنا يقول ان ابن المرأة بسبب ضرورت لاجلاد الحبل  
ولكن اكبر العامة يعتقدون تكاليف الاقدمين ويقولون به ويعتقدون عدم ما يريدون  
الحبل . وهذا عظم مص او على الأقل اس مراً على رهاه علمي نعم ان بعض  
الاطباء المحدثين يقولون بمسأله شدة المرأة عند الجماع المنصود والحبل يكتم لا  
يقولون بضروري . فإل ان من النساء من يحل من جماع الاعصاب او من  
جماع في حبه العصب وانهم او بحر واسعال النبال . وفي حبه العصب  
بالبح ( نكلورفورده ) كما فعل بعض الاسماء ذكر عن رجل احوال على حطس  
فلافاها درج السك . فقص نكار . فإل اب وهي صرح . وفي بعض  
ناره واجوها وفي معني عنها سبب والدم من حسوه ذلك العراس . وبكها  
ح . ب من ذلك الجماع عمو . وورد في الوقت الميعين صلاً كدرالسها . و  
و بعض النساء يقولن انهن علمت انهن حلت منذ الوقت المباني أي اندي و  
اشعرت لمر فوق الماده مع روحها . نعم هذا ممكن . وكنت ليس لارة لاجلاد  
الحبل . وقد اصلب الكلام بهذا المعنى لما عني الناس من لاسم الكري عن سركه  
المرأة الرجل في الارر وفي الشدد حتى يجد الحبل مع ان دت ليس مساً









هذا وقد ركت اموراً كثيرة في امر الفلاح لا يعرفها الا الاصحاء الدارسون  
وذلك كمن الاخرى من رودة حبه منحه على عاقله من رت ان يحسن  
الدخائر والمغالب في صياغة امره وانما هو يوجب كرام من  
العصب والصلوات عند وهناك بعض من يمد وجهه رشم على صبيوه  
ان يور من الاكدي لا يسوا من حبه كدوس لاندس  
وذلك لا تحب الاوسات عاقله وانما كرامه  
الاعمال في الامور السي سرورة حبه من رت ان يحسن

نسلا من العرب

- ٢ على الطيب احباً اب صبح المروحين في الاتصال الرقي حتى  
ثم للمرأة الحمل ذكر الذكور وطس انه اتى ذلك بالنسل الى عدد من  
المروحين العنم بعد ان كان قد كثر محضهم ومعالجهم بدون فائنة
- ٤ احسن وقت للحمل هو الاسوع الاول بعد الظهر مع ان البلع يمكن ان  
يم في اي وقت كان قبل الدور الشهري وبعد
- ٥ اذا شعرت المرأة باحراق في فرجها ورول سائل حريف على فخذها  
فعلها باسسه الطيب حالاً لان حموضه الافرازات تكسب لقل المي ويكون  
سبباً للعنم
- ٦ في كل حال يجب على المرأة ان سعاطي الميوات كالكما والحديد والصور  
والستركس والرياح ورب السبك مع الاستحمام بالماء الدارده والرباضه المعده  
سور الشمس والهواء الذي
- ٧ في مدة الرضاه لا تحمل المرأة على العالب ولكن اذا حلب فعلها ان  
تنظم الطفل حالاً لان ما كان يذهب من الدم الى الدهن للطفل صار صرف  
الى الرحم لعندي المحس الحديد وهذا احوح من الطفل الى العناء
- ٨ يجب ان تعرض للمرضعة الي تستخدمها في ذلك على طبيب الب حتى يخصصها  
ويخصص حلبها (لها) الحصى الطبي المدق
- ٩ اذا كنت مصاً بالنعمة او بالرهري فالك والرياح والافسكون  
ذلك الرواح عنباً مملوا من الععاسة والشفاء

### احداث الحمل اصطاعياً

لا ناس من اذ حال مي الرجل لصبح الى داخل تحوف الرحم بواسطة  
حميه خصوصه اذا غير اذ حاله في الحياح الاعنادي لاسباب سرجمه في اعضاء  
الذكور والاماب وكهه احداث الحمل المجهه فكدا -

محض المي محصاً مكرسكوماً مدقاً حتى آك وحوود البربر الميوه هو  
واذا كن الرجل صحياً ولم يكن من ماع اللبل في انزاه سوى صبي عن الرحم  
او سداد فيه وبما حرراً فيؤثر المرأة ان يغسل اعضاءها بالسلسه الحارحة

عسلاً حذاً ثم يؤمر روحها ان تدخل وبخامها كالعباد ويؤدى للنسب بعدئذ  
بالدحول فدخل حلاً ويحبب مي الرجل من فرح المرأة مآلة خصوصاً وبخطة  
بحرارته الحسنة الطيبة ثم يضعه في الحمة المسبكة لذلك ويحبب المرأة بها ويدخل  
رأس الحمة في فيه على الرحم ويؤمر المرأة ان تبي مسلية على طهرها بمحوساة  
على الامل وقال ان الحمل الاصطناعي هذا عند استعماله في اكثر الاحيان  
ومن نهرير الذكور ماريون سمس الحراج الامركاني المشهور بامراض النساء يعلم  
ان ذلك ميسور وان بعض العقبات فرح بالحمل وبالاولاد بعد احراء هذه  
العقبات السطية والذكور حرالب والذكور دى سسي استعمال هذه الطريقة  
لعلاجها بعض العقبات وحصل على النائدة المطلوبة

### مع خيل والوسائط لذلك

لا مرأ الا اناس اليوم بعض الصحف المساسة وكثيراً من عجلات النسخ  
والصحف الأورى فيها سواداً تكرهه من السرور وعرة الوف منهم وسحت  
في سرّاً عسرت الالوف وهذا السؤال هو «ما هي الوسائط مع الحمل؟»  
يجعلنا نسبح ان الذين يدعون ذلك كيدون  
اوجدت ما الطيبة المثل اطعام الحمة الماء واوجدت ما الحسي  
لحظ البوع وكذا ان الوسائط مع العدة بعد حرماً لاها بدهم سحره لانه ركبت  
الوسائط مع الحمل بعد حرمة مردوداً لاهها بدهم بحماء الام عاماً ومع السبل  
بأما والساعي في الشركاء عيو ولكن من وجدوا ط مع الحمل كس ذلك مع  
حظ صحة الام وحبص العفاده في السب ما يري  
سوء الكيدورانه وجدادوه لذلك وانما سمع من احوال وكردك  
وم صرف هذا الدواء لم يوجد لحد الآن وكما قد وجد ادس من وامر الواس  
الطيبة

وسوء الكيدورانه انه وجد وسائط الادوية مع الحمل سبباً على  
مرأوته في بعض الصحف او كتب ولكن اخرجها مع سببها ما كروم  
وهذا ما جعل بعض الناس يرددون لكاتب الاطباء وكيدور لحد عن بك

الوساطة سرّاً ما كدر وجودها ومؤملين الحصول عليها من ذلك الطيب  
 اى محبت وطه وهو محبور ان يفتح كل البعثات اللارمة وذلك وهم انصاً  
 ما اناى اصرح اى لا اعلم ولا واسطه مع الحبل وتخط صمحه المرأه  
 وبه الب عدداً من الاطباء المحبصين بالبولد و امراض الساء ادعوى على الب  
 هذا الكتاب . سمعت من الحجاب منهم كلهم اى انه لا يوجد ولا واسطه مع  
 حبل فعلها أكد وعافها حمدة اوساسه يجب ان علم ذلك انها الاحث عن  
 عسل وطبه من اسى الوطائف وعن اماع الادى بامرك واس لا تدري اعلم  
 دت ولا يذهب من محبور الى اخرى ومن دحل الى آخره هؤلاء يستحلون  
 مالك وصحة امرأك وفدان السعاده من لك لقاء ما يندم اياه من المال  
 فحذر واعلم انهم كذاون

ماذا يصون ؟ اصون الكوث لك والرفع من الكاشوك لرحم امرأك  
 اسع المي عن الدحول اليها ؟ وذلك لا كى

ام يصون كى عن الرحم وهو محبور من ( مراب النصه ) حتى يفرج فعلى  
 انا ؟ وذلك اس فقط لا كى ل ربما اصاع صمحه المرأه طول حبائها وامدها  
 لك لوجود

ام نصف لك تلك العجور الشيطانه الداهية وضع حجلات من عمارها المده  
 ركب دنها الظاهرين ؟ وهماك البلة الكبرى والملة العطس التي طالما سمعت  
 تمامه مات من الساء

ام تقولون لك سجب البص قبل الارال ؟ فليد احراك سامك ان ذلك  
 نعمت السيلان الموي والاحتلام الدائم واحتمات عنة روسنا والحوصلين  
 المويين وعدها ما اتى باصرار لا يحصى وقد اتى باحرف في الشهوه الباساة  
 اى الى المحور

م يقول لك محبور انصاً بعمولات سبيلها امرأك بعد المحامع ولك  
 الا لا سح انكارها اليه رعلوها الا س ؟

اشك ان س محبور راء الكثرات - صره كبرى على هام الشره  
 و اموحودة حتى في الب بارح واحبها في احسن نعمة في مورك واه

عنها في لندن فالعالم ملوثة من تحمي العنول عدة الاوهام  
وتحذر كل احذر من استعمال هذه الوسائط من التي سمعت ان  
المطوب ولكن انصرح بما لا يمكن في محلات تداولها الذي الناس من  
الاحاس والصفات ولكن تلك الوسائط التي اصرار تنى طول الحماه  
بوجد واسه واحده قد سهله ومع الحمل وهي مع الحماه

ما اوجده انطه لا يندر على اعداء الانساب ومن مع الحمل مع علو  
ااصرار تلك الوسائط كون هو والناس يس والافاسا اصل الرحه او  
واكبر تلك موهبة انفس عن وسائط مع الحمل وذلك سماعي عمه رحه  
وحب اصرار عن وعن ومن استعمل عن وعن وعن وعن وعن  
استعمل رحم او مسكن في حه صحه

عن نذكر واسه سمعنا شائع وهي ان تحس المرأ المهمل ومن  
حاذر بعد مجمع مبنولات في ارباب ولكن هذا الوجه صا كن  
صعب عن حسن رركر المني ووراء من عن وعن وعن وعن  
كذي يحمل

وولما كن ان رى الله اسره في لوف احصره عن حه  
انعاس واكثر السكون في لندن ان يكون عذر عن حه عن عن  
لمدفع من لوف لاوف وحصر عن في دى ارس عن عن عن عن  
نوم اودامر وورد وهو سمع يحجر عن حصول عن سروراب حه  
لدى ماد كون حه صا عن وعن وعن في دن لانام امام حه  
ولا يميل استحض كون صا عن وعن وعن وعن وعن  
وامامر اليوم حصول صا عن وعن وعن وعن وعن وعن  
رويه دم كاه صا عن وعن وعن وعن وعن وعن وعن وعن  
مع عن وعن وعن وعن وعن وعن وعن وعن وعن وعن وعن  
صعب وبت ر مور حه عن عن عن عن عن عن عن عن عن  
ويكون في لاودا عن حه عن عن عن عن عن عن عن عن عن

ملك مسكن كن ركن حه عن عن عن عن عن عن عن عن عن

العلمي الذي شغله اعظم قسم من علماء الارض قال ان « السكر » هو اهم اسباب ذلك الضرر المدفع في العالم الاوربي والاميركي واما الاسباب الثانوية كالتحويج والبله والشويه والفسه وما اشبهه فاصحابها اذا لم يكونوا قد اصابوا بها نسب السكر فهم غير ملائمين وعلى الهمة الاحماده الاليام بحاجاتهم وحاجات عيالهم  
ان الانسان القوي الجسم الصحيح العمل لا يحجر عن تحصيل معاشه ومعاش امرأه معه نسل منها وأحر من يصعب وفيه في السؤال والده من عن وسائط لمنع الحمل والاعباس في الملمات خوفاً من عمله تره النسل ان يصرف عشر معشار ذلك الوقت في الكد والحذر والوساط والسمي لتحصيل الرزق الحلال وإدراكه من المستغل عليه العجز عن القيام بأداء امرأه وضعه اولاد وإما من كان حاملاً بليداً دنيئاً ينسب سكره ومخشوه بموته وجمانه سنان لا بل موته اصل حذراً من ان يترك مسلماً يكون مثل اسوة صرته على الانساسة

### منافع الحمل والولادة

ومن سأل عن الوسائط لمنع الحمل كان اولي وان تعلم انصافاً معك تلك الوظيفة الطبيعية عن المرأة تعرض جسمها للأمراض وصحتها للضعف وحمايتها للعامة فان الانثى وجدت لكي تحمل وتزيع هذه وظائف وسلوحيه فيها اذا قامت بموجها بمعب صحتها والأفلا وتم من الامراض الغصية نشي باماناً لحد كون الانثى صارت حائلاً وتم من الوظائف الطبيعية في المحوار الباسلي تحل في المرأة فمصلحتها الحمل

ليس ذلك فقط بل ان الحمل وحصوله في انام حملها الاخرة بخود فمصلحتها وسجس صحتها ونموها فيها الدورة الدموية وشعر الانسائط والسرور وتحس تلك الوحود وحصولها اذا رأت من بدنها ولدّاً ولها معلق وحمايتها الوالدي معه بحره وكل عيائنها وحاسنها وحويها وشهيتها وليس لسواها ادخل الى عرفة الام وانظر الى صحتها مع طفلها فيول بها السعادة الخيمه اسمع والله تكلم طفلها تلك الكلمات الحلو العذبة المنهه الصادره عن قلب لا يعرف سوى الحب الطاهر نحو ذلك الطفل الملقى على ذراعها وهو ينظر اليها بنظر الملائكة ويضي الى صوبها وهي ترمقه ملك العيون المملوءه حناناً وسهه . تلك الطرات الصادره

عن عاطفة شرهه لا يقدّر العالم على وصفها — انظر وبأمل وانبط من ذلك المشهد  
 السايي معلم انك في فردوس ارضي نعم انها انقاري الكريم اعلم بأن المعاده  
 الحميمه لا يوجد في البت بدون الاولاد ورماط الروح القدس لا يكون محكم  
 العرى بين الرجل والمرأ بدون الاولاد وان الاولاد سبب مهم لسرور الام وسلسلها  
 وبالسنحة لحط صحتها . وهذا ما سوحي ان تظهر من وجه طي وهو اذيع الحمل  
 والولادة الصحة ووجوب ذلك على حسن السماء  
 قال ابن سينا — « واعلم ان المرأة التي تلد وتحمل اهل امراضا من العاهر »  
 وهذا هو رأي جمهور الاطباء كاه

### الحیض واحتماله وعلاج ذلك

تظهر دم الحيض في السات بعد النوع في موافق معه يدعى الادوار الشهرية  
 وهي من ٢ الى ٥ ايام ، بل في انائها نحو ٢ درهما طيباً من اندم الحيض  
 ويكون بغير الامراحه ، لا مزارات الحاطه من المهبل وعوده فاعلة الكاوي  
 حاص . ولونه احمر صاف في الحالات الطبيعية  
 من اللوع في السات يكون من ٢٠ الى ٤٠ عالماً كما قدمنا من ذلك  
 الحيض طهر الدم الشهري من كل ٢١ يوماً فهي وهي كذلك في من الناس وهو من  
 ٤٠ — ٥٠ اذ قطع الحيض اذ في ذلك اوجب كما انه ينقطع وقتاً في وقت  
 الحمل والرصاعه على الغالب الحد الذي في النساء على ما هو الحيض وسو  
 ومصهم بولاً أنه هو لمره لا فرار الرض من الحيض الا بوي دليل في  
 عند امه من انفس من الحيض بعد ٢٠ سم سمع ، ررر ، ررر  
 طول الحده انبساطه ورتد عليهم نار الدم فرار الرض ( سىء وخص  
 تبيء آخر دليل ان الدم فرار الرض من ررر ررر ررر حتى ر ذلك  
 قد يحدث فيها في الشهر السابع من حسانا الحيضه وكراله يسو وحيث مولود  
 اليوم نار النقص صبر في البرد بين الدور الشهري واسي نا ولا في ررر ررر  
 ولكن بولد الرض وروول دم النقص وحمل ررر ررر في السبع وروالحيض  
 نسيم الحاننا التي موعلى رأي المذكور فرحو — كل ذلك صفر لحده السره



التي حط فيها العلماء حط عثواء ولم يدعوا الى حلها حتى الآن على ان احدث الآراء بخصوص الحياء ويجادها هو إيجاد الحركة في دفائن الاحسام المحه نامراح دفائن منه الانى المحه دفائن الطفه الولدة المحه لان الحياء ليست سوى نوع من الحركة في الدفاتق المحه

فلما برز الحصى شعر البس بصداع خفيف وضعف عمري مع الم بے الظهر والخموس ربما اسد الى الخدس ويوجد هاله ررفاء تحت عيسها ونكد لون وجهها فلماً وهذا فيسولوجي لا يجب التعرض له ولا الاهتمام به ولكن قد نصيب الحائض بعض الامور التي لا يحب الاماء في وطيفه الحصى كأن نصاب الانى نضر الحصى مثلاً او وفرو او اعطاعه وهم حراً ما سلكم عنه انما للمانة

### وقوف الحصى

فلما مثلاً ان الحصى سوف في مدة الرصاعه والحمل على الغالب ( فلما على الغالب لان بعض الحائى والرصات يسير الحصى من كذا كان من دي فل لغير سب معلوم ) ولكن اذا سوف الحصى لغير سب فيسولوجي فيكون ذلك لاسباب عدة يجب التنبه اليها حتى نخرجها المرأة في طينها - منها

١ الرد والرطوبه - ويكون ذلك اذا كاس الحائض بعسل او نكر من الحولان في الشتاء وتعرض لرطوبة المطر والبلل به فاذا كان الحصى قد اسدأ وعرضت المرأة للرد والرطوبه قد سوف الدم معه ونعيب ذلك وجع رأس شديد والم في الظهر والخموس ونسولي الصعف العام على حيسها حتى تسعمل بعض العناراب المدره للطنيت في الدور المالي فيسرخ المرأة من هذه الاعباب وكثيراً ما يرجع الدم الى عاديه الاولى بدون استعمال دوا - مطلقاً بشرط ان تراج المرأة اول طينها ونعيب الرد والرطوبه ونكر هذا الوقف الحائى في السات الانكار فانه يحصى وعرض للرد سوف حصص ولا نعلم ما اصابهن الا بعد ان يطلع على ذلك الام او الطيب

٢ اذا نعبت المرأة الحائض ناحار مكدره كثيراً او مفرجه كثيراً ، سوف طينها وكذلك كلما بهج حاساها وعواطفها يكون سبباً لوقوف الدم

٣ السبب الزائد - لا يعرف السبب العلمي لحد الآن ولكن ذلك حصة

راهة لانه عندما سدى المرأة بالمس المتردد بسدي طئها بالنفل رويداً رويداً الى ان سبط احيراً بالمام ولا يعود مبرح الا اذا عولحت لروال المس ومع العلاج

٤ رفاهة المعسة والراحة الكثيرة والحبول وهذا كثير من الاعياء وخصوصاً اذا لم تكن نساء الاعياء على حاسب من العلم والهدس فلما ذلك لان اعظم اءاء الارض المسدين اليوم سعملون الرياضة البدنية ويكثر من الاشغال الحمدة ويجرون نساءهم على فعل ذلك اصلاً حماً بحيث الصحة لا بل ان النساء المتردات اليوم صرن نساءن ناهن من نساءل سوهن كلها ولا سعملن على الخدم والحكم مطلقاً فعسى ان سمد ذلك الى نساء السرق

٥ امراض مرمه مصعبه كالنرس والسل والبهانات الدريون والبهانات اعضاء البطن والحوص اسرها كذلك الحميات المرمه الي سبك موى العليل كالسوءن والحصى المسطعه واشافها وكذلك الاحهاد في الاعمال العله او الحمدة

٦ واه العنده لاي سبب كان وسوء المعسة وسوء الحص

٧ يوجد نوع من الحصى يدعى الحصى السائى لا يرب مواندم من الرحم بل يرب في الدور الشهري اما من الالف او المنع (ماي) او من الرنس واحماً يربل من الاسب وسال انه يربل احياً من الادر وهو سقى باعراض الحصى الضمي من حث الاربحاء العوى في البدن وما اشه وكلما مر فهو موى رول روال المسب وسعاله المرض الذي سبب اعطاع الطيب رجع الادوار الشهريه الى حالها الاولى ولذلك لا يجوز اعطاء مدرات الطمث في هذه الحاله مصلداً

اما اذا توقف الحيص توقفاً دائماً فذلك كوى لامرض مرمه في الرحم او المسن والدرسون او سبب رز المسن او الرحم نعاله حراجه لوحود مرض حن كالسرطان ويحن ما سدى ذلك وفي تلك الحاله لا مود المرأة بهم بالحصى ورولو بل سصد حادها فقط



## الريف الدموي وعلاجه

يكثر دم المحص أحياناً لدرجة تصعب المرأة وبلغها طريحه الفراش وهذا الريف  
أما أن يكون في مدة الحيض الاعسادة وأما في الفترات بين الدور وما يليه ولده  
العلة اسباب مرضه في اعضاء الناسل بح مشاورة الاطباء حالاً لاحلها او  
اسباب مرضه في عموم الجسم بحب ملاقاتها أيضاً ومن تلك الاسباب الافراط في  
الحماح فعلى من تصاب بالريف الدموي أن سعد روحها عما ما أمكن لا بل  
بحب الانقطاع عن الرجال مدة حسناً بشير الطبيب بذلك

ومن العرب أن اسباب الريف الدموي في النساء مصادره . فهي إما أن  
يرجع الى املاء رائد في المرأة الحائض وإما الى ضعف رائد ولذلك كانت  
العلاجات مصادره أيضاً ففي حالة الاملاء بحب على المرأة أن تسعمل الراحة  
النامة وتختص الأكل والامساع عن المسروبات الروحه وإما به وإن سعدت عن  
كلها مبع أفكارها الشهوانية وإن سعدت عن حسن الرجال بالكلية وإذا  
كانت مدروجة فالأولى لها أن لا سام تعرفه وإذن مع روحها بل سقطع عنه  
مدة طوليه وبحب في هن الحاله أن ساول المسكات كروبيد الواسوم او  
برود السودوم او الاسكاما او صعه الأكويت او الهوسامين وما أشه  
من العفارات بحسب ما يرى الطبيب ماساً

وأما في حالة الضعف الرائد فعلاج ذلك يكون باعطاء المفومات كالحديد والكنسا  
وجور اليء وما أشبه مع وحب الرناصه المعدله والعرص اور الشمس والهلواء التي  
وعلى المصافات بهذا الريف الناح عن ضعف أن يكثر من أكل اللحوم والسوص  
والالان لعدنه احصاهن ولا ناس من استعمال قائل من المحبور او الكوماك على  
الطعام وذلك لا يكون الاً بأمر الطبيب

وقد وجد أن أكثر الادات المصافات بالريف الدموي سبب حالاً بعد الزواج  
وخصوصاً المبرهات . هي والكثيرات الاميال الشهوانية وفي كلا الحالتين سعد  
الماء المارد واللح و على العرج ووضع قطع فاس مملله بالماء المثلح بين الفحس  
وعلى العرج مسد في حاله الريف دائماً

## عسر الحصى وعلاجه

يسمى الحصى احكاماً وجع شديد في اسفل البطن وألم قوي في الظهر والجفوس  
و يصحبه وجع قوي في الرأس وضعف عام في كل الجسد حتى ان المرأة المصابة بذلك  
قد تصرخ من شدة الألم وبالم وسهس حتى ترى نساءها على الفراش ويدوم على  
ذلك الحال الى ان يظهر الدم او بعد ظهوره بوقت وبكثرة عسر الحصى هذا يبي  
عصبات المراح السرعات الباردة وخصوصاً صاحبات الاسعداد الاربي للأمراض  
العصبية ولذلك سبب الاطباء احدى هذه الحالات عسر الحصى المزمن  
ويكون من الغلة عالياً من اعراض المسبريا او الوراسيا واحكاماً تكون سبعة  
عسر الحصى العصبي او مصاحبه وقد وجد الاحماران الروح احسن علاج  
لهذا النوع من الألم العصبي وهو وحده الكافل راحه العالم راحه مسدته بعد  
ولا يجهى ايضاً ان اسطاع المرأة عن روحها مدة طويلة بورها عسر الحصى  
المزمن وان الاعمال الدائمه الخافه لغوا من طبيعتها كالتعب والاضطراب  
الموسمات والروابي من كل الاحاس تصبح عسر الحصى المزمن ولا يجمع لذلك  
من الفعل الروحي بالطريقة الطبيعية

وقد يحدث عسر الحصى في بعض النساء المبرحات اذا اصابهن احتقان  
دوي في الرحم او سبب ميكاسكي مع خروج دم الحصى في فم حجر عاوي الى  
ان يلى الرحم من دم الحصى فيدفع منه الدم دفعة واحدة بعد ان يكون قد  
دأبت المرأة الحائض من الألم مالا وصف ولذلك فيكثر هذا النوع من العمر  
الحصى في سداد موهه الرحم او يصبى عمو او مروح او الباء او وجود اورام  
فيه او نهجوسب كوجع رحمهم معاً للجل - وكل ذلك من اسباب  
الميكاسكيه الى تجمع الدم من الخروج ونباوده في الرحم - كانه كانه  
المرأة كثيراً ولا تنبأح من ذلك الألم الا بعد خروج الدم

وكل هذه الاسباب لا تزول بدون معالجه ومعالجتها يعرفها الطبيب الدرس  
المشريح حتماً والمشرح عدداً من جنب النساء والمعالج نبات مبرر ولا يبره  
المجرب الشفاء - صرته النساء الماهلات الكبرى وهذه الاسباب تزل بمعالجة  
الفاويه اذا كانت حديثه العهد ولكيها مع المرأة اذا ارادته صرته اذا رعب

الذي الدخالى والدخالات فيها ولما يحدث عسر الحصى من بعض املاطات الرحم او اليها ابو فيخرج مع الدم عشاء ملهيب بهتة كله مسودة نطها المرأة حيناً نثراً وخصوصاً اذا كانت عافراً وانقطع دها نصة اشهر والحصص المدق تكشف حاله العشاء

ويحمل البول ان عسر الحصى عرض لا مرض وهو كعسر المصم عرض لا علة كما سقم العصى ولذلك كانت معرفه الاسباب وبأكد حتمه العلة المسببه ذلك العسر اهم بكثير من تخفيف آلام المرأة تخفيفاً موقئاً وعلى العموم مال ان لا علاج اجمع من الرواح في اكثر حالات عسر الحصى في العررات ولا اجمع منه مع الحمل في كثير من المبروجات

وفي الحمام يجب ان اكرر النصح للنساء المصابات بهن العلة واشباهها ان لا يعتمدن الا على طبيب فابوى او مولد مأدونه نافله شهاده رسمية فقط وان يركن تلك العصور وذلك الدخال الذي

عشي وعرائيل من حلهو \* مشير الارداب للخص

وان يمع كل امرأة عن وضع تلك الحاميل الشره وعن كي افواه ارحامهن تحجر حهم لمع الحمل وعن اتحاد مرحات اصطاعه في عى الرحم للصد الشرعوى وان تعلم كل امرأة الى تروند محاله نواه من الطبعه اها سبال حراءها الصارم عاجلاً او آجلاً

### المهستيريا

المهستيريا كلمه نوباه الاصل بدل على عله في الرحم والكسة في اللغه العربيه يطالبون لفظ « احياء الرحم » عنها انصاع مع ان الله يربنا اي المرض العصي المعروف عله بسبب الرجال والنساء معاً على نفسه ٤ او خمس اصابات من النساء الى اصابة واحد في الرجال

تكثر هذه العلة في الامات الانكار اذا ناجر وصف رواحهن وفي النساء الثمات الماعطيات عن الرجال بداعي الدمل او غير ذلك وفي من يسمعن السحاق او

الاطاف وخصوصاً اذا كنّ صعبات السة عصيات المراح  
الاسباب — الوراثة أم اسباب هذه العلة ونعدها سوء البرسة والوراثة من  
حاسب الام تؤثر في العليل اكثر مما هي من جانب الاب القراء والاعضاء معرضون  
له اكثر من موسطي الحال وسكان البلاد الحارة اكثر من سكان البلاد الباردة  
والرحمات اكثر من البصر والحس اللاني اكثر من الحس السامي والسلافي  
او الانكوسكسوي

ومن الاسباب المهمة انصاف صعب السة والمجموع العصي لاي داع كان  
والانقطاع عن الفعل الروحي في من اعدن علو من قبل . واطاله مدة العرونة  
وخصوصاً في النساء حتى انه لا تكاد يوجد كهل عراة الا ويكون من صف المسبرات  
كما انه سندر وجود كل اعدب الا وهو في صف المسترس وكل الافعال التي  
ناسها المسبرون والمسبرات تريد بالطن بله اي تريد بل الوطاء عليهم وعليهم  
الاعراض — منها حسنة ومنها ثقله فالاعراض الحبيسة وجع في الرأس  
والحم في الظهر والمخوس وكثرة السعور وربادة الحساسة ووجع العواطف  
ونعب في النوم مع فلو وسوء المضم مع منه الفاشلة للطعام والشعور بالمعب  
الشديد بعد اي عمل منها كان حسناً وكثرة الصحر من اي كان وكثرة  
الصحك بلا سبب مع كثرة الكلام الليل المعاني وما اشبه

وتكرر في المسبرات عرض خصوصي اسم « الكره المسبره » وهي كراهة عن  
كره نوم المراجعة انها موجودة في حلمها او مرئها ( بلعومها ) وان هذه الكره  
الموهومة على وتلك الانحار وهذا مما يريد الآلام الوهميه ونعقب ذلك الوجه بوجه  
عصاة حسنة مصحوة بصحك مبرط وربع ول كبر قسمي اسوء وضراً  
لحمه هذه الاعراض وهذه الوبات فلما يستدعي الطبيب لاحداها وقد سبر سنة  
طويلة ذهب وزجع

اما الاعراض الثقله فكذلك وهي بحر امهر الاطبا فقد يسكو المرأة من اعراض  
نشأة اعراض امراض حسنة فطن انصاف لاول وهذه ان تلك الامراض رخود  
فعلاً ومالح وتكرر العلاجات وسوعها دون فائدة اي ان يصل الى هذه السجة  
احداً وهي ان المرأة مصابه بالمسبره وبما ان ذلك ذكر بعض الحوادث التي

تأهدها اثناء درسا الطب وممارسة الامه جميعا للفائدة

١ اول حادثة — مات بكر عمرها ١٥ سنة اب لميشفى مدرستها الطهه مع امها لمعالج رجلها المني لاما لا يندر عسي عليها ولذلك كانت تحبل العكار وبحر الرجل المصاه حرا لاعمادها ان ركبها المني لا يني ولا يحرك وكذلك كاحاها الييس والده في ذلك على رعاها الرواظم وبعد الفحص المدمق لم يجد الحراج علامه يدل على وجود عله الا نكلوسس او نصلب ذلك المصلص لكنة رجع من قول الام ان هذا النصلب اسدا في النيب مديس اي عند ما المداآت النيب ان محصاها مصاة بالمسبرنا وعند ما حذر اها نالكلورفورم (البح) يمكن الحراج على مرأى من امها والجميع ان يحرك الزكه والكاحل بكل سهوله فمما الصبه واوهوها ايم عملها علمه حراجه في ذلك المصلص وهصب عسي كانه ماد ورد على ذلك ان تلك النيب كانت تسعمل الاطاف كثيرا وكانت ماله انى الطرف بالعشق والعرام على قول امها

والذكر حادثة صه ناسه كانت موهبه اها لا يندر على تحريك ندها المني فلما طهر ان عليها مسبرنه يوم يوما معطساً وامرت بحرك دراعها فعملت على مرأى من اهلها والاطباء والمساعدس الحاضرس وهذه ذكرى محاده الاسناد شاركوا السهر الذي ادخل فاه مهبس الى عرقه حاله من كل احد سواه وسواها وامرها ان نصب على طاولة في وسط تلك العرقه وكانت تلك المباء موهبه نايها لا يندر على تحريك دراعها فاعص الاسناد شاركو عسي المباء وعراها من كل ماما محده انه فعل ذلك لكي نوصها الفحص المدمق وميا هي في تلك الحال دخل عدد من الاطباء وظلله الطب الى تلك العرقه والنب لا يدرى ندحوهم وللحل امر الدكتور فرفع المديل عن عدها فلما رأته امها عرنايه من جمهور من الرادل رلب دراعها كلفج الاصر وعطب بواسفل نظما — فتشمت

وهذا عرنايه كور ارك في فها المص امراض الميون انه عالج عددا من المستتراب المصاات مصر اطر على رعين وضع رجاح بسط لا عدسات بعد كما في الاماده في سن الاحوال وقال انه كان نحص احدى هؤلاء من لبري دره الموسا فدا — مصر الطر — وكان يحاب نايها لا يندر

ان نقرأ شيئاً من تلك الالواح المطبوع عليها حروف كثيرة وصعده وموسطة المحم  
كما وجد في محلات اطباء العيون واحبراً وضع قطعه رجاح اعناده قرب  
اللوح فصارت المهستير نقرأ كل الحروف على السماء.

هذا قليل من كثير من الحوادث التي تقع عليها الطيب وفي الحفصة امراض  
وهي لا تسب فإلا المهستير بالثقله وكثيراً ما تسعر المهستير باعراض داء الحب  
او التهاب الامعاء او نقرح المعدة فبعضاً لا قبل سبب ويحدث فيها وتعرض سببها  
وسكون ألم في معدتها وقراء في نضها وفلم حراً ما ساء اعراض تلك الامراض  
م المساهم وبعض موفى مملط الامراض الصدرية عليها فمعلل وشهش  
ويصق السس مهن كالمصابات فعلاً تلك الامراض ومعالجه هو لاء السماء  
من اصعب الاعمال على الطيب ولو كان من امهر الاطباء.

فراأت عن امرأة مهستير كانت قد قرأت فعلاً عن مرض راب فصارت تريد  
رلال النيص على يولها حتى اتى الطيب ودا كد وجود المرض فيها فعلاً وامرأة  
اخرى كانت تعرف ما هو الداء سلس الاول السكري وكانت تريد ما فليلاً  
من السكر على يولها حتى يوم الطيب المعالج بها مصابة فعلاً بذلك الداء الويل  
ومن على ما ذكر ما م تذكر

اما الوباء العصية التي صاب بها المهستير فابا سنة واب داء  
الصرع من عص الوجهه عن ان المصاه داء الصرع السطه تكون فائمة  
السعور بما في ماء النوبه والنهبر ما عكس ذلك والوبه المهستير العنقه  
تعمل المرأة بحدها ورحم وكثير من حركات رأسها كالمصاه بالصرع  
عمران ذلك الحركات سبي بحده لا رده وبه وفي سنة كبر الك  
والصحت او الكه او العده والصوت في سنة اصحاب الحوات مضر  
اسهر محور كالقراو عوي كالكلاب او مرد كالمصور او سقي كالمصانع  
اذا خطر ذلك الحما وبعد اسوه بردهم البول كبه ومنه وسه حاسه  
الشعور حتى ان بعض الاطباء كان يحرر جسم المرأة لدوس ولسي على وحفها  
م حاراً ولم يد اراث السعور بذلك

واعرب من ذلك ان المهستير لا يردن ان سجع المصاهه مهن وقد



يكرهه! الطبيب المداوي وخصوصاً اذا قيل من ابيه مصابات بامراض وهمية فقط  
وما وقع تحت نظري في المستبرأ حادثه امرأه بعد عن روحها لكنها صارت  
عندها كل مئة بعدها عنه واحترأ صارت تشكو مارة من سوء الهضم والام المعنة واخرى  
من حنين القلب والسعال وصق النفس وقد عالجها عدد من الاطباء ولم ينجع  
فيها علاجاتهم ولا علاجاتي انا ايضاً الا بعد ان اوعرنا الى اهلها ان يرسلوها الى  
روحها فارسلت وشئت حال وصولها

وهذه من بعض المظاهر المسيرة الكثيرة وصفاها ليري القاري ما يصل  
اليو المرأة من الانعاب والعاسة اذا لم يقطع وصيه الطمعة ونبروح

### المعالجة

فلما ان من اهم اسباب المسيرة عدم الروح في السن المناسب . ولذلك  
كثر المسيرات في الكهلات العربات وفي الميرلات صغيرات السن ايضاً ومن  
هذا تعلم ان احسن علاج لمن الروح - والشرعي - هو الافضل وكل امرأه شعر  
بالحول في قوى بحرهما على استعمال اللطاف او السحار او ما هو غير المعادي في  
العمل الساسلي لا يرجع عن عنها الا الروح والحمل

قال الدكتور انعام كاس نررد الى صبيه مصابة بحب الصا - الاكمة  
- الكبر في وجهها وكاس يسكو دائماً من الم خارجي في اعصابها الساسله  
الخارجيه مما دعاني الى الكشف والفحص فمعلب ذلك وادرك ان تلك الصبة  
سلدت من اعصابها الساسليه وما رادني ثقة في هذا الرعم هو كثرة ترادها  
الى مكثي وظلمها الصريح مي حتى انحص اعضاءها فعملت ان ذلك وحب الصا  
وكل ذلك الضعف العصي الذي كان معها لم يكن سوى بعض اعراض المسيرة  
فارسلت الى اسها واحترأ برفقة الحال حتى سعى في رواج اسو فاحترني بعد  
نصف سه ان الاله تروحب بمدسه مابه وفي محالة الصحه النامه

ومن احسن الادلة على تأثير الروح في المسيرة ما راه من كثرة المسيرات  
في اوروا واميركا بعد ان سحاورن من الروح وسفن عاربات وقلة

عدهم في البلدان التي يتروح فيها السات حال بلوغهم من الإدراك أو بعد  
بقليل

قال أحد اطباء الانكلران الرفاهة من اعظم اسباب المهيبرنا صبيًا  
وان يعود سات الاعشاء على السعل والعمل ولكن من اتبع العلاجات الواقعة لعله  
المهيبرنا يريد بذلك ان يعصا من سوء الاعشاء او سات الاشراف في اوروا  
واميركا لاشعل يشعلهم عن الافكار بالامور السالبيه فلذلك تراهم يكثر من  
الملأفي والمحصور في مراسع الشخص والالعاب والوادي التي يكثر فيها ما يجهن  
بالرود الى تلك الحلات السافله العمومة اهلك بملهم لمرأة الكسب العشمة  
والروايات الملايه من عبارات الحب والعرام وذلك يريد الطيب ثلة لانه محلة  
لزيادة الميل المحسي فيهم يريد احساسهم الشهوانه ويصح من الافكار السعل  
الساعل فيهم حتى يشعل اعصاب البدن كله في هذا الفكر المحسي وهو يريد في  
هناك الصبا وعرامه وسيد فيهم الحرارة حتى قد ينفذ الصبه رشدها فيصح  
كأنها على حمر العصى من كمن هذه الحساسات الشديدة فيراها من عاملين الشهوة  
الشديدة من المحبة الواحدة والخوف من اعاره والبصحة من اخيه الاخرى وهذا  
الكمن وذلك الخوف وقعها في اسقام واعاب عديدة لا رول الا بالروح

نعم يذكر بعض اطباء منافع الادوية في المهيبرنا ويقولون ناسحل  
الدروسيات والفترانات والخلد وما اشبه من المكيمات المتصينات الناه  
ويذكرون ايضاً سبعة البريه الادوية ومنفعة الرياضة وسم الهواء والحماسك وما  
اشبه ولكن كل هذه — ما عد البريه صحيحة — امور اوجه وما الامر الاولي  
الأم معرفة السبب ومعالجته فعدم الروح هو السبب الاكبر في مهيبرنا ولذلك  
كان الروح هو العلاج الاتبع لروال الصبه واذا لم يكن الروح ممكناً فلا ناس  
من العمل بمسورة الاطباء من تناول العقارات المتسكة واحدة البدن لصحة الكافية  
من حسب الضعاف والنوم والمعاشر والاسرار في مستمنات حاصه المهيبرنا —  
وهذه كلها من مميزات الطب وحده غير ان بعض اطباء الوقت المحصر يستحسنون  
النوم المعطسي في علاج بعض احوال المهيبرنا وبعضهم يكثر من ذلك لاسباب  
عديدة لا يحل ذكرها هنا حتى ان شاركوا السهر اضطر لاستخدام احدى المنصرات

اللال كلة لسهر على علل عمل لة عمله حراجه كبرى فاعدت الممرضة فائلة  
 ماها في طمها فلا ندر على السهر كل ذلك الال الطويل البارد قال - فومها  
 سوما معطسماً وقال بان سيطع الدم عنها تلك الليلة ولا يرجع الا الساعة التاسعة  
 صباحاً وهكذا صار قال شاركو وكانت تلك الممرضة مصانة بالمسيرة وفي  
 كل اللوات العصف التي كانت نصحها لم أر ابع من السوم المعطسى فيها  
 ويذكر انصاً عن صفة طويلة الغامه حدًا لحد ان طوها صيرها عرصة  
 لاحاديث الناس واسللاب اطارهم فاصطرت الى العرلة في سها مدة طويلة حتى  
 انها احترأ اصببت بالمسيرة الثملة وصارت بسدعي الحراج وراء الحراج لكي  
 يصرولها فامها واحترأ عمد احد الحراحي الى تحديرها واحترأ عمله وهمه مع  
 بعض الرفاق عليها تحدروها ونصعوها في طهرها واحاطوا بالصع السط وبعد ان  
 افامت من الحج اروها من عمل كاتل قد استعصروها هذه الغامه وقالوا ان هذه  
 الفقة استصلبت منها لصبر الغامه فمرحت ورالت عنها كل اعراض المسيرة  
 وفي في الفراش قال وامرناها بملازمة الفراش مدة طويلة ولكنهم لم يعد يدر  
 على ذلك فبهتت فرأت فامها لا تزال طويلة كما كانت ولا فمرجعت المسيرة  
 اليها ولم يدر على شفاها الا بالسوم المعطسى مع اننا لم نتحس فعل ذلك  
 من قبل وظهر ان اكثر الاطباء لا يستعملون السوم الا بخط رائد في هذه  
 الانام

### المستيري يا في الرجال

كله مسيرنا بونا به الاصل معناها عاء في الرحم كما قدمنا وانذلك كان  
 الاطباء الى عهد قريب يقولون بوجود هذه العلل العصفه في النساء فقط ناسب  
 ذلك الى علل في الرحم او المصن ولكن الشواهد الاحياء انب لدى الاطباء  
 المحدثين بان هذا المرض العصبي وهذه العوارب العصفه التي نظراً على الدن كلو  
 نضب الرجال كما نضب النساء لكنهما في الرجال اقل فهي كما قلنا سابقاً في  
 الرجال خمس العدد وفي النساء الاربعه الاحساس الاده ومع ذلك فهذا المبددلس

قليل كما سقم العيص وان المهسرين كالمهسرات يكثر من الكحول العرب في كل البلدان وخصوصا المهسرة بها واعراض المهسرة في الرجال كاعراضها في النساء ندرت والملاح واحد وهو الروح في الغالب

اعرف رجلاً في وادي النيم (سوريا) كان شديد المحافظة على صيته الادبي فذلك لم يعرف النساء ولسوء الحظ لم يزوج في السن المناسب وحوالي سن الاربعين طرب فيه اعراض امسيرة التسلية فصار يهدر بالكلام ويعل ما يدل على فقدان الرشد ويكثر من الحديث عن النساء واحوالهن الباسلة وبقي على ذلك الحمون النوعي نحو سنة اشتهر شاهد في آرائها عدد من اطباء سوريا وشاروا على اهله رواجاً وبعد تلك الوه الضوئيه في سنين صحح الجسم والعمل ولكن لم يقطع اوامر الاطباء فلم يزوج ولذلك عاودته الوه المهسرة ناسه ولكنها كانت اقل من الاولى حتى كبراً ما كان يهدد العيص بالذبح ويحول بالانحار حتى احب اهله على كبره منه وبعد ان رآه تلك الوه منه روج وهو الآن من افوى الرجال عملاً واصحهم به

واذكر حديثاً ابي شاهد رجلاً من هذا النوع اتى الى معلمي المدرسة الطيبه في سانب لوس مع احبوه للعالم عنه (وهمه) في حلقه عنه عن بيع الطعام الحامد وقال انه في سبع سنوات لا يأكل سوى الطعام المائل بسبب هذه العبه وبعد فحص المدمى وجد انه مصاب 'المهسرة' وكان 'المهسرة' الافراط في الامساك لانه كان قروناً لا يباح له الاضجاع مع النساء ولا ارواح السرى وهو كهل في سن ٥٥ فاشترى على احبوه ان سقم الغالب سقمه معطساً لان الحاديه مسيرة ولا كنه حسبه في لعموم احبوه عنه عن بيع اعضاء الخدم

وما احتبط في دفاتري عن بنت له قول لاسد يوسف عن 'السوم' المعطسي وهو - « والسوم - مع كبراً في العساكر والجهل وكس صوف الناس المعادين على الضاعه العباء وهو لاء 'النس' كسروا العرص للمسيرة كما لا يخفى عن ان اكبر النساء والامهه اليوم لا يسرون باسعال السوم حتى في المطاعم طاعة عما لا في ظروف واحوال مخصوصه ويبحث اراند وحوالي في استعمال هذا السقم لانه ذو جود سقم ع من حية فيخرج من لحمه الاخرى

و تكون حرجة بلعاً وعدي ان الرواح الفرعي لمحدث كهد ( اي كالكمل الالف  
الذكر ) اجمع علاج »

### نقص الامراض الناتجة عن سوء استعمال الوطيفة التاسلية

#### ١ — المحزون بسبب اعضاء السائل

والمحزون موز كما هو معلوم ولكن لما كان المحزون ساقى احياناً عن اسباب  
سعى بالوطيفة التاسلية كان ذكره هنا من الواجب علماً  
اسباب المحزون الرئيسة اثنان اولهما حل في المراكز الرئيسة في الدماغ وهذا  
ما لا يحوص فيه لانه من خصائص الاطباء المخصصين بامراض العقل والاعصاب  
والثاني حل في اعضاء السائل ينهي الى اتصال ذلك الحبل بالمخبر العصبي  
ويكثر هذا في النساء وهذا النوع من المحزون لا ينصب الا الدس فيهم استعداد  
اري لذلك

سعرص المرأة للمحزون في رمن الحصى وبعد الرواح وفي اساء الناس وعد  
وصولها الى سن اليأس  
ولا يحمي بان جسم المرأة في الحالات الآتية الذكر ومجموعها العصبي يكونان  
قائمين للاسعالات التسمية والناثرات العقلية واذا كان لها استعداد للمحزون فاما  
نصاب يو اذا حدث لها اسباب مساعد

وكثيراً ما وجد الاطباء ان احسن واسطة لشفاء بعض الحيوانات اصلاح حلل  
اعبرى الرحم او المبيضين او بوقى فلو سوس واصلاح كل حلل في وظائف  
ملك الاعضاء وخصوصاً وطبيعة الحصى ولما كما تعلم ان مع حرمان الدم  
الشهري في البالغة ينسب عن الاسهال او شدة ضعف الجسم او قلة المعدة وما  
أشبهه هان علماً ان تعرف كيف يصحب المحزون سوء الحصى او معو كلياً

ولا يحمي ان المحزون يصيب النساء أكثر مما يصيب الرجال لانهن اصعب من  
الرجال ومجموعهن العصبي اسرع اسعلاً وأتراً والامور الواجب العمل بها في  
هذه الحالة جسمه وهي —

- ١ عدم الإفراط في العمل الباسلي وخصوصاً اذا كان المفرط ضعيف البنية فيبر الدم ( ايمي )
  - ٢ عدم اجهاد العقل بالاشغال العقلية الشاقة خصوصاً اذا كان في احد الروحين استعداد اري لضعف العمل ومحبوقة العصي لس قوياً
  - ٣ استعداد المرأة عن الحزن والعصب والتكدر والاشغال البال خصوصاً في زمن اللوع وإثناء الناس والرصاعة وعد وصولها الى سن الناس لانها كما قلنا فلا تكون عرصه للنازات العساية أكثر من سائر الارسة
  - ٤ مع البالغ من الاستملاء باليد معاً قطعاً وخصوصاً اذا كان ذا مجموع عصي ضعيف وسع الضربة من السحاق والإطاف اذا لوحظ فيها ذلك فانه نصر في سبها الضعفة أكثر مما نصر الاستملاء بالشباب
  - ٥ اذا لم يقدر خالد عميرة على ترك هذه العادة الشبيعه فعليه بالروح فكم من اناس رحل في بيارسان الهاميين لانهم لم يسمعل هذه الصيحه
- و يظهر ان الحون في الرجال مع انه اقل ما هو في النساء لكنه ناتى عن اسباب مختلفة مصاده وفي اما الإفراط في الامساك عن العمل او الإفراط في العمل فقد قدما في كلاهما عن حشد عميرة ان المفرطين معرضون للحون . والحوادب من هذا النوع نسبت بادره الوحود وكذلك المفرطون في الجماع يحون انصاً اذا شكاب فيهم استعداد لذلك

### الامساك عن الجماع والحون

تأثر الاطباء مملؤه بمحدث الحون المدة من الامساك عن احرار الوصه الطمعت ذكر عن رجل من اول مره سه اسهر ولما تاكد اطلاقه سب حبوبه اشاروا على اهلوان روجوه بعد النساء ولكنهم لم يعملوا ذلك بعد ان شئ وبني محمد العمل مثله سنين رجعت تعاوده النوبة مائة وطس في ثلاثة اشهر فقط ثم تروح فلم يعد « رى الحون سه » واعرف حادثة من هذا النوع حرب في احدى قرى وادى اليه واصاب العليل ما اصابه ما ذكرناه الآن تماماً

وقد ذكرها في كلامي عن الهستيريا التفضلية حينما قال اطاؤه بومثير ولكنهما  
لاشك تحولتا الى مايا ( حور )

ونكون هذا النوع من الحور في الكهول العرب في كلا الجنس لكنه بكثرة  
في جنس النساء لما قدسنا من ضعف مجموعتهن العنصرية بالنسبة الى الرجال  
واذا ما لما في الحور ملأ يرى ان بعض ابناءه - ولو كانت ردة - موجوده  
في كل كهل عرب او كهل عرباء ألا يرى ولع الكهلات بكلامهن او فططنهن  
او غير ذلك من المحرمات الى درجه تجعل تلك الكهله تلبس اثواب الحداد عند  
موت كلها ؟ وقد علمت ذلك بالاحاديث في الولايات المتحدة وارساب حبرا كهذا  
الى حرمه لسان الحال يوم كتب أرا لها من هالك ألا يرى ايضا بعض  
الكهلات تظهرن ذلك الحور بالنسبة ؟ وقوم ذلك الحور الذي كثرة  
لا أريد العرص لها هنا لكنني اراى معمورا ان افول ان س يؤمن بالشفاء لمجرد  
سرد صلاة حول فراش الليل لمو اكثر من محبور ومن هذا السبل فرفه  
« الاطباء الروحانيين » الكثيري الاسرار الوم في العالم المستحي وهوؤلاء اما اهم  
محامين او محاملون او معشوسون

واحد لو يمنع جميع النشر عن ارسال الكهلات العربات الى الخارج  
للتبشير من احساس وامام مخلفي المسارب والمذاهب فاني اعلم بوجود بعض  
وما من سوى كهلات محرمات تاحدى قوم الحور

ومن انواع هذا الحور السهومايا اي فرط السهوه بالنساء بالنساء بحيث  
لا تعود المرأة تكفي من روحها ولا من عنده ولو تكررت ذلك الفعل مرارا معها  
وأحر ذلك الارسال الى مارسا الخاضع في أكثر الاحيان وكذلك قال في  
حالة السابرياس بالرجال وبخاله الماسا الساسله في كلا الجنس

ومن هذا النوع ايضا رعه بعض النساء ان عس الرجل آلتها ولذلك يدعي  
وجود الامراض بها وتكرر زيارتها للطباء حتى يغيثوها ويغسلوا اعضاءها  
والطبيب كلما احتار في امرها وراى عليها غموصا علمها اكثر تلك السفة  
من الزيارات اليه حتى تريد ذلك الفحص وذلك الجنس الى ان يعلم احبرا  
سرا المسئلة

وهناك نوع آخر من هذا الخوف يظهر بأمراد صاحبه وحوو العرلة والاسعاد عن الناس وإذا حالته تعرف انه مصاب بالملاخوليا او الوراسيدا لدرجة مساهمة اوصلته الى الخوف الطاهر بكثرة الخوف وتوهم انه مسئول عن كل مصائب الناس وإن هلاكه الاندي لاند منه ويحو هذه الاعراض المصحكة المخرقة

العلاج - الروح الشريفي افضل علاج لكل هذه النور من هذا الخوف ويحس قص الطير في الساء تخميناً لشوهر وسيمعت ان بعض الساء يستعمل ذلك في اللدان الحارة خوفاً من حروح سامن عن حدود اللياقه والحسنة

وما يتبد ايضاً تحت المعاشرات الرذله والافامة من قوم افاضل وانعاد العمل عن كل الافكار الشبهامة وبوحية الى ما هو نافع للصحة والآداب ويجب الاعتماد على اطلاق الامعاء بمداوم فافوه مع تحف الطعام والاسعاد عن الممهاات والمسكرات . والطاه في باب اللدن ( المستقيم ) واعضاء السائل ضرورة للعانة وكذلك بيد الرناصة المعتقد وكثرة المعرض للهواء الذي ولور الشمس وما يحب البعد عن العادات السرة لمصر كالعلب البد والمساخرة وما اشبه مع الروحاح في حاله اشتداد الخوف ولكن عند روال النوبة لا علاج اتبع منه

## ٢ - وجع الرأس النصي - الشبيه

نصاب هذه العلة الساء الخائضات خصوصاً ويحس بالدرج بعد الدور السهري وفي سن الناس نصاب وجع الرأس وقد نصاب بالمراحل في عموم الرأس ولا شك ان الخوص وحده كفه لاجداد ذلك الوجع في الرأس نظراً لوجود الاحتقان الدموي في عموم الاوعية الدموية في الجسد وهذا الاضطراب من اعراض الاسباب لوجع الرأس بعد حروح الدم زول السمينه زوال الاحتقان وما حل عن احتقان الاوعية الدموية ، ان اسأ عن شئ حساسه الاعصاب ولم احص واما زوال كل تيه عنك ولذلك كره رجح الرأس في الخائضات الممهاات انهم الصعاب الساء المستعدات لذلك بوجع دموس الرذله

ووجع الرأس السبي اتي هي من محندين في الاولى ، بلص نصف الوجه الموحوع وهو النصف الايسر لما وانصرو وسومع جدمما ، العيس و ردا لادن



وشعر العليل « صان قوي في الشربان الصدي وإذا صعط على الشربان السائي  
يرد الالم وفي الهذه الناس بحمر الوجه وشعر العليل حرارة شديقة فيه وكان  
الوجه قد اسبح او تورم ونصب الخدمان وبحر العين ولا شعر نضار  
الشربان الصدي كما ان الصعط على الشربان السائي يعلل الالم

وعلاج وجع الرأس الصبي مسوع، ووقف على حالة العليل ومراحه وعبر ذلك  
ما هو من مبيعات الطب وجن ومال بالاحمال انه يعطى الحديد والكنيا وحرور  
التي وما أشبه من المومات الى الصفاء البسه والمصاب بالاسهيا وعبر ذلك  
ويعطى الدروميدات وحلاصه الفس الهندي والاسبرس او الباسيس او سلسلات  
الصودا وما أشبه من العقارات الطبية المستعملة عالميا من معهن امثلة في البدن  
نعرض للاختصاصات وعبر ذلك ما امر به الطبيب بحسب مواضع الظروف

### ٢ - الوراثة

وهذا مرض محض بالمسندس في هذه الالام سنة المم اجهاد المجموع العصي  
في اي حاله كانت وما حملي على ذكره في هذا الكتاب حدوده بسوء  
استعمال الوطمة التماسية او الافراط بها وهو يكثر في الكحول العرب وورول  
بعد رواجهم هذه العلة العصبية تبار بحمول العليل ولاديه وفله ملو للاشغال  
وخصوصاً العقلية منها ويشكو من سوء الهضم وفله الفالمة للطعام احياناً ولكن  
كثير الصغر من فله النوم وحبو وهو كبير الاوهام في الطوبى حتى في  
اهل واعر اصدقائه يحب العلة يكره محال الناس وإذا اضطرب للخلوس معهم لا  
سكلم وإذا تكلم لا يسر وتظهر منه الرداءة على وجهه وهوليس ردأً وما اشته  
من الاعراض التي تحدثها في اكتسب الطمة الحديثة المطولة

وهذه العلة كثيرة في النساء بعد الزواج اذا كبرت امراضهن بسبب الولادة  
كما اذا اقبل الرحم وذهب او نزع عمة او اصابه اعضاء الخوص بامراض  
مسوعة به وما يذهب نضر المرأة وسك فها فيمخط مجموعها طبعاً ونولد منها  
الوراسدا حالاً ثم ان الافراط في الخماج او الافراط في جلد عذبة  
او الافراط في الرهد والامساك عن الخماج يولد هذه العلة في الرجال وبالاغندال  
ورول كل شيء وكذلك مال ان الافراط في الاطاف او المساحه في ما بين

قليات الادب من الاسباب المهمة لوجود هذه العلة العصبية بين السماء  
ولا يحب ان يطل الكلام عن علاج هذه العلة الا فيما يتعلق بموضوع كتابنا  
هذا ولذلك نقول ان الراح في الكهول العرب هو الدواء الوحيد لما  
والاعتدال في المعاملات الروحية بين المبروحين واجب وكذلك معالجته امراض  
الرحم وغيرها من الاسباب في السماء ولما راحه الفكر والاسعاد عن الاسعال  
العقلية وتبدل المثل واستعمال الرياضة وغير ذلك من طرق العلاج فبها  
موجودة بالنصل في الكتب المختصة بالامراض العصبية والعناية  
في عليها ان يسهل الى وجوب الاعناء في معالجته الاعضاء السائلة  
وطاقتها المختلة التي يكون احاداً السبب الام او الوحيد في البرالحما عموماً  
وفي الصرع (داء النعطة) وفي الكورنا (رخص ماروحن) وراسه من العلل  
العصبية ما وجد ذكره هنا فقط ولما السصل عن ذلك فبحث في المؤلفات  
الى تحت مطولاً عن هذه الامراض

والحمام يقول ان الاعضاء السائلة معرضة لامراض وسه كبيرة الاسباب  
في وصفها الحاصر هي الامراض الزهريه وقد افردنا لها كتاباً خاصاً بالنظر الى  
اهمها وقد فصلنا الكلام عن اشارتها واصحابها والطرق اللاربه للوقاية منها مع  
الوسائط الكثرة المسببة للمرض في علاجها ما يجب وبلاها لا تكفل شفاءها

### الحائمة

نظراً للاسباب انحصاره التي دعني الى انحرار هذا المؤلف اسرعه  
قد اتممت الصف الاخير منه في وقت قصير جداً وفيه فارجو المعذرة من  
المطالعين عما روت من الغياب النعوه وغيرها مما لا يخفى انه مؤلف كتب هذه  
السرعه الكنه فار الكمال لله وحده

والى اشكر كل من تكسب الى مخصوص راده واحه على مواضع هذا الكتاب  
او حذف ما هو غير لازم من الوجود وفيه والى فراسع هذا 'اوصوع وسوع  
الآراء فيه

## ملحق

في بعض الصفات المفيدة في امراض النساء

١

في علاج توقف الحيض او انقطاعه

وصفه اولى ترجع الدم

حلاصة الصبر المائنة درهم واحد

كبريات الحديد درهمين

حلست اربعة دراهم

امرح واعمل من المرح مائه حبة وحده حبة واحدة بعد الطعام ثم رد ذلك بالدرج

وصفه ثانيا

صعة كلوريد الحديد ٢ دراهم

» الدراج » درهم

» الصبر نصف اوقية طينة

شراب بسط — كبة كاوة لصبر المرح ست اواق  
امرح وحده ملعنه شورما ٢ مرات كل يوم يعود الدم فيظهر

٢

في علاج عسر الحيض

وصفه اولى

روميد اليواس  
هدرات الكلورال { من كل اربعة دراهم

شراب بسيط { من كل اومينين  
ماء مطر

امرح ملعقتين كبار يخفق بها كلما اشد الالم  
وصفة ناسه

اسنبرس ٩ قمححات

حلاصة السب الهندي  
حلاصة الدحنال ( الحدار )  
كافور  
من كل  $\frac{2}{3}$  من القمح

امرح واعمل من هذا المرح برشاه واحده وارسل للعليل برشانات  
مساوية بعدد المطلوب يؤخذ الرشانه كل ساعتين مرة  
وصفه نالته مسكة لسكر الحبيص العراحي وهو كبر

اسنبرس ثلاثون قمحة

كوكاس صمغه وصف

ماء معقم درهما

امرح واحسن بعشرس مسيما من هذا المرح تحت الحلد ولا ناس من  
اعطاء هذا العلاج عن طريق الم

م

في علاج اليريف الدموي

وصفه اولي

حامض العصك ١٥ ثمحه

الكبريتك المعطر ١٥ مسه

صمغه الزرقه درهم

ماء مطر اومينين

امرح حد هذا حره واحده وكرر - ثلث كس - ثاب مرة حتي

يموت اليريف

## وصفة ثالثة

حلاصة الارحوت السائلة اوقيا

حد من نصف ملعقة شاي الى ملعفه كامله مئة ٢ مرات يومياً

## وصفة رابعة

مسحوق الارحوب {  
« الساسي » من كل اربعون محبة

امرح واعمل من المرحج اربع اوراق وواحد المرصه ورفه صاحاً  
واحرى مساءً

واعطى حبوب مركبة من الحديد والكينا والسبركس للصفه ثاب بعد انقطاع الدم



## في علاج ضعف الداء والعمه

وصفه اولى لعموه الداء

حلاصة الداميانا ١٢ سسغراماً

قصفور ملغرامان

حلاصة الخور المني ٥٥ غرامان

امرح واعمل هذا كله ٥٥ واحده وارسل للعليل ٢١ حبة مثلاً — جد حبة

واحدة بعد الاكل ربع ساعة تبع هذه الوصفه محرب

## وصفة خامسة

استركس ٧ — ٩ سسغرامات

سكرور د الرقي ٨ سسغرامات

شربات الكينا والحد اربعة غرامات

امرح واصنع ٢٤ حبة من هذا المرحج جد حبه واحده بعد الطعام حالاً



أوقية ونصف

ماء الفروة

امرح حد معلقة من شاي لحد معلقة من شوربا مريض كل يوم

وصفة رابعة

محنة واحدة

الدخالين

نصف درهم

مسحوق الصبح العربي

كبة كافية

شراب بسط

امرح اعمل المرنج ٣٥ حبة واعط اللبل حبة واحدة ثلاث مرات يوميا

وصفه خامسة ممدوحة

درهم واحد

صعفة الجلسبي

درهمان

صعفة اللادونا

امرح حد ١٥ نقطة مع ماء قليل عند النوم

وصفة سادسة

درهم واحد

خامص السك

كبة كافية

كاس من معمم

امرح وارل هذا للاجل الداجلي بامبال والآت مخصوصة حسب امر الطبيب



في علاج الافراط بالنسوة التناسلية

وصفه اولى . تخفف النسوة

$\frac{1}{1}$  من النبعة

هدرورمات الموسامين

يعمل امراض او حبوب عدد ٢١ في كل فرض منه  $\frac{1}{1}$  . ويؤخذ فرض

واحد مرتين في اليوم

وصفة ثامسة

نصف اوقية طيبة

بروميد البواس

اوقية طيبة واحدة

شراب بسط

ماء سطر كبة كافية حتى يضر الكلى معاً ٢ اراق

امرح ملعقة شاي ٢ مرات يومياً  
وصفه ثالثة تستعمل عند النوم  
حلاصة الاكويث السائلة (مسوة الزهاب) { من كل ثمانية مسحات  
حلاصة الهوسامين السائلة  
هدرات اكلورال عسر محبات  
ماء منظر اوقنة طيه  
امرح حد اكل معاً وكرر ذلك كلما دعب الحماح اليه  
وصفه رابعة

كامور { من كل درهم واحد  
حلبت  
حلاصة انبلادونا نصف اوقه  
« الامور المائنة » الى قمحبات  
امرح اعمل من لمرج ربع حبة ووجهه صحناً وجرى به  
في علاج وجمع ارس اعصي  
وصفه اولى فعها كد مر.

انساسلد  
شترت الكافور (المهور) اربع محبات  
بروميد الصودوم عسر محبات  
امرح واقصم الى اربع رشاب حد كل ستة رشابه  
وصفه  
الكود فورم  
صع عشر فص من الكود فورم في كأس ماء رر وحص رر شرر رر و  
حس مرث رر

وصفه ثالثة  
كودر لاموموم الشادر ١ درام  
حلات بورين فحة واحدة  
شترات الكافور صف درهم



روح الأمونيا المعطرة      درهم واحد  
ماء الورد      اربع اواق طمة  
امرح      وحد ملععة شاي كل ربع ساعة مرة حتى يحف الوجع  
وصفة رابعة ممدوحه

درهم واحد      خلاصة الاكوات الكحولية  
درهمين      محم ( او فاسلس )  
امرح واعمل دهن على الصدع محل الألم في الليل

فهرست کتاب حیاتیات التاسلیة

١٤١	الحی	٢	المقدمة
١٥	النس في العمل التاسلي	٥	المل الحی
١٥٢	اللواط	٧	الرجاح ولرومو
١٥٥	النات والرجل	٩	اعضاء الساسل في الذكور
١٥٧	المومسات	١٤	«   «   «   الاناث
١٦٢	الحسان	٢١	البلوع
١٦٥	العم في الرجل والمرأة	٢٥	وظائف اعضاء الساسل
١٧٢	اسباب العم في النساء	٢٩	الوليد والادكار والاسات
١٧٨	علاج «   «	٢٤	مافع الرجاح ونصار العروه
١٨	الحمل الاصطاعي	٤٢	الكهول العرب
١٨١	مع الحمل والوسائط لذلك	٢٥	العفة والعروه
١٨٥	الحمص واحلاطة وعلاج ذلك	٤٦	حاد عیة والاطاف
١٩	المسیرنا	٧٤	انحاب الروح
	الحیون المانع عن سوء استعمال الوطعه	١	العمل الروحي وهیجس الرجاح
١٩٨	التاسلیة	١١٢	ا. هو طبعی فی العمل التاسلی
٢٢	البوراسه یا	١١٥	التحقاق
٢٤	ملحق وصفات	١١٦	الامه
	( اهی الکتاب والحمد لله )	١١٨	العنه والاحلام والسلاسل

﴿ مؤلفات حرجي افندي ريدان منتهى محله الهلال بالقاهرة ﴾

- (١) ﴿ فتاة عسان ﴾ في الحلقة الأولى من سلسلة روايات تاريخ الاسلام شرح حال العرب في آخر حالهم واول اسلامهم مع ذكر عوائد واحلافهم الى صوح السام والعراق وفي حرا من كل حرة عرس فروس والوسطه قرش وصف
- (٢) ﴿ ارمانومة المصرية ﴾ ( طعة ثمانية ) في الحلقة الثانية من سلسلة روايات تاريخ الاسلام تاريخ عرامه سرخ حال مصر لما فتحها المسلمون سنة ١٨ للهجرة مع عوائد أهلها واحلافهم وارياتهم تمها عرسه فروس واحرق الوسطه فرسان
- (٣) ﴿ عدراء قريش ﴾ في الحلقة الثالثة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وفي تاريخه عرامه نصص مثل الحلقة ٤٠٠ ووفاع الحبل وصبر والحكيم والحوارج الى مثل محمد بن الى نكرها عرسه فروس واحرق الوسطه فرسان
- (٤) ﴿ ١٧ رمضان ﴾ او الحلقة الرابعة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وفي تاريخه عرامه نصص مثل الامام علي واصل امر الحوارج وحروب الخلفاء الى بني امية عرسه فروس واحرق الوسطه فروس ناره
- (٥) ﴿ عادة كوكلاء ﴾ تاريخه عرامه وهي خمسة احامه من الروايات التاريخية الاسلامية شرح حال الاسلام على عهد ريدان معاوية وما كان من بني الامام الحسن وما عتب دالك من الحروب واليس لها عرس فروس واحرق الوسطه فرسان
- (٦) ﴿ المحتاج من يوسف ﴾ الحلقة السادسة من هذه الروايات وفي تاريخه عرامه نصص حصار مكة على عهد عبدالل بن الزبير الى فتحها ومن اس الزر وجلوس الخلفاء لعبد اسك بن مروان منها عرسه فروس واحرق الدرد قرش وصف
- (٧) ﴿ الملوك السارد ﴾ اصعب الروايات ريجد نصص حوادث مصر وسوريا في اواخر القرن التاسع عشر على عهد الخوارزمي محمد بن اسد والامير السليمان بن بهاء فروس واحرق الوسطه قرش وصف
- (٨) ﴿ امير المتعدي ﴾ اصعب الروايات تاريخه عرامه نصص حوادث عراق واهلي وحده سنة ١٨٦٠ في دمشق من عرسه فروس صاع واحرق الدرد قرش
- (٩) ﴿ استرداد الممالك ﴾ اصعب الروايات تاريخه عرامه نصص حوادث حرامين الشام عرسها امية فروس واحرق الوسطه فرس وصف

( ١ ) \* جهاد المحبين \* رواه ادة عرامية ثمة ٦ قروش صاع واحرة  
الوسطة قرش ونصف

( ١١ ) \* تاريخ مصر الحديث \* من النسخ الاسلامي الى هذه الايام مع  
ملخص تاريخها القديم وهو حرآ كبريا فيو مائة رسم واربع حارطات ثمة اربعون  
قرشاً صاعاً واحرة الوسطة ٥ قروش

( ١٢ ) \* تاريخ الماسوية العام \* وهو تاريخ الجمعية الماسوية مد  
نشأ بها الى هذه الايام ثمة عشرون قرشاً صاعاً واحرة الوسطة قرشان

( ١٣ ) \* التاريخ العام \* الجزء الاول ، صين تاريخ ممالك اسـ  
وامريقيا وخصوصاً مصر مرس بالرسوم ثمة ثمانية قروش صاع واحرة الوسطة قرش واحد  
( ١٤ ) \* علم العراصة الحديث \* وهو بحث في اسطلاح احلاق  
الناس من النظر الى ملامح وجوههم وبركسب اعضائهم وهو مؤسس على الاكشافات  
العلمية الحديثة ومسي على العلم الطبيعي وسعال بالوايس الطبعه في الشريح  
والفسولوجيا وفي الكتاب ٢٧ رسماً حملاً نوصح بنامس الدراسة بها ومن  
السحه ١٥ قرشاً واحرة الوسطة قرشان

( ١٥ ) \* الفاعسة اللعوبة \* فيها بحث تجمللى للالفاظ النرمية على نسق  
لم نسق الوء بها عشرة قروش واحرة الوسطة قرش واحد

( ١٦ ) \* جعرافية مصر \* ( طبعه ماسة ) نصص جعرافيه المدرسات  
والحافطات وخصوصاً الفاهرة ثمة وحدها ثلاثة قروش ومع الحارطه ٥

( ١٧ ) \* رذ رنان \* رذ على اسماد تاريخ مصر الحديث ثمة قرش واحد

( ١٨ ) \* ملخص تاريخ الرومان واليونان \* مرس بالرسوم ثمة ثلاثة  
قروش والوسطة عشرون قاره

( ١٩ ) \* تاريخ انكلترا \* هو ملخص تاريخها سبي الى آخر الدوله البوركه  
سنة ١٤٨٥ وفيو رسوم واشكال ثمة ٤ قروش والوسطة قرش

( ٢ ) \* تاريخ التمدن الاسلامي \* الجزء الاول بحث في أحوال  
العرب قبل الاسلام وكف نشأت الدوله الاسلاميه مع وصف حدها زمانها  
ومصالحها الخ وفي هذا الجزء ٢٢ رسماً وثمة عشرون قرشاً واحرة الوسطة قرش ونصف

---

وتطلب هذه الكتب من مكنته الهلال اوادارة الهلال بالفحالة بمصر

---









